





1045



1045

ДЕНЬГИ И ПУДЫ

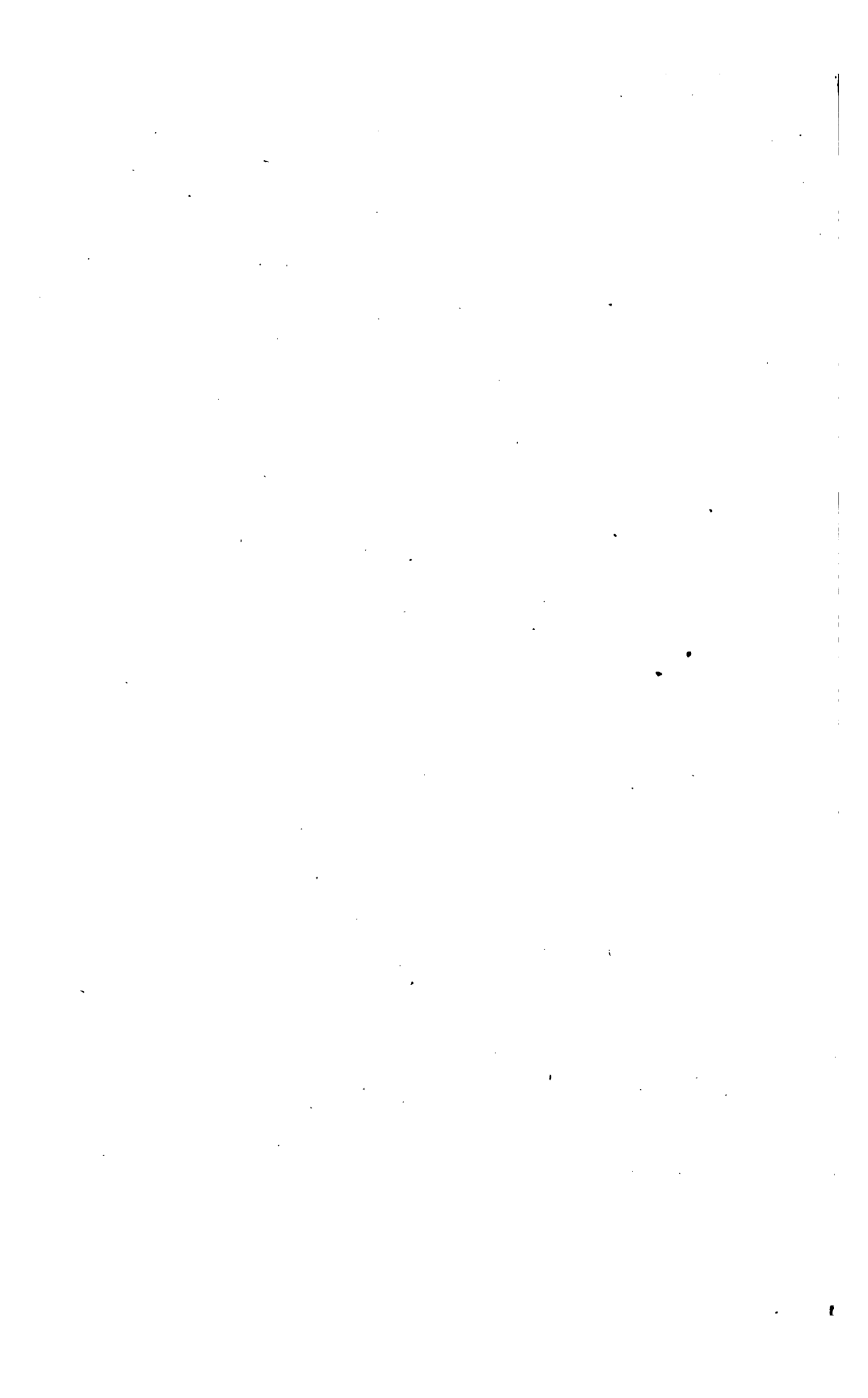
ДРЕВНЕЙ РУСИ

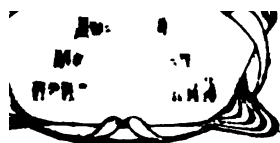
БЕЛИКОПЬЯСКИМ И ОДТЪЛЪЛЪМЪ,

А. С О Н Ц О В А.

МОСКВА.

1860.





ДЕНЬГИ И ПУАЫ

ДРЕВНЕЙ РУСИ

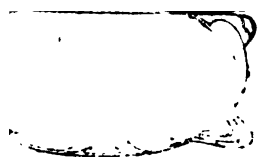
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИМ И ОДНОВИЦЫМ,

Д. С О Н Ц О К А.

Х

МОСКВА.

1860.



Sontsov, D. P.

ДЕНЬГИ И ПУЛЫ
ДРЕВНЕЙ РУСИ,
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЯ И УДѢЛЬНЫЯ.

Д. СОНЦОВА.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1860.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, что бы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва 24-го Декабря
1859 года.



Цензоръ Н. Гилъровъ-Платоновъ.

ТАБЛИЦА I.

	фиг.
Тверская Михаила Борисовича.	1.
Пуло Тверское.	2.
Тверская Михаила Борисовича	3.
Пуло Тверское.	4.
Пуло Тверское.	5.
Тверская Михаила Борисовича.	6.
Пуло Тверское.	7.
Пуло Тверское.	8.

ТАБЛИЦА II.

Рязанская Ивана Фёдоровича.	9.
Деньга Тверская.	10.
Тверская Дмитрія Михайловича.	11.
Суздальская Ивана Борисовича.	12.
Тверская Михаила Александровича.	13.
Рязанская Ивана Фёдоровича.	14.
Кашинская Ивана Борисовича.	15.
Михулинская Фёдора Михайловича.	16.
Кашинская Василья III Михайловича.	17.
Московская Дмитрія Донского.	18.

II

ТАВЛИЦА III.

Московская Дмитрія Донскаго.	19.
— Василья Дмитріевича.	20.
Неопредѣленная.	21.
Московская Василья Дмитріевича.	22.
— Василья Дмитріевича.	23.
Ярославская Александра Ѳѣдоровича.	24.
— Александра Ѳѣдоровича.	25.
Дмитровская—Углицкая Петра Дмитріевича.	26.
— — Петра Дмитріевича.	27.
Серпуховская Семёна Владиміровича.	28.

ТАВЛИЦА IV.

Деньга Псковская.	29.
Московская Василья Темнаго.	30.
Боровская Василья Ярославича.	31.
Московская Василья Темнаго.	32.
— Василья Темнаго.	33, 34.
Новгородская.	35.
Московская Василья Темнаго.	36.
Можайская Ивана Андреевича.	37.
— Ивана Андреевича.	38, 39.

ТАВЛИЦА V.

Серпуховская Василья Ярославича.	40.
Московская Василья Дмитріевича.	41.
— Василья Темнаго.	42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51.

III

ТАВЛИЦА VI.

	фяг.
Новгородская.	52.
Псковская.	53.
Московская Ивана III.	54.
— Ивана III.	55.
Новгородская.	56.
Московская Василя Дмитріевича.	57.
Неопредѣленная.	58.
Московская Василя Дмитріевича.	59.
Рязанскія Ивана Ѳеодоровича.	60, 61.

ТАВЛИЦА VII.

Неопредѣленные.	62, 63, 64, 65, 66.
Московская Василя Дмитріевича.	67.
Неопредѣленные.	68, 69, 70, 71.

ТАВЛИЦА VIII.

Неопредѣленные.	72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79.
Рубль.	80.

ТАВЛИЦА IX.

Тверскія Бориса Александровича.	81, 82, 83, 84.
— Михаила Борисовича.	85, 86, 87, 88.
— Ивана Михайловича.	89, 90.

IV

ТАВЛИЦА X.

	фнг.
Василья Темнаго.	91.
Псковская.	92.
Суздальская Даниила Александровича	93.
Дмитровская Петра Дмитриевича.	94.
Можайская Андрея Дмитриевича	95.
Василья Темнаго.,	96.
Ярославская Александра Оёдоровича	97.
Кашинская Василья Михайловича.. . . .	98.
Ростовская Андрея Оёдоровича	99.
Суздальская Андрея Александровича.	100.

ТАВЛИЦА XI.

Серпуховскія Семёна Владиміровича.	101, 102.
Василья Темнаго.	103.
Дмитрія Шемяки.. . . .	104.
Ростовская Андрея Оёдоровича	105.
Серпуховская Владиміра Андреевича.. . . .	106.
Можайская Андрея Дмитриевича.	107.
Верейская Михаила Андреевича.	108.
Донъга Суздальская.	109.
Дмитрія Донскаго.	110.
Неопредѣленная.	111.

ТАВЛИЦА XII.

Верейская Михаила Андреевича.	112.
Боровская Василья Ярославича.	113.

V

	фиг.
Можайская Василья Темного.	114.
Деньга Можайская.	115.
Рыльская Василья Ивановича.	116.
Василья Темного.	117.
Волокъ-Ламская Ивана Борисовича.	118.
Василья Темного.	119, 120.
Боровская Василья Ярославича.	121.
Серпуховская Владимира Андреевича.	122.
Боровская Василья Ярославича	123.



КАТАЛОГЪ ОПИСАННЫХЪ ДЕНЕГЪ.

СУЗДАЛЬСКИХЪ.

Великаго Княжества Суздальскаго-Владимірскаго.

Андрея Александровича. 1

Княжества Ростовскаго.

Андрея Оёдоровича. 2

Княжества Суздальскаго.

Даниилы Борисовича. 7

Ивана Борисовича. 1

Деньга Суздальская. 1

РЯЗАНСКИХЪ.

Великаго Княжества Рязанскаго.

Ивана Оёдоровича. 8

Василя Ивановича. 2

Рѣмьска.

Василя Ивановича. 1

ТВЕРСКИХЪ.

Великаго Княжества Тверскаго.

Дмитрія Михайловича. 1

Михаила Александровича. 1

Ивана Михайловича. 7

VIII

Бориса Александровича.	10
Михаила Борисовича.	12
Деньга Тверская.	1

УДѢЛОВЪ ТВЕРСКИХЪ.

Кашина.

Василья I Михайловича.	1
Василья III Михайловича.	1
Ивана Борисовича.	1

Микулина.

Оёдора Михайловича.	1
-----------------------------	---

ЯРОСЛАВСКИХЪ.

Великаго Княжества Ярославскаго.

Александра Оёдоровича.	3
--------------------------------	---

МОСКОВСКИХЪ.

Великаго Княжества Московскаго.

Дмитрія Ивановича Донскаго.	3
Василья Дмитриевича.	14
Василья Васильевича Темнаго.	74
Ивана III Васильевича.	18
Василья Ивановича.	4
Ивана Васильевича Грознаго.	5

УДѢЛОВЪ МОСКОВСКИХЪ.

Можайскаго-Блгоозерскаго.

Андрея Дмитриевича.	4
-----------------------------	---

Можайскаго.

Ивана Андреевича.	9
Василья Темнаго.	1
Деньга Можайская.	1

IX

Верейскаго.

Михаила Андреевича. 11

Серпуховскаго-Боровскаго.

Владимира Андреевича. 3

Семена Владимировича. 3

Василя Ярославича 11

Дмитровскаго-Улицкаго.

Петра Дмитриевича. 6

Звенигородскаго-Галицкаго.

Юрія Дмитріевича. 1

Дмитрія Юрьевича Шемяки 6

Волоколамскаго.

Ивана Борисовича. 2

псковъ.

Вольнаго города Пскова 3

пскова велико-внязскаго.

Василя Ивановича. 3

новгородъ.

Вольнаго города Новгорода 10

новгорода велико-внязскаго.

Ивана III Васильевича. 4

неопредѣленныхъ 40

пулъ.

тверскаго великаго княжества.

Михаила Борисовича. 8

X

Безъ имени Князя.	24
Кашиинскихъ.	6

Городенскихъ.

Бориса Александровича.	2
Ивана Михайловича.	1
Безъ имени Князя.	1

Микулинскихъ.

Оёдора Михайловича.. . . .	1
----------------------------	---

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКАГО.

Ивана Ивановича.	7
Безъ имени Князя.. . . .	8

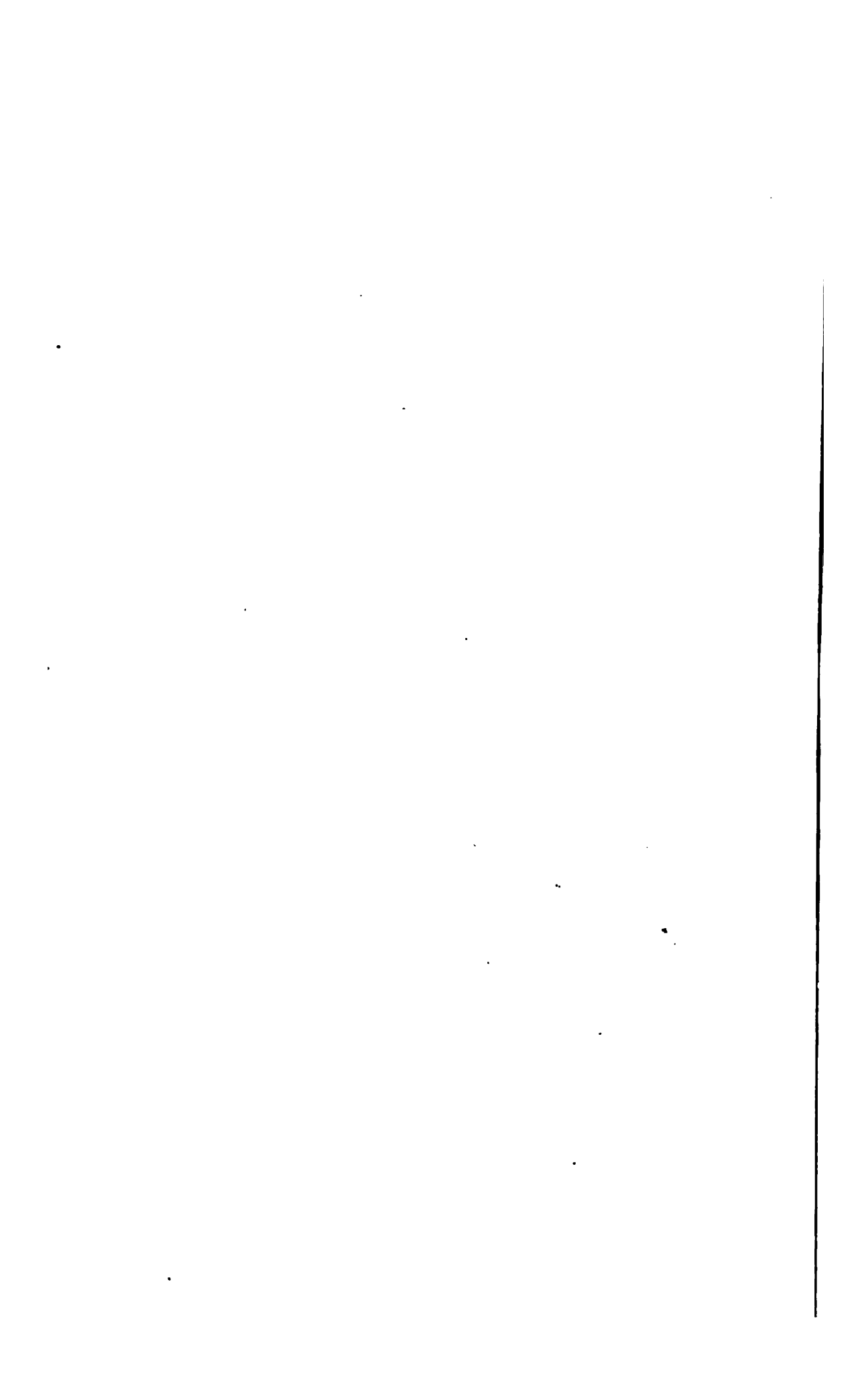
НОВГОРОДСКИХЪ.

<i>Рязьскихъ.</i>	2
---------------------------	---

Всѣхъ описанныхъ денегъ и пулъ моего Нумизма-
тического хранилища Велико-Княжескихъ и удѣльныхъ. 362.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО

СУЗДАЛЬСКОЕ - ВЛАДИМИРСКОЕ.



ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО СУЗДАЛЬСКОЕ-ВЛАДИМИРСКОЕ.

Лѣсистая, малолюдная земля, между Волгой, Клязьмой и Протвой, съ тремя только городами: Суздалемъ. Ростовомъ и Владиміромъ — принадлежала сперва удѣлу Переяславльскому, Всеволода Ярославича и сына его Владиміра Мономаха. Юрій Долгорукій, младшій сынъ Мономаха, получивъ отъ отца своего, въ наслѣдство, не большую эту область, своею не усыпною дѣятельностію въ проложеніи дорогъ, въ построеніи городовъ (Переяславль Залѣскій, Дмитровъ, Юрьевъ, Москва) и храмовъ для новообращенныхъ христіанъ — возвелъ ее въ особое, довольно-могущественное, княжество. Сынъ его, Андрей Боголюбскій, (1157 — 1174), по смерти отца своего, бывшаго, въ послѣдствіи, Великимъ княземъ Кіевскимъ — доставилъ Суздальскому княжеству первенство, городу Владиміру — значеніе столицы, себѣ же — титулъ Великаго Князя. Андрей утвердилъ свою власть надъ Кіевомъ, заставилъ Новгородцевъ признать надъ собой его верховное вліяніе, не раздавалъ удѣловъ въ Суздальской области и, при всякомъ удобномъ случаѣ, требовалъ отъ удѣльныхъ князей не родовыхъ, а Государственныхъ къ себѣ отношеній. Братъ Андрея Михаилъ (1176) — принужденъ былъ бороться съ своими племянниками за Великокняжескій престолъ. Братъ Михаила Всеволодъ III (1176 — 1212) — окончательно утвердилъ первенство Суздальскаго княжества почти надъ всею Русью. Но, если въ передовомъ пониманіи Андрея и Всеволода III, могущество Россіи заключалось въ единствѣ ея раздробленныхъ частей, то, для осталь-

ныхъ князей, эта идея была не своевременна; даже отзывалась слишкомъ раннею порою, насиліемъ законовъ Божескихъ и человѣческихъ. И раздробленіе области Суздальской, въ продолженіи XIII столѣтія, на 6 княжествъ (*В. княжество Владимірское, княжество Ростовское, княжество Переяславльское, княжество Суздальское, съ Нижегородскимъ и Галицкимъ, В. княжество Тверское и В. княжество Московское*) — было итогомъ подобнаго пониманія прочихъ Юрьевичей.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ВЛАДИМІРСКОЕ.

По смерти Всеволода (1212) — сыновья его заспорили между собой о Великокняжескомъ достоинствѣ. Старшій Константинъ — побѣдилъ младшаго брата Георгія, но вскорѣ умеръ (1219) и Георгій занялъ Великокняжескій столъ, отдавъ княжество Ростовское, въ удѣлъ, дѣтямъ Константина. По смерти Георгія (1238), погибшаго въ битвѣ съ Монголами, братъ его Ярославъ Всеволодовичъ (1238 — 1246), прибывшій первымъ изъ Русскихъ князей въ Орду съ покорностію — утвержденъ былъ, Монгольскимъ Ханомъ Батыемъ, въ достоинствѣ Великаго князя. По смерти Ярослава (1246) — Ханъ отдалъ Великокняжескій столъ Владимірскій младшему сыну его Андрею, опасаясь, конечно, предприимчиваго Александра. Но Невскій не хотѣлъ уступить. Отправился на Донъ, къ сыну Батыеву Сартаку, съ жалобою на Андрея: что онъ отнялъ у него старѣйшинство и не исполняетъ своихъ обязанностей относительно Татаръ (Татищ. IV, 24). Жалобы были дѣйствительны. Сартакъ отдалъ Великокняжескій столъ Александру, послалъ съ нимъ толпы Татаръ подъ начальствомъ Певрюя и Невскій вторгнулся съ Монголами въ Суздальскія владѣнія. Андрей, съ войскомъ, встрѣтилъ брата, но былъ разбитъ, бѣжалъ въ Новгородъ. Новгородцы его не приняли и онъ удалился въ Швецію, гдѣ нашелъ себѣ радушный пріютъ. Впослѣдствіи, Андрей возвратился на родину, помирился съ

братомъ (а чрезъ него и съ Ханомъ) и получилъ въ удѣлъ Суздаль. (Татищ. IV, 27). По смерти Невскаго (1263) — дѣти его, Андрей князь Городецкій (1294 — 1304) и Дмитрій, сначала князь Переяславльскій, а потомъ, по смерти отца своего, Великій князь Владимірскій (1276 — 1294) — заспорили между собой о Великокняжескомъ престолѣ. Монголы взяли сторону перваго, три раза опустошали Суздальскую область. Но не смотря на это — Андрей достигъ своей цѣли только съ смертію Дмитрія, и то не вполне: прочіе Суздальскіе князья — ни какъ не хотѣли признать его верховнаго значенія. А послѣ смерти Андрея — опять возобновили старые споры о Великокняжескомъ достоинствѣ. Въ этотъ разъ — поднялась жестокая борьба между племянникомъ Александра Невскаго, Михаиломъ Ярославичемъ Тверскимъ (1304 — 1318) и внукомъ Александра, Георгіемъ Даниловичемъ Московскимъ (1318 — 1325). Георгій оклеветалъ Михаила предъ Ханомъ Узбекомъ — Михаилъ погибъ въ Ордѣ. Сынъ Михаила Дмитрій, въ отищеніе за смерть отца, убилъ Георгія, получившаго Великокняжескій столъ — и, въ свою очередь, былъ казненъ въ Ордѣ. По смерти этихъ, непримиримыхъ, соперниковъ — Александръ Михайловичъ, второй сынъ Михаила Тверскаго, признавъ былъ Узбекомъ въ достоинствѣ Великаго князя. Но онъ скоро потерялъ Ханскую милость, разбивши Монголовъ, приведенныхъ въ Тверь, двоюроднымъ братомъ Узбека, Шевкаломъ, для обращенія, какъ полагаютъ, Тверитянъ въ Магометанство. Удѣльному князю Москвы, Ивану Даниловичу Калитѣ — поручено было Ханомъ наказать Александра. Опустошивъ Тверскую область и вынудивъ Александра удалиться въ Псковъ, а потомъ въ Литву — Иванъ получилъ, за свое усердіе, Ханскую грамоту на Великокняжеское достоинство (1328). Но съ этихъ поръ — Владиміръ никогда уже не выдалъ Великихъ князей на своемъ столѣ: Москва получила значеніе столицы всей Сѣверовосточной Руси.

В. К. АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1294 — 1304

Серебряныя.

№ 1. Голова, впрямь, въ княжеской шапкѣ; вокругъ надпись: «*печать княжа ѡлкса*»; на оборотъ — два человѣка: одинъ изъ нихъ, по правую сторону, въ одной рукѣ держитъ мечъ, а въ другой кинжалъ, другой же, по лѣвую сторону, изображенъ прямо противъ перваго; вокругъ надпись: «*княжа ѡндреевичу*». В. 16 гран. (Черт. Т. XXXIII. фиг. 8). (Т. X. фиг. 100).

Чертковъ ничего не сказалъ положительнаго объ имени князя этой монеты: онъ ее приписываетъ или Андрею Александровичу, или Александру Андреевичу. Шодуаръ же прямо относитъ ее къ Андрею (Шод. Т. II. стр. 330).

Дѣйствительно, былъ у насъ Андрей, Великій князь Владиміръскій, сынъ Александра Невского, къ княженію котораго, основываясь на письменности этой монеты, всего скорѣе, можно отнести ее. Что же касается до Александра Андреевича, то этого имени въ исторіи Руси не встрѣчается.

КНЯЖЕСТВО РОСТОВСКОЕ.

Княжество Ростовское — было въ родѣ Константина, старшаго сына Всеволода III. Сынъ его, Василій Константиновичъ, сражаясь съ Монголами — взятъ былъ ими въ плѣнъ (1237) и умерщвленъ самымъ жестокииъ образомъ. Сынъ Василія Константиновича, Борисъ Васильевичъ — умеръ въ Ордѣ. Братъ Бориса Глѣбъ — владѣлъ Бѣлоозерскою и умеръ въ 1278 году. По смерти Глѣба — княжество Ростовское и Бѣлоозерское находились подъ управленіемъ

двухъ сыновей Бориса Васильевича — Дмитрія и Константина. Дмитрій умеръ въ 1294 году — и Константинъ остался владѣтелемъ всего Ростовскаго княжества. Послѣднимъ княземъ Ростова — былъ сынъ Ѳѣдора Васильевича, умершаго въ 1331 году, Андрей Ѳѣдоровичъ, сопровождавшій Донскаго, въ 1376 году, въ походѣ противъ Тверитянъ и участвовавшій, въ 1380 году, въ Куликовскомъ пораженіи Мамаю. По смерти Андрея — Ростовское княжество окончательно потеряло свою зависимость.

АНДРЕЙ ѲѢДОРОВИЧЪ.

1331.

Серебряный.

№ 2. Человѣкъ, на право, въ поясъ, въ рукахъ у него сѣкира, передъ нимъ — отрубленная голова, птичка и тамга съ точками; вокругъ надпись: «кнѣ вѣ»; на оборотъ — человѣческая голова, впрямь, въ шапкѣ, украшена арабесками; вокругъ надпись: «кнѣздѣ». В. 15 гран. (Черт. Т. XVI. фиг. 4). (Т. X. фиг. 99).

Надписи, на сохранившихся, хорошо, экземплярахъ этой монеты, «кнѣздѣ андрѣ фѣдрѣ, пѣвать кнѣздѣ андрѣ.»

№ 3. Человѣкъ, въ поясъ, на лѣво, держитъ одной рукой сѣкиру, другою мечъ, передъ нимъ отрубленная голова; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «чѣтъ кнѣжи ондрѣ»; на оборотъ — четвероногое, на лѣво, съ птичьими ногами, длинный хвостъ, завитый въ кольцо подъ животомъ звѣря, оканчивается пушистымъ развѣтвленіемъ надъ спиною животнаго; изображеніе въ квадратной рамкѣ, по бокамъ которой узорчатая украшенія. В. 15 гран. (Т. XI. фиг. 105).

Типъ этотъ находится на деньгѣ Михаила Александровича Тверскаго. (См. опис. монет. Тверскаго княжества № 2)

КНЯЖЕСТВО СУЗДАЛЬСКОЕ СЪ НИЖЕГОРОДСКИМЪ И ГАЛИЦКИМЪ.

Удѣльное княжество Суздальское — было въ родѣ Андрея Ярославича, оспаривавшаго Великокняжескій столъ у брата своего Александра Невского. Внукъ Андрея, Константинъ Васильевичъ — спорилъ съ Симеономъ Гордымъ о Великокняжескомъ достоинствѣ. Сынъ Константина, Дмитрій — даже успѣлъ былъ получить отъ Хана грамоту на Великокняжескій столъ; однако же, скоро принужденъ былъ отказаться, отъ этого права, въ пользу Дмитрія Донскаго (1362). Галичъ — еще Иваномъ Калитою былъ купленъ. Суздаль же и Нижній Новгородъ — окончательно приобщены къ Москвѣ уже при Великомъ князѣ Васильѣ Дмитріевичѣ. И для князя ихъ Даниила Борисовича, пытавшагося отстоять независимость своей отчины и законность Великокняжескаго достоинства (въ одной грамотѣ онъ называетъ себя «великимъ») — борьба окончилась изгнаніемъ изъ родоваго удѣла.

ДАНИИЛЪ БОРИСОВИЧЪ.

1410 — 1417.

Серебряныя.

№ 4. Человѣкъ, по лѣвую сторону, протягиваетъ руки къ человѣку, изображенному на правой сторонѣ; на оборотъ — Арабская подпись. В. 12 гран.

№ 5. Варіантъ — съ Русской надписью. (Черт. Т. XVI. фиг. 6).

№ 6. Надпись «князь данило»; на оборотъ — Арабская подпись. В. 9 гран. (Черт. Т. XXV. фиг. 4).

№ 7. Вариантъ — нѣкоторое различіе въ изображеніи Арабской подписи. (Т. X. фиг. 93).

№ 8. Князь, на престолѣ, въ рукѣ у него чаша; на оборотъ — подпись: «князь велк данило». В. 10 гран. (Черт. Т. XXV. фиг. 5).

№ 9. Князь, на престолѣ, въ рукѣ у него чаша; на оборотъ — птица, на право; круговая надпись: «к лк дам». В. 9 гран. (Черт. Т. XXV. фиг. 6).

№ 10. Грубое изображеніе чловѣка, на право, въ поясъ, въ одной рукѣ у него мечъ, въ другой сѣкира; вокругъ надпись: «зм'дан»; на оборотъ — изображеніе стёрто. В. 14 гран. (Черт. Т. XVI. фиг. 7).

Эта монета, по своему вѣсу и формѣ, совершенно отличается отъ достовѣрныхъ монетъ Даниила Борисовича, хотя Чертковъ и отнесъ ее къ сему князю. Не приписать ли ее Московскому князю Данилѣ Александровичу? Шодуаръ и Бекетовъ — высказываютъ тоже предположеніе.

ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ *) (Тугой лукъ).

1418.

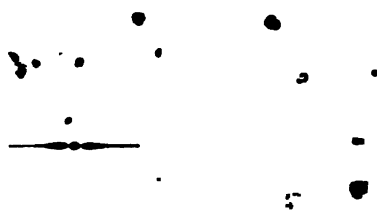
Серебряныя.

№ 11. Профиль головы, на право, въ кружкѣ; на оборотъ, въ четырехугольникѣ, подпись: «петѣ киа ѿд». В. 8 гран. (Т. II. фиг. 12).

*) Объ Иванѣ Борисовичѣ Карамзинъ говоритъ: что, въ 1411 году, князь Нижегородскій Данилъ Борисовичъ, вмѣстѣ съ братомъ своимъ Иваномъ, разбилъ войско Великаго князя Василія Дмитріевича при Лысковѣ. А въ слѣдующемъ году, оба брата получили отъ сына Тохтамыша, Зелени-Салтана, все княжество Суздальское. (Истор. Карамз. Т. V. прим. 211).

Денга Суздальская.

№ 12. Четвероногое, на лѣво, около лѣвой, передней, лапы буква **б**; вокругъ надпись: «**кнѣзь**»; на оборотѣ — круговая подпись «**печать кнѣ**»; срединная — «**путъ сжалска**». В. 10 гран. (Черт. Т. XXXIII. фиг. 2). (Т. XI. фиг. 109).



ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

Тверское Великое княжество, оспаривавшее у Московскаго право первенства, началось княженіемъ, брата Александра Невскаго, Ярослава Ярославича, въ XIII вѣкѣ. Пріемники его — получали Великокняженіе и столъ во Владимірѣ, но жили въ Твери. При Данилѣ, Московское княжество, вліяніемъ своимъ въ Ордѣ, взяло верхъ надъ Тверью; но, не смотря на это, все таки Великокняжескій титулъ оставался за владѣтелями Твери. Только уже Иванъ III — смогъ присоединить къ Московскому княжеству и Тверское, въ 1485 году.

Изъ монетъ Тверскихъ князей — извѣстны монеты: Михаила Ярославича, Дмитрія Михайловича, Михаила Александровича, Ивана Михайловича, Александра Ивановича, Бориса Александровича, Михаила Борисовича и пулы Тверскіе — Михаила Борисовича и безъ имени князя, — также и монеты удѣловъ Тверскаго княжества, а именно: Городецкаго, Кашинскаго и Микулинскаго.

Типы монетъ Тверскаго княжества: *человѣкъ съ скирой въ правой рукѣ и съ мечемъ въ левой; голова въ остроконечной шапкѣ; человекъ съ мечемъ въ одной рукѣ и съ ножнами въ другой; человекъ съ копьемъ и мечемъ; охотникъ, поражающій медвѣдя рогатиной; голова въ княжеской шапкѣ; всадникъ, скачущій, съ птицей на рукѣ; всадникъ съ мечемъ въ рукѣ; стрѣлокъ, прицѣливающійся изъ лука въ*

птицу; человекъ на зверь; два воина; человекъ съ орудіями въ рукахъ и съ двумя птицами по сторонамъ; гарпій; четвероногое крылатое; четвероногое съ трезубчатымъ хвостомъ; четвероногое съ поднятою ногой; птица идущая; птица съ поднятыми крыльями; птица на высокихъ ногахъ.

Особенность Тверскихъ монетъ. Слово *печатъ*, опущенное только на двухъ деньгахъ Бориса Александровича и на трехъ — Михаила Борисовича, всегда начинается подпись. Буквы въ надписяхъ, въ особенности гласныя, значительно скрадываются. *) Какъ на характеристическое отличіе — можно еще указать на круглую форму этихъ монетъ и на малый ихъ объемъ, сравнительно съ монетами Московской династій, одной съ ними эпохи. Надписи Тверскихъ монетъ. Слово *печатъ* — пѣт, пѣа, пѣть; **) слово *великаго* — векого, веак, вѣкго; слово *князя* — к, кѣа, кѣа; имя *Бориса* — боѣа, борса, бо, бор, боса, брс; имя *Михаила* — мѣаї, мѣа, мѣїаа, мѣх, мѣи, мѣїаа, мѣааї; слово *Тверскій* — тѣерскїй, тѣаерскї, тѣаерїскої тѣаерскї, тѣаерское, тѣаерское, тѣаерское, тѣаерское; слово *пулъ* — пѣао, поѣао, поѣаѣ. На многихъ монетахъ надписи на выворотъ. Монограммы: нѣт, аѣт, пѣ мѣ.

Вѣсъ Тверскихъ монетъ. Вѣсъ монетъ Ивана Михайловича — отъ 11 до 9 гранъ, вѣсъ монетъ князя Бориса — улегчился до 8 гранъ, князя Михаила — до 7 и 6 гранъ; пулы же мѣдныя — вѣсятъ отъ 49 до 7 гранъ.

В. К. ДМИТРІЙ МИХАИЛОВИЧЪ.

1319. — 1326.

Серебряныя.

№ 1. Человѣкъ, на лѣво, въ одной рукѣ сѣкира, въ другой мечъ; вокругъ надпись, на выворотъ: «ки нѣтрї» (на лучшемъ экзем-

*) Не подлежитъ только этому сокращенію слово *пулъ*, гдѣ вокализмъ иногда еще удволяется и слово *Тверскїй*, гдѣ онъ не сокращается, а видоизмѣняется.

**) Встрѣчается въ словѣ *печатъ* и въ отчествахъ *князей* — подобной формы у.

пляръ я читалъ дмит.); на оборотъ — Арабская подпись. В. 15 гран. (Т. II. фиг. 11).

Эта денѣга, нѣкоторыми изъ нашихъ Нумизматовъ, признана за монету Дмитрія Михайловича Грозныя очѣ, князя Тверскаго, соперничествовавшаго съ княземъ Московскимъ Георгіемъ за Велико-княжескій столъ и погибшаго въ Ордѣ, въ 1326 году.

В. К. МИХАИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1367 — 1399.

№ 2. Четвероногое, на право, загнутый хвостъ — оканчивается надъ спиной презубцемъ; вокругъ животнаго рамка съ украшеніями; на оборотъ — Арабская подпись. В. 14 гран. (Т. II. фиг. 13).

Надписи Русской хотя и нѣтъ, но, судя по типу, который только встрѣчается на монетахъ Михаила Александровича — можно отнести ее, съ достовѣрностью, къ этому князю.

В. К. ИВАНЪ МИХАИЛОВИЧЪ.

1399 — 1426.

№ 3. Человѣкъ, сидящій, въ правой рукѣ его копье; на оборотъ — подпись: «ростъ жан вѣзм гов». В. 10 гран. (Черт. Т. V. фиг. 7). (Т. IX. фиг. 89).

Эта монета прежде относилась къ Ивану III, но, по лучшимъ экземплярамъ, около изображенія, прочитано: «печ княз не хан».

№ 4. Человѣкъ, поражаетъ рогатиной медвѣдя, стоящаго на заднихъ ногахъ, внизу изображеніе собаки, нападающей на зѣбрю; *на оборотѣ* — подпись въ четыре строки: «печать князя великого нѣмана михаи.» В. 10 гран. (Черт. Т. XXX. фиг. 4).

Этотъ типъ, только вмѣсто рогатины мечъ, изображался на Цольскихъ монетахъ династїи Пяста.

№ 5. Голова впрямь, въ княжеской шапкѣ; вокругъ подпись: «печать велик князя;» *на оборотѣ* — человѣкъ, въ поясѣ, съ открытой головой, въ правой рукѣ у него мечъ, а въ лѣвой ножны; вокругъ подпись: «нѣман хан.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. ф. 2).

№ 6. Профиль головы, на лѣво; вокругъ подпись: «печать вел;» *на оборотѣ* — четвероногое, на лѣво, бѣгущее; вокругъ подпись: «нѣман мнх.» В. 9 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 5).

№ 7. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ хвостомъ; вокругъ подпись: «уать елик;» *на оборотѣ* — человѣкъ, въ ростѣ, въ правой рукѣ у него копье, а въ лѣвой щитъ; кругомъ человѣка подпись: «нѣман ннх.» В. 11 гран. (Черт. Т. VIII. ф. 3).

№ 8. Тоже изображеніе лицевой и оборотной стороны, подпись истерта. В. 10 гран. (Т. VIII. фиг. 72).

№ 9. Человѣкъ, на право, бѣгущій, съ копьемъ въ одной рукѣ и съ мечемъ въ другой; вокругъ подпись: «печать кнзя велико нѣман;» *на оборотѣ* — человѣкъ, въ поясѣ, на право, держащій что-то; вокругъ подпись Русская, но почти истерта. В. 10 гран. (Черт. Т. Н. фиг. 5). (Т. IX. фиг. 90).

По сравненіи моей монеты съ монетой Черткова, на которой сохранилась подпись: «печа кнз нѣман» — достоверно, можно отнести ее князю, Ивану Михайловичу Тверскому.

В. М. БОРИСЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1426 — 1461.

№ 10. Человѣкъ, поражающій копьемъ, въ пасть, медвѣдя, стоящаго на заднихъ лапахъ, внизу изображеніе собаки, нападающей на звѣря; на оборотъ — между линіями, въ шесть строкъ, подпись: «пѣла ѡ князѣ великого борисѣ о ксандр кнѣа.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 12). (Т. IX. фиг. 84).

Этотъ типъ, только безъ собаки, находится на печати одной изъ грамотъ 1504 года. (Собр. грам. часть I, стр. 34).

№ 11. Таже монета и таже подпись, только въ семь строкъ.

№ 12. Человѣкъ, стоящій, въ одной рукѣ мечъ, а въ другой что-то, но нельзя разсмотрѣть, отъ времени почти стерлось; вокругъ надпись: «пѣвать князѣ великого;» на оборотъ: «кнѣ великого кса.» В. 10 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 2). (Т. IX. фиг. 81).

№ 13. Варіантъ (Черт. Т. VIII. фиг. 7.) такой же, только безъ слова *великаго*.

№ 14. Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ, у головы всадника н; вокругъ надпись: «кнѣ великого;» на оборотъ — изображеніе человѣка на звѣрѣ; вокругъ надпись: «пѣват кнѣ великого.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 11). (Т. IX. фиг. 83).

№ 15. Такое же изображеніе и такая же надпись: «кнѣ великого;» на оборотъ: «пѣат кнѣ великого.»

№ 16. Звѣрекъ, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ хвостомъ; вокругъ надпись: «пѣвать кнѣ великого;» на оборотъ — тотъ-же

звѣрекъ; вокругъ надпись: «фиса олек.» В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 8).

№ 17. Человѣкъ, впрямь, стоящій, въ обѣихъ рукахъ держитъ что-то, по бокамъ его какія-то двѣ птицы, очень похожія на гусей или лебедей; *на оборотъ* — въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «пека киза бори алексамъ». В. 9 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 4).

№ 18. Стрѣлокъ, нацѣлившійся, изъ лука, въ птичку, сидящую на деревѣ; *на оборотъ* — пѣтухъ, обращенный на право и точка; вокругъ надпись: «пекать киза кекого боуа». В. 10 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 10). (Т. IX. фиг. 82).

№ 19. Человѣкъ, впрямь, въ ростъ, голова покрыта шлемомъ, правою рукою держитъ мечъ, лѣвою щипъ; *на оборотъ* — подпись: «пекать киза келанкого бориолекъ». В. 9½ гран.

В. К. МИХАИЛЪ ВОРИСОВИЧЪ.

1461 — 1485.

№ 20. Человѣкъ, въ ростъ, съ мечемъ и щитомъ; кругомъ, какъ видно, была надпись, но истерлась; *на оборотъ* — подпись сохранилась: «деиғ сикаа аре». В. 6. гран. (Черт. Т. X. фиг. 6).

№ 21. Длинноногая птица (должно быть журавль) на право; кругомъ надпись: «киза келвго мѣхайа»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, скачущій, правою рукою держитъ что-то; вокругъ точки. В. 8. гран. (Черт. Т. X. фиг. 2) (Т. IX. фиг. 86).

№ 22. Гарпія; *на оборотъ* — между линіями, въ три строки, подпись: «пйт киза кго». В. 7 гран. (Черт. Т. X. фиг. 5). (Т. IX. фиг. 88).

№ 23. Птица, на право, летящая; кругомъ надпись: «мха»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, съ мечемъ въ рукѣ. В. 9 гран. (Черт. Т. X. фиг. 3).

№ 24. Птица, на право, стоящая, съ распущенными крыльями; *на оборотъ* — въ три строки, подпись: «киѡа к ом хїаа». В. 9 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 8). (Т. IX. фиг. 5).

№ 25. Крылатое четвероногое, на право; *на оборотъ* — подпись, въ четыре строки: «пѣт киѡа лиго мх». В. 8 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 12).

№ 26. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ хвостомъ; вокругъ остатокъ надписи: «еелкг»; *на оборотъ* — надпись, въ три строки: «киѡа к лигомїхїаа». В. 9 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 11). (Т. IX. фиг. 87).

№ 27. Драконъ, съ разинутую пастью (въ нападающемъ положенїи); изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ, по бокамъ котораго надпись: «пѣт кго м»; *на оборотъ* — между линїями, въ четыре строки, подпись: «ч т к л кго к змх.» В. 9 гран.

№ 28. Скачущій въ шлемѣ всадникъ, на лѣво, правою рукою поднималъ мечъ; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ* — въ четыре строки, подпись: «чт киѡа к кгом хїаа.» В. 8. гран. (Черт. Т. X. фиг. 4).

№ 29. Зрѣръ, на право, бѣгущій, съ обращенною назадъ головою и поднятымъ въ верхъ пушистымъ хвостомъ; передъ животнымъ что-то; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «киѡа»; *на оборотъ* — между тремя линїями, подпись: «пѣт киѡаа кгом». В. 9 гран.

№ 30. Человѣкъ, въ шлемѣ, впрямь, стоящій, правою рукою поднималъ мечъ надъ головою, лѣвою, держитъ что-то; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «зѣриск»; *на оборотъ* — между тремя линїями подпись: «чт мхмї зѣааго.» В. 9½ гран. (Черт. Т. X. фиг. 8).

№ 31. Человѣкъ, въ шлемѣ, впрямь, стоящій, правою рукою поднималъ мечъ надъ головою, лѣвою держитъ что-то, въ родѣ

шара; изображеніе въ двухъ кружкахъ (одинъ изъ точекъ) между которыми подпись: «пѣт ки кгомъ»; на оборотъ — между тремя линиями подпись: «пѣт киза — велико мѣхай». В. 8 гран.

Мѣдныя пулы съ именемъ князя.

№ 32. Птица, на право, на спинѣ ея трезубецъ; на оборотъ: «киз елико мѣй». В. 15 гран. (Черт. Т. X. фиг. 12).

№ 33. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою, загнутый хвостъ животного-оканчивается трезубцемъ надъ спиной; на оборотъ — подпись: «пѣт киза велико мѣй». В. 23 гран. (Черт. Т. X. фиг. 10).

№ 34. Четвероногое, на право, съ обращенной назадъ головой, опущеннымъ хвостомъ и высунутымъ языкомъ; на оборотъ — подпись: «пѣт киза когомѣ кор.» В. 25 гран. (Черт. Т. XXII. фиг. 10).

№ 35. Четвероногое, на лѣво, съ загнутой назадъ головой и поднятымъ хвостомъ; на оборотъ — подпись: «киз аикоми айл ко». В. 22 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 3).

№ 36. Крылатое четвероногое (должно быть драконъ) на право, съ поднятыми передними ногами и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; на оборотъ — въ три строки, подпись: «ки звал мѣй». В. 14 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 1).

№ 37. Крылатое четвероногое, на право, совершенно сходное съ изображеніемъ пулы Кашинской № 69, и съ изображеніемъ серебряной монеты Михаила № 25; на оборотъ — подпись: «кизавѣ гом». В. 21 гран. (Т. I. фиг. 3).

Конечно эта пула Кашинская; и время ея появленія — совпадаетъ съ эпохой Великокняженія Михаила Борисовича.

№ 38. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ обращенной назадъ головой, совершенно похожее на изображеніе пулы Тверской № 47; *на оборотъ* — подпись: «нѣдѣ огни.» В. 25 гран. (Т. I. фиг. 6).

№ 39. Четвероногое, на право, странной формы; *на оборотъ* — подпись на выворотъ: «пѣт ког к мѣ.» В. 19 гран. (Т. I. фиг. 1).

Мѣдные пулы безъ имени князя.

№ 40. Человѣкъ, на лѣво, сидящій, въ одной рукѣ у него молотъ, въ другой какое-то орудіе, стоящее на наковальнѣ; *на оборотъ* — подпись: «пѣдѣфѣрски.» В. 15 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 6).

Эту монету, по ея изображенію, совершенно сходному съ изображеніемъ деньги Бориса Александровича, достовѣрно, можно отнести къ сему князю.

№ 41. Четвероногое, на право, съ птичьей головой и поднятыми крыльями; *на оборотъ* — подпись: «пѣдѣ тѣ.» В. 7 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 12).

№ 42. То же изображеніе, только надъ звѣремъ тамга; подпись, *на оборотъ*, та же.

№ 43. Птица, на лѣво, съ распрямленными крыльями; *на оборотъ* — подпись: «пѣдѣ тѣрѣское.» В. 6 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 10).

Основываясь на изображеніи буквы ѣ, можно, съ нѣкоторою достовѣрностью, относить эти три пулы къ концу XV столѣтія.

№ 44. Орелъ, двуглавый; *на оборотъ* — подпись: «пѣдѣ тѣрѣское.» В. 7 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 7).

№ 45. Птица, на лѣво, съ загнутой назадъ головой и цвѣткомъ въ клювѣ; *на оборотъ* — подпись: «пѣдѣ тѣрѣское.» В. 7 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 11).

№ 46. Птица, на право, нагнувшаяся; на оборотъ — подпись: «пѣдо тварскі». В. 14 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 8).

На однихъ экземплярахъ этой монеты — встрѣчается подпись: «тварскі», на другихъ «тварскі». (В. 10 — 14 гран).

№ 47. Четвероногое, на право, съ обращенной назадъ головой. высунутымъ языкомъ и поднятымъ хвостомъ; на оборотъ — подпись: «пѣдо тварскоі». В. 24 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 7).

№ 48. Четвероногое, на право, съ поднятою ногою и загнутымъ въ верхъ хвостомъ; на оборотъ — подпись: «д тварски». В. 24 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 5).

№ 49. Тоже четвероное, только на оборотъ — подпись на выворотъ.

№ 50. Павлинъ, на право; на оборотъ — подпись «пѣд тѣ». В. 33 гран. (Т. I. фиг. 8).

№ 51. Птица, на право, съ хохломъ; на оборотъ — подпись на выворотъ: «пѣдтѣско». В. 26 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 2).

№ 52. Таже птица, только на оборотъ — подпись съ некоторыми измѣненіями: «пѣдтѣско». В. 32. гран. (Черт. Т. XI. фиг. 3)

Буква м — конечно означаетъ ния мастера, но не сокращенное ния князя Михаила, потому что тогда вѣсто начальнаго слова пѣд — существовало бы слово печать.

№ 53. Таже птица, только во рту у нея цвѣтокъ, подпись на — выворотъ: «пѣдтѣскоі». В. 26 гр. (Т. I. фиг. 7).

№ 54. Человѣкъ, на право, стрѣляющій изъ лука; на оборотъ — на выворотъ подпись: «пѣд тѣски». В. 28 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 4).

Подобное изображеніе — встрѣчается на деньгахъ Бориса Александровича и, вѣроятно, эта пула его княженія.

№ 55. Тотъ же стрѣлокъ и таже повидиному, только не до-
конченная, подпись; *на оборотъ*: «пѣл тѣр.» В. 33 гран.

№ 56. Голова, впрямь, съ рогами и пятью точками по сто-
ронамъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; *на обо-
ротъ* — подпись: «пѣл тѣсрко.» В. 32 гран. (Черт. Т. X. фиг. 11).

№ 57. Тоже изображеніе *на лицевой* сторонѣ и таже подпись
на оборотной; развѣ только вѣсомъ и опущеніемъ буквы «с», въ сло-
вѣ «Тверскій», отличается эта монета отъ монеты № 56.

№ 58. Четвероногое, на лѣво, съ поднятою переднею ногой и за-
гнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; *на оборотъ*, между двумя линіями, под-
пись: «пѣл тѣрко.» В. 23 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 6).

№ 59. Четвероногое, на лѣво, съ поднятою переднею ногой и
загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ,
между которыми точки; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, под-
пись: «пѣ а тѣрки,» раздѣленная тремя линіями. В. 23 гран. (Т. I.
фиг. 4).

№ 60. Пуло, осми-угольное, на немъ, подобно какъ на монетѣ
Ивана Михайловича (№ 6), человѣческая голова, на лѣво; изображе-
ніе въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; *на оборотъ*, между
двумя линіями, подпись: «пѣл тѣрскі.» В. 12. гран. (Т. I. фиг. 5).

№ 61. Буква «д» и три точки, въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ
точекъ; *на оборотъ*, между двумя линіями, подпись: «пѣл тѣрскі.»
В. 34 гран. (Черт. Т. XI. фиг. 1).

№ 62. Таже пула, только формы осми-угольной и буква «д» менѣе.

По словамъ Черткова, «д», на безымянныхъ Тверскихъ пулахъ —
означаетъ начальную букву сокращеннаго имени Дмитрія Михаи-
ловича и, слѣдовательно, добавляетъ онъ, всѣ Тверскія монеты, на
которыхъ она встрѣчается, были чеканены въ его княженіе. (Черт.
3 приб. стр. 24).

№ 63. Четверопогое, на право, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ. хвостомъ; на оборотъ, между двумя линіями, подпись: «тѣмское». В. 32. гран. (Т. I. фиг. 2).

Серебряная монета безъ имени князя.

№ 64. Птичка, на право, съ распущенными крыльями; на оборотъ — подпись: «тѣмская». В. 3 $\frac{1}{2}$, гран. (Т. II. фиг. 10).

ТВЕРСКІЕ УДѢЛЫ.

ТВЕРСКІЕ УДѢЛЫ.

Кашинскій удѣлъ принадлежалъ, въ 1229 году, княжеству Ростовскому, въ 1300 году — былъ во владѣніи князя Суздальскаго, Дмитрія Борисовича. Дочь Дмитрія Борисовича — вышла замужъ за Великаго князя Михаила Ярославича Тверскаго, и Кашинскій удѣлъ, по этому случаю, присоединенъ былъ къ династии Тверскихъ князей.

Монеты, принадлежащаго къ Твери, удѣла Кашинскаго — встрѣчаются, въ нашей Нумизматикѣ, серебряныя и мѣдныя, именно: монеты Бориса Александровича Великаго князя Тверскаго, монеты князя Василья Михайловича и князя Ивана Борисовича.

Извѣстны намъ три князя имени Василья Михайловича: первый Василій Михайловичъ, владѣвшій Тверью до 1367 года, изгнанъ былъ оттуда Великимъ княземъ Михаиломъ Александровичемъ, съ оставленіемъ въ удѣлъ Кашинскомъ. Внукъ перваго Василья Михайловича, второй Василій Михайловичъ — упоминается исторіею въ 1375 и 1380 годахъ. Третій Василій Михайловичъ, сынъ Великаго князя Тверскаго Михаила Александровича, вмѣстѣ съ Иваномъ Борисовичемъ, внукомъ Великаго же князя, получилъ по духовной, въ 1399 году, въ удѣлъ, Кашинъ съ Коснятинимъ. (Карамз. часть 5. стр. 14, 17, 39, 70, 173, 206, 246).

ВАСИЛІЙ І МИХАЙЛОВИЧЪ.

№ 65. Человѣкъ, на лѣво, стрѣляющій изъ лука, позади его дерево; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «монѣаска»; на оборотѣ — четвероногое, въ кружкѣ, на лѣво, съ загнутыми, въ верхъ, хвостомъ; голова животного обращена назадъ; между передними и задними ногами звѣря—какое-то изображеніе; круговая надпись: «кизь велики касна.» В. 7 гран. (Черт. Т. V. фиг. 5). (Т. X. фиг. 98).

Эта монета, безъ всякаго сомнѣнія, Великаго князя Василья; но какого? Чертковъ, хотя ничего опредѣленнаго не говоритъ объ этой монетѣ, однако же сомнѣвается въ ея принадлежности Василью Васильевичу Темному. По моему же мнѣнію — эта монета Василья Михайловича перваго, сначала Великаго князя Тверскаго, а потомъ Кашинскаго. Въ этомъ убѣжденіи — поддерживаетъ меня подпись лицевой стороны моей монеты, которая, не смотря на путанницу буквъ, явленія не рѣдкаго и на прочихъ монетахъ, (Рейх. Арх. Зап. Часть I, стр. 23, № 1. стр. 28, № 12) всего скорѣе говоритъ въ пользу слова «Кашинская». Сомнѣніе же въ надписи «деньга Кашинская» — должно быть устранено, при существованіи подобной подписи и на серебряной деньгѣ удѣла Микулинскаго, принадлежащаго также къ Твери.

ВАСИЛІЙ ІІІ МИХАЙЛОВИЧЪ.

№ 66. Изображеніе *лицевой* стороны стерто; на *оборотной* — птица, похожая на утку, на лѣво, въ кружкѣ; вокругъ надпись: «печатъ князя насъ». В. 8 гран. (Т. II. фиг. 17).

№ 67. Человѣкъ, на право, намятившійся, изъ лука, въ птицу, сидящую на деревѣ; на оборотѣ — подпись: «лутъ князевас доку». В. 9 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 8).

Титъ этихъ двухъ монетъ, относящихся къ XVI столѣтію — не позволяетъ намъ, время ихъ первоначальнаго появленія — совмѣстять со временемъ княженія Василья Михайловича первого. Второй же Василій Михайловичъ — не долго владѣлъ Кашиномъ, по этому слишкомъ будетъ смѣло относить ихъ къ его княженію; следовательно, всего достовѣрнѣе отнести эти двѣ монеты къ княженію Василья Михайловича третьяго. Отсутствіе же слова «*симъ*» — показываетъ, что онѣ удѣльныя.

ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ.

№ 68. Четвероногое, на право, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; вокругъ надпись: «*кнзъ ие борисовичъ*»; на оборотъ — два человека, стоятъ одинъ противъ другаго, у cadaго въ рукахъ — что-то, въ родѣ копій; внизу, у ногъ ихъ — какое-то животное. В. 7 гран. (Т. II. фиг. 15).

Мѣдныя пулы.

№ 69. Четвероногое, крылатое, на право, съ поднятою, въ верхъ, передней ногою; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на оборотъ — между двумя линіями, подпись: «*пул кашинъ*». В. 21 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 4).

№ 70. Птица, на право, на спинѣ ея — что-то въ видѣ трезубца (должно быть грубое изображеніе крыльевъ); изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотъ — между двумя линіями, подпись, въ кружкѣ: «*пулѣкашинъ койхъ*». В. 26 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 5).

№ 71. Птица, на лѣво, стоящая; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотъ — подпись: «*пулѣкашинъ-ско*». В. 40 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 6).

№ 72. Птица, на право, стоящая; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на спинѣ ея — что-то въ видѣ трезубца (кажется грубое изображеніе крыльевъ); на оборотѣ — въ кружкѣ, подпись: «пѣль кашиньскъ». В. 15 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 5).

№ 73. Четвероногое, на право, съ поднятыми, передними лапами и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотѣ — въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ, подпись: «пѣль кашиньскъ». В. 37 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 6).

№ 74. Птица, на право, съ точками; вокругъ надпись: «пѣль кашиньскъ»; на оборотѣ — всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ; вокругъ надпись: «пѣль кашиньскъ». В. 29 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 6).

Всадникъ съ соколомъ на рукѣ — встрѣчается также на монетахъ Венгерскаго Короля Ладислава Кунануса (1272 — 90). См. Kurr. Т. IX. № 239.

УДѢЛЪ ГОРОДЕНСКІЙ.

Городъ Городень — былъ удѣломъ Великаго князя Тверскаго. Городенскія монеты: Ивана Михайловича и Бориса Александровича.

Мѣдныя.

№ 75. Всадникъ, на право, въ кружкѣ, скачущій, съ мечемъ въ рукѣ; подѣ шеей коня двѣ точки; вокругъ надпись: «пѣль кашиньскъ»; на оборотѣ — крылатый кентавръ, въ кружкѣ, на лѣво, держащій въ рукахъ мечъ; вокругъ надпись: «пѣль кашиньскъ». В. 38 гран. (Черт. Т. VIII. фиг. 6).

№ 76. Четвероногое, на лѣво, съ загнутымъ, пятиконечнымъ, хвостомъ; на оборотѣ, между линиями, подпись, на выворотѣ: «пѣль кашиньскъ». В. 30 гран. (Черт. Т. IX. фиг. 7).

№ 77. Тоже изображеніе и таже подпись, только буквы между собой очень слитны. (Черт. № 169).

УДѢЛЪ МИКУЛИНСКІЙ.

ОЁДОРЪ МИХАИЛОВИЧЪ.

1399.

Оёдоръ Михайловичъ, сынъ, Великаго князя Тверскаго, Михаила Александровича, получилъ отъ своего отца, въ 1399 году, въ удѣлъ, два городка Микулина. (Истор. Госуд. Росс. Изд. 2, часть 7.) Микулинъ, во время несогласія Донскаго съ Михаиломъ Александровичемъ Тверскимъ, взятъ былъ два раза Московскою ратью, въ 1371 и 1375 годахъ.

Серебряная.

№ 78. Четвероногое, на право, лежащее, надъ туловищемъ животнаго три точки; изображеніе въ кружкѣ; надпись совершенно стерта; *на оборотъ* — цѣтухъ, въ кружкѣ, на право, надъ нимъ крыса; вокругъ надпись: «де микѣ л», прочія буквы трудно разобрать. В. 9 гран. (Т. II. фиг. 16).

Мѣдная.

№ 79. Четвероногое, обращенное на право; *на оборотъ* — подпись: «лѣ мик и коє.» В. 15 гран. (Черт. Т. XXIII. фиг. 7).

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РЯЗАНСКОЕ.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РЯЗАНСКОЕ.

Рязань, бывшая Черниговская колонія — основана на землѣ Финновъ, во второй половинѣ XI столѣтія. А въ первой половинѣ XII — выдѣлилась, выѣстъ съ Муромомъ изъ Черниговскаго — Сѣверскаго удѣла, въ родъ Ярослава Святославича и, всю вторую половину этого столѣтія — ознаменовала постоянною, ожесточенною борьбою съ князьями Суздальскими, потомками Владимира Мономаха. Изъ всѣхъ князей Рязанскихъ — личность Олега особенно напрашивается на глубокое вниманіе историка. Врагъ Дмитрія Донскаго, въ надеждѣ, ослабивъ своего соперника, поддержать естественную независимость — Олегъ незадумался содѣйствовать Татарамъ въ нашествіи ихъ на Москву, незадумался содѣйствовать имъ и въ страшный наплывъ Куликовскій. По смерти Олега (1402) — княжилъ въ Рязани сынъ его Ѡдѣдоръ. Ѡдѣдору наследовалъ сынъ его Иванъ, умершій въ 1456 году. Восьми-лѣтній сынъ Ивана Василій — отправленъ былъ, умирающимъ отцемъ, на попеченіе Василія Темнаго. Великій князь — воспиталъ его въ Москвѣ, женилъ на своей дочери Аннѣ и ввелъ во владѣніе Рязанскимъ княжествомъ, въ 1464 году. Василій умеръ въ 1483 году. Дѣти его, Ѡдѣдоръ и Иванъ, раздѣлили между собой отцовскій удѣлъ: первому достался Переяславль — Рязанскій, Ростиславъ и Пронскъ, второму же — Перевитскъ и Старая Рязань. Но, съ этихъ поръ, Рязань, въ смыслѣ личности, клонилась, мало по малу, къ упадку. Мать князей, Анна — управляла этимъ княжествомъ подъ сильнымъ

вліяніємъ брата своего Ивана III. Однако же, въ это время оставалась хотя тѣнь независимаго положенія Рязани. Старшій же сынъ Ѳеодоръ — устранилъ и это слабое препятствіе, для объединяющей политики владыки Московскаго. Умирая (1503) — онъ отказалъ свой удѣлъ Ивану III. И хотя младшій братъ его, Иванъ Васильевичъ, (умершій въ 1510 году) передалъ собственный удѣлъ, въ наслѣдство, сыну своему Ивану Ивановичу, однако малолѣтній наслѣдникъ считался княземъ Рязанскимъ только по имени. Въ послѣдствіи же, по смерти Ивана III, пріемникъ его, Великій князь Московскій, Василій — призвалъ Ивана Ивановича въ Москву и заключилъ въ темницу, основываясь на какихъ-то тайныхъ переговорахъ князя Рязанскаго съ Мехмедъ-Гиреемъ. Править же Рязанью — послалъ своего намѣстника. Иванъ бѣжалъ въ Польшу и проживалъ, до смерти своей (1521) въ Ковенскомъ повѣтѣ, Троцкаго воеводства, въ мѣстечкѣ Стоклишкахъ, которое дано было ему, въ пожизненное владѣніе, Сигизмундомъ I.

Изъ монетъ Рязанскаго княжества — известны монеты серебряныя: Ѳеодора Олеговича, Ивана Ѳеодоровича и Василья Ивановича, также и мѣдныя пулы.

Монеты Ивана, по своей величинѣ и вѣсу, превосходятъ всѣ, современныя имъ, Русскія монеты. Сходныя же съ клеймомъ изображенія ихъ — заставили Черткова думать, что они, быть можетъ, пластинки серебра, назначенныя въ дань Ханапъ, съ именемъ только князя, приславшаго эту дань, на оборотѣ же съ такою или клеймомъ, выбитымъ уже въ Ордѣ, при полученіи ихъ въ казну Ханскую. Конечно, мнѣніе не вѣроятное, при подобномъ исключеніи со стороны казны Ханской только, собственно, къ даннѣ Рязанскаго княжества, а не другихъ княжествъ Руси.

Монеты Василья, по своей формѣ и вѣсу, почти не отличаются отъ монетъ Василья Темнаго, Великаго князя Московскаго.

Сокращеніе подписей на монетахъ Рязанскихъ. Слово *великій* — *вели*, *вел*, *велики*, *велик*; имя *Василій* — *васле*; имя *Ѳеодоръ* — *ф*, *фѣдо*.

В. К. ИВАНЪ ОДДОРОВИЧЪ.

1429 — 1456.

Серебряныя.

№ 1. Грубый очеркъ глазъ и носа; *на оборотъ* — четырехугольникъ, съ истертымъ изображеніемъ; кругомъ его надпись: «кнѣзь келѣамъ, фѣдо». В. 14 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 7).

№ 2. Тоже изображеніе; *на оборотъ* — подпись: «кнѣзь келѣамъ ф.» В. 18 гран. (Черт. № 215).

№ 3. Тоже изображеніе, только *на оборотъ* — подпись на выворотъ. В. 17 гран. (Черт. № 216).

№ 4. Грубый очеркъ глазъ и носа, надъ нимъ — что-то, узловатое; вокругъ остатокъ надписи: «тъ нѣаѣ»; *оборотная* сторона — съ тѣмъ же изображеніемъ и съ остаткомъ кружка, изъ точекъ, на верху правой стороны. В. 22 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 7).

№ 5. Тоже изображеніе, только безъ узла; вокругъ остатокъ надписи: «пѣн»; *на оборотъ* — также изображеніе лицевой стороны; кругомъ, какъ видно, были точки. В. 22 гран. (Т. VI. фиг. 60).

№ 6. Тоже изображеніе и также безъ узла; остатокъ круговой надписи — буква «а»; *на оборотъ* — грубый рисунокъ лицевой стороны, только правый глазъ изображенъ черточками. В. 21 гран. (Т. VI. фиг. 64).

№ 7. Тоже изображеніе, только въ четырехугольникъ; кругомъ точки; надпись — совершенно стерта; *на оборотъ* — Арабская надпись и точки. В. 20 гран. (Т. II. фиг. 9).

№ 8. Тоже изображеніе, только безъ четырехугольника; на оборотѣ, кажется, тоже изображеніе и Арабская подпись. В. 21 гран., (Т. II. фиг. 14).

Послѣднія двѣ монеты, судя по формѣ ихъ, совершенно сходны съ монетами № 1. 2. 3. и, по всей вѣроятности, принадлежатъ князю Ивану Ѳеодоровичу. Впрочемъ, ученые Оріенталисты, прочитавъ Арабскія надписи, на нихъ находящіяся, могутъ сообщить болѣе положительныхъ доказательствъ на высказанное мнѣніе.

В. И. НАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ.

1456 — 1483.

Серебряныя.

№ 9. Звѣрекъ, на право, бѣгушій, съ длиннымъ, поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; вокругъ надпись: «денъгарезданск»; на оборотѣ — профиль человѣческой головы, на право, въ коронѣ, передъ ней — полумѣсяцъ; вокругъ надпись: «имъ вели киле». В. 6 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 8).

№ 10. Птица, на лѣво, одна звѣзда надъ ея спиною, другая подъ шеей; круговая надпись: «денърездан»; на оборотѣ — тоже изображеніе и таже подпись, какъ на монетѣ предыдущей. В. 6 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 9).

Нѣкоторые Нумизматы — приписывали двѣ слѣдующія монеты также, Рязанскому князю, Василью Ивановичу. Чертковъ же — прямо относитъ ихъ къ Василью Ивановичу Шемячичу, внуку Дмитрія Шемяки, владѣвшему Рыльскомъ и Новгородъ — Сѣверскимъ и умершему въ 1523 году. Это убѣжденіе Черткова тѣмъ болѣе достовѣрно, что князья Рязанскіе — всегда именовались «великими», — какииъ же образомъ не встрѣчается на этихъ

монетахъ слова «великій»? Типы же ихъ — совершенно отличаются отъ типовъ монетъ Рязанскихъ, известныхъ въ нашей Нумизматикѣ.

№ 11. Птица, на лѣво, съ поднятыми крыльями, въ кружкѣ; надпись: «ишауакасиленика»; на оборотъ — четвероногое, крылатое, въ кружкѣ, на лѣво, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; между передними и задними ногами животного — что-то. В. 8 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 10). (Т. XII. фиг. 116).

Мѣдная.

№ 12. Подобіе звѣзды осьмьюугольной или колеса безъ обода; на оборотъ, между тремя линиями, подпись: «ки касмас кано». В. 13 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 11).



ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЯРОСЛАВСКОЕ.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЯРОСЛАВСКОЕ.

Великое княжество Ярославское — выдѣлилось изъ Ростовскаго при сынѣ Константина Всеволодѣ, въ 1219 году. Сынъ Всеволода Василій — былъ уже князь Ярославскій. По смерти Василья — правила Ярославскимъ княжествомъ жена его Ксенія, вмѣстѣ съ дочерью Марією. Оѣдоръ Ростиславичъ Черный (сынъ Ростислава Мстиславича, внука Давида Ростиславича) удаленный отъ стола Смоленскаго старшими братьями, Глѣбомъ и Михаиломъ, съ оставленіемъ только въ княжествѣ Можайскомъ — женился на дочери Василья Всеволодовича. И княжество Ярославское, вмѣстѣ съ рукою Марьи Васильевны — перешло къ Оѣдору, въ родъ его. По смерти Марии — Оѣдоръ женился въ Ордѣ на дочери Хана. *«Тестъ Ханъ, если вѣрить Степенной книгѣ (1,393), даровалъ ему грады многи, яко тридесять и шесть: въ нихъ же Черниговъ, Болгары, Кумане, Корсунъ, Туру, Казань, Арескъ, Горжиръ, Баламыты. Ко симъ же вѣдаде ечу на послуженіе князей и бояръ Русскихъ; еще же и полграда вѣдаде ему своего, идѣже царствова, злата и жемчугу множество и проч.»* Оѣдоръ умеръ въ 1299 году. Въ его время княжество Ярославское, возшло на высшую степень своего могущества, которое, особенно, поддерживали сынъ Оѣдора, Давидъ и внукъ его, Василій Грозный. Послѣдній даже имѣлъ притязаніе на Великокняжескій Московскій столъ (1341). Сынъ Грознаго, Василій и внуки его, Иванъ и Оѣдоръ, владѣли еще Ярославскимъ

княжествомъ. Но, правнукъ его, Александръ Ѳеодоровичъ — отдалъ свое княжество Ивану III (1463), доведенный, конечно, до подобной уступки политикою Московскихъ князей.

Ярославскаго Великаго княжества, въ нашей Нунизматикѣ — известны только серебряныя деньги Александра Ѳеодоровича.

№ 1. Всадникъ, на право, скачущій, съ поднятымъ мечемъ; вокругъ надпись: «кизьолександрѲеодоровичъ»; на оборотъ — князь на престолѣ, въ коронѣ, передъ нимъ — человекъ, въ наклонномъ положеніи; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго точки. В. 7 гран. (Черт. Т. XVI. фиг. 10). (Т. X. фиг. 97).

№ 2. Профиль головы, въ княжеской шапкѣ, на право; кругомъ семь точекъ; на оборотъ — всадникъ, съ поднятымъ мечемъ, на лѣво, скачущій; вокругъ надпись, въ кружкѣ: «кизьолъ Ѳеодоровичъ». В. 7 гран. (Т. III. фиг. 24).

№ 3. Князь, на престолѣ, передъ нимъ человекъ, въ наклонномъ положеніи; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; на оборотъ, профиль головы, въ бондо, на право; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «печатъ раѲедоръ». В. 7 гран. (Т. III. фиг. 25).

ВОЛЬНЫЕ ГОРОДА

ПСКОВЪ и ПОВГОРОДЪ.

НОВГОРОДЪ.

Скучный Скандинавскій климатъ рано заставилъ Норманновъ сродниться съ моремъ, кораблемъ, грабежемъ и кровью. Съ 753 года — узнала Англія Сѣверныхъ Викинговъ, съ 810, еще при Карлѣ Великошъ — Франція, съ 827 — Испанія, съ 859 — Италія и проч. Земли Ильменскихъ Славянъ и Чудскихъ племенъ, какъ самыя ближайшія къ Норманнамъ и, при этомъ, богаче Скандинавіи естественными дарами — конечно, ранѣе упомянутыхъ государствъ должны были подвергнуться ихъ нападѣ. Наше довѣріе, къ подобному предположенію, основано на показаніи Скандинавскихъ преданій. Саги подробно рассказываютъ о многихъ правителяхъ Новгорода (древняго Гольмгарда) изъ княжескаго рода Норманновъ. Принимая въ расчетъ численность этихъ князей — поневолѣ приходишь къ тому заключенію, что Скандинавы владѣли Новгородомъ и Чудью, по крайней мѣрѣ, въ продолженіи двухъ столѣтій до Рюриковскаго времени. Но, около 862 года, рассказываетъ Несторъ — Славяне и Чудь возстали на чужеземныхъ властителей, отказались платить имъ дань и выгнали изъ своей страны за море. Устроить же у себя свое собственное правленіе — имъ не удалось, при тогдашнемъ, исключительно, пониманьи родовыхъ и религіозныхъ началъ. Появились междоусобія, раздоры — и Славяне Новгородскіе, Чудь, Кривичи и Весь, не имѣя выхода изъ подобныхъ не-

урядицъ, отправили пословъ, за море, къ тѣмъ именно Норманнамъ, которые назывались Руссы и, у нихъ то, просили себѣ князей такими словами: *«земля наша велика и обильна, а наряда въ ней нѣтъ; идите княжить и владѣть ею.»* Три брата, Рюрикъ, Синеусъ и Труворъ — отправились, по этому приглашенію, въ землю Славянскую. За ними слѣдовала огромная толпа изъ Скандинавскихъ мужей. Рюрикъ — поселился въ Новгородѣ, Синеусъ — въ землѣ Веси, на Бѣломъ озерѣ, а Труворъ — въ Исабургѣ или Изборскѣ — въ городѣ Кривичей. Двое другихъ Норманскихъ князей, прибывшихъ съ Рюрикомъ — Аскольдъ и Диръ — отплыли съ своею дружиною внизъ по Днѣпру, съ цѣлью добратся, какъ нибудь, до Константинополя и тамъ попытать для себя счастья. На пути имъ попался Кіевъ, платившій дань Козарамъ. Аскольдъ и Диръ овладѣли этимъ городкомъ, посѣллись въ немъ и, съ помощью Норманскихъ дружинъ, къ нимъ приставшихъ, основали на Днѣпрѣ особое государство, независимое отъ Рюрикова, на Ильженѣ и Бѣломъ озерѣ.

Сначала Новгородъ зависѣлъ отъ Великаго князя, но, съ половины XII вѣка, присвоилъ себѣ право избирать и выгонять князей по рѣшенію земскаго совѣта гражданъ или вѣча. Звукъ вѣчеваго колокола условливали время народныхъ сходбищъ. Князья Новгородскіе предводительствовали войскомъ и, вѣстѣ съ вѣчемъ, раздѣляли власть судебную; право же налога и сбора податей принадлежало не имъ, а земщицѣ. Новгородъ управлялся выборными изъ собственныхъ гражданъ. Главный сановникъ города, Степенный Посадникъ, имѣлъ въ рукахъ власть исполнительную и, при подачѣ голосовъ, первенствовалъ въ народномъ собраніи. Посадникъ избирался на опредѣленное время, но съ правомъ вторичнаго выбора, если только народъ доволенъ былъ его правленіемъ, или того требовали извѣстныя обстоятельства. Обязанность Тысяцкаго Головы — слѣдить за правосудіемъ и за направленіемъ дѣятельности Посадника, чтобы онъ не употреблялъ во зло своего права — на порабощеніе и угнѣтеніе гражданъ. Бояре были судьями. Важное вліяніе на всѣ дѣла имѣлъ Владыка Новгородскій. Новгородцы овладѣли всѣмъ пространствомъ отъ Бѣлоозера до Сѣвернаго океана и Уральскихъ горъ (Пермь, Двинская земля, Заволочье). Новгородъ занялъ почетное мѣсто въ Ганзейскомъ союзѣ, обзавелся иностранными конторами и обогатился, чрезъ торговлю,

съ Западною Европою. Тщетны были старанія Суздальскихъ князей (начиная съ Андрея Боголюбскаго) утвердить свою власть въ Новгородѣ, Великій упорно отстаивалъ свою независимость до воцаренія Ивана III. Разгромивъ Татарскіе улусы, сильный сознаниемъ своего единодержавія, этотъ князь сокрушилъ (1478) могущество Новгорода, отнялъ у гражданъ помянутыя привилегіи, уничтожилъ народныя собранія и, въ замѣнъ старыхъ учреждений, назначилъ отъ себя намістника. Внукъ Ивана III, Грозный, заподозривъ въ Новгородѣ проявленіе старой вольности — предалъ городъ ужасному опустошенію (1510), потопилъ въ Волховѣ большую часть жителей и, послѣ шестинедѣльныхъ убійствъ и грабежей, возвратился въ Москву; Новгородъ, окончательно, потерялъ всякое значеніе.

Деньги Серебряныя.

№ 1. Князь, на престолѣ, въ коронѣ, въ правой рукѣ его мечъ, лѣвая же протянута къ человѣку передъ нимъ сидящему, или, скорѣе, стоящему въ наклоненномъ положеніи (сѣдалища нѣтъ), между ихъ головами буква «с»; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; на оборотѣ — подпись: «вѣликого князя новгорода». В. 13 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 5).

Подобное изображеніе встрѣчается на монетахъ Богемскаго Короля Владислава I. (1140 — 75). См. Voigt стр. 389, № 3 и 4.

№ 2. Тоже изображеніе, только надъ головою, стоящаго передъ княземъ, человѣка три точки, и въ надписи оборотной стороны буква «е» треугольной формы. В. 13 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 12).

№ 3. Тоже изображеніе, только человѣкъ подаетъ князю, за которымъ два кружка, что-то овальное. В. 13 гран. (Черт. № 238).

№ 4. Тоже изображеніе, только безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ. В. 13 гран. (Черт. № 289).

№ 5. Тоже изображеніе и безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ, только надпись, оборотной стороны, читается отъ правой руки къ лѣвой. В. 12 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 8).

№ 6. Тоже изображеніе и безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ, только крестъ между животомъ князя и стоящаго, передъ нимъ, человека. В. 12 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 7).

№ 7. Тоже изображеніе и безъ буквы «с» на лицевой сторонѣ; вариантъ по положенію надписи оборотной стороны. В. 12 гран. (Т. VI. фиг. 56).

№ 8. Тоже изображеніе, только за княземъ буква «о»; на оборотѣ — подпись: «к и коганавагардд.» В. 10 гран. (Т. VI. фиг. 52).

№ 9. Тоже изображеніе, только за спиной и у ногъ, стоящаго передъ княземъ, человека — что-то, въ родѣ буквъ «о, о» и крестъ между ихъ животами; на оборотѣ, по срединѣ подписи, крестообразно-расположенныя линіи, изъ точекъ. В. 11 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 6).

№ 10. Варианты отъ № 9 до — 17 по буквамъ: а, д, ф, ф, в, о, ї, п.

ИВАНЪ III (Московского).

(съ 1478).

№ 18. Обыкновенное изображеніе Новгородскихъ монетъ, только между ногами человѣческихъ фигуръ — что-то, въ родѣ креста; буква «о» позади князя, «ї» позади человека, передъ нимъ стоящаго; подпись оборотной стороны: «деиглел кого». В. 9 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 9).

№ 19. Тоже изображеніе, только между животами человѣческихъ фигуръ буква «Ф»; надпись *оборотной* стороны: «пе елик ки». В. 12 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 10).

№ 20. Тоже изображеніе, только *на оборотъ* — подпись: «ѿ подар ксеа уса». В. 10 гран. (Т. IV. фиг. 35).

№ 21. Птичка, на право, съ распростертыми крыльями, лѣтящая, или бѣгущая (ноги опущены внизъ); изображеніе въ кружкѣ; подпись *оборотной* стороны: «всакгонокаграда». В. 11 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 12).

Мѣдныя.

№ 22. Кувшинъ, въ кружкѣ, изъ точекъ; надпись *оборотной* стороны: «пало нокгорода». В. 7 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 1).

№ 23. Орелъ двуглавый; *на оборотъ*, въ кружкѣ, изъ точекъ, подпись: «пало нокгорода». В. 7 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 2).

ПСКОВЪ.

Основанный Св. Ольгою (961) Псковъ, съ 1199 года, находился въ постоянныхъ войнахъ съ Ливонскими рыцарями, взятъ былъ ими (1240) и освобожденъ Александромъ Невскимъ. Въ концѣ XIII вѣка Псковъ былъ принятъ въ Ганзейскій союзъ и, по примѣру Новгородцевъ, завелъ у себя иностранныя торговыя конторы. Дома, Псковъ управлялся также, какъ и Новгородъ — земскими совѣтомъ гражданъ или народнымъ вѣчемъ, только Посадниковъ принималъ изъ Новгорода. Но, въ 1447 году, за помощь, оказанную противъ Шведовъ — Новгородъ наименовалъ Псковъ меньшимъ своимъ братомъ и пересталъ посылать отъ себя Посадниковъ. Псковъ позже Новгорода потерялъ свои права: уже сынъ Ивана III Василій Ивановичъ, присоединилъ его къ Москвѣ, 1510 года.

Деньги Серебряныя.

(до 1510).

Л. 1. Человѣкъ, впрямь, въ поясъ, въ плапкѣ, правою рукою держитъ мечъ, лѣвая прижата къ груди; около изображенія, коегдѣ, по мѣстамъ, разбросаны точки; *на оборотъ* — четвероногое, на лѣво, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ и разинутою пастью; круговая подпись: «деньгап м. В. 13 гран. (Т. VI. фиг. 53).

М. 2. Тоже изображеніе, только буква «д» съ боку головы человека; надпись *оборотной* стороны — таже, только звѣрь на право. В. 13 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 4).

М. 3. Тоже изображеніе; на *оборотъ* — всю средину занимает надпись: «деньгапсковъска.к». В. 12 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 5).

М. 4. Варіанты по буквамъ: ф, с, к.

М. 5. Птица, на право, съ распростертыми крыльями, летящая или бѣгущая (ноги висятъ), съ цвѣткомъ въ клювъ; надпись *оборотной* стороны: «псковъ с». В. 10 гран. (Т. IV. фиг. 29).

ВАСИЛЬЯ ИВАНОВИЧА (Московского).

(съ 1510).

М. 6. Скачущій, на право, всадникъ, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня — буква «ж»; круговая надпись: «ѣюм тѣюг рѣксеарѣсникаси»; на *оборотъ* — всю средину занимает надпись: «денга псковѣскаа.ха.манин». В. 12 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 4).

М. 7. Тотъ же всадникъ, только между передними и задними ногами коня буквы «ка»; на *оборотъ* — всю средину занимает Русская надпись: «деньгапсковѣскаа». В. 10 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 3).

М. 8. Варіанты по буквамъ: ф, т, і, в.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ.

Монеты Великаго княжества Московскаго можно раздѣлить на два разряда: монеты съ изображеніями не установившимися, произвольными — Ивана Ивановича, Дмитрія Ивановича, Василья Дмитріевича, братьевъ сего послѣдняго и Василья Васильевича Темнаго. Монеты съ изображеніемъ однажды и навсегда усвоеннымъ — Ивана Васильевича III (даже еще деньги конца княженія Темнаго) Василья Ивановича и монеты Ивана Васильевича Грознаго. Грозный, въ 1536 году, окончательно усвоилъ за своими деньгами извѣстный типъ: *«повѣль дѣлати деньги серебряныя, новыя, на свое имя, и учини знамя на деньгахъ князь на конь, а имя конь въ руцѣ.»* (Солѣйск. Времен. II, 387. Карамз. Т. VIII, прим. 67).

Типы монетъ перваго разряда.

На деньгахъ Ивана Ивановича — *человѣкъ поражающій мечемъ дракона или змѣя; человѣкъ съ мечемъ и пожитками.*

На деньгахъ Дмитрія Ивановича Донскаго — *животное плывущее; два человѣка съ обнаженными мечами; человѣкъ съ мечемъ и стѣкирю; человѣкъ съ овальнымъ щитомъ; пѣтухъ, а надъ нимъ крыса или мышь.*

Карамзинъ, кромѣ того, говоритъ, что на монетахъ Донскаго, съ отчетливою подписью «великій князь дмитъ», изображался также и всадникъ (Карам. Т. V. стр. 121, прим. 135). О всадникѣ, только съ поднятымъ мечемъ и съ человѣческой головою у ногъ коня, на монетахъ Дмитрія Донскаго, говорится въ Münzsammlung. 1. 3. Reichelsche. Этими словами не пополняется ли переданное Карамзинымъ?

На деньгахъ Василья Дмитріевича — *всадникъ съ соколомъ; всадникъ съ мечемъ; профиль человѣческой головы, въ шапкѣ и безъ оной; четвероногія; птухъ и мышь; человекъ раздирающій пасть льва.*

На деньгахъ Василья Васильевича Темнаго — до 90 различныхъ типовъ, и входитъ въ подробное описаніе ихъ было-бы дѣломъ лишнимъ для людей, занимающихся отечественною Нумизматикою. Укажемъ только на изображенія, особенно встрѣчающіяся на монетахъ этого князя: *князь на тронѣ; всадникъ съ птицей, съ мечемъ, копьемъ; гриппы; грифоны; сирены; профили человѣческихъ головъ; фантастическія животныя и проч..*

При Васильѣ Темномъ — впервые сформировался титулъ Великаго князя, какъ уже самостоятельнаго, единственнаго владыки всей Руси, а именно: «господарь всея земли руски.» Впервые осмѣлилась высказаться во внѣшнемъ, грозномъ, именованіи, слѣдовательно съ завершающей уже системой, давнишняя задача Великокняжеской власти, въ отношеніи къ падающему удѣлизму. Этотъ сжатый титулъ, торжественное сознаніе полноты внутреннихъ силъ, остался неизмѣняемъ на деньгахъ сына, внука и на Великокняжескихъ монетахъ правнука, Василья Васильевича, Ивана Грознаго.

Но таже денежная надпись, на основаніи счастливаго положенія внутреннихъ и внѣшнихъ дѣлъ Россіи Ивана III, перешла въ гербовую печать этого князя (Записки Импер. Арх. Общест. Т. VII, Русская Геральдика Лакіера Т. VI, фиг. 4.) въ формѣ болѣе обширной, съ подробнымъ указаніемъ владѣній Великаго Князя. Иванъ IV, включивъ въ надпись своей гербовой печати начальное

воззвание къ Св. Троицѣ, титулъ царя *), княжества: Нижне-Новгородское, Черниговское, Смоленское и новопріобрѣтенныя государства: Казанское, Астраханское, въ надписи прочихъ княжествъ—остался вѣрныя печати своего Великаго дѣда, даже не измѣнилъ послѣдовательный порядокъ ихъ. (Лакіера Русская Геральдика Т. XV, фиг. 6.)

Типы монетъ второго разряда.

На деньгахъ Ивана Васильевича III, съ небольшимъ только исключеніемъ, всегда уже встрѣчается одно и тоже изображеніе *осадника съ занесеннымъ мечемъ*.

Всадникъ съ поднятымъ мечемъ — изображался на деньгахъ Василья Васильевича, Василья Дмитріевича и, основываясь на словахъ Münzsammlung. 1. 3. Reichelsche (о чемъ мы выше упомянули), даже еще на деньгахъ Дмитрія Ивановича Донскаго. Но такое положеніе меча и самаго всадника, какъ на одной монетѣ Темнаго (Черт. Т. III, фиг. 1. сравн. съ печатью Витовта при грамотѣ 1400 года. Собр. Госуд. Грам. Часть II, стр. 15.) и

*) По словамъ царственной книги, Иванъ Грозный сказалъ Митрополиту и Боярчѣ: *По тому, отца своего Митрополита благословенно и съ вашимъ боярскому совету, прежде своей женитбы хочу поискать чинове прародительскихъ: какъ наши прародители, Цари и Великіе Князи и сродники наши Великій Князь Владимиръ Всеволодовичъ Мономахъ, на царство, на великое княженіе сядили; и я также исполнить хочу этотъ чинъ и на Царство, на великое княженіе сѣсть*. А это было на 17 году жизни Ивановой — 14 Декабря, 1546 года. 16 же Генваря, 1547 года, совершилось Царское вѣнчаніе. Слѣдовательно, положительно можно сказать, что Грозный съ этого времени присоединилъ къ имени Великаго князя и титулъ Царя, въ скорости подтвержденный грамотою Греческаго Патриарха Іосафа (Карамз. Т. VIII, прим. 163).

на деньгахъ сына его Ивана III — всего ближе подходитъ къ типу печати Литовскихъ Великихъ князей. Впрочемъ, первоначальное заимствование Литовской погони — можно еще подозревать на печати Василья Дмитріевича, отца Темнаго. (Лакіера Русская Геральдика Т. IV, сравн. рисунокъ 10 съ 11.) И это тѣмъ достовѣрнѣе, если припомнимъ, что Софья, дочь Литовскаго князя Витовта, была супругою Василья Дмитріевича, Великаго князя Московскаго. Мы неоспариваемъ самой идеи «всадникъ меченосецъ», дорущивающій старый порядокъ вещей — Удѣлизмъ и Татарщину, собственное великое рожденіе умной политики Московскихъ князей. Но форма, болѣе удобная для этой идеи, болѣе соответствующая тогдашнему ея смыслу — могла быть заимствована и отъ Литовскихъ князей князьями Московскими; тѣмъ болѣе, если политическій бытъ того и другаго княжества былъ одинаковъ. Поэтому, положеніе меча и самаго всадника — необходимо должно было измѣняться, смотря, какъ развивалась все шире и шире дѣятельность Московскихъ князей и какъ, съ достиженіемъ цѣли старыхъ желаній, многосторонни были ихъ новые замыслы.

На деньгахъ Василья Ивановича — изображеніе того же всадника съ подбитымъ мечемъ (похожимъ на саблю) и надпись: «господарь всел руси.»

На деньгахъ Ивана Васильевича IV, въ началѣ его княженія, типъ монетъ дѣдовскихъ. Въ послѣдствіи, составленъ и навсегда уже установленъ имъ, для чеканки на своихъ деньгахъ, типъ царскій — всадникъ поражающій копьемъ дракона.

Иностранцы Корбъ (Korb. Diarium itineris in Moscoviam anno 1691. Viennae Austriae p. 186) и Коллинсъ, жившій при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, утверждаютъ: что всадникъ, копьемъ поражающій дракона, въ гербѣ Московскомъ, на груди орла, изображаетъ Св. Георгія. Послѣдній, конечно изъ неумѣстнаго патріотизма, добавляетъ еще: что это изображеніе Георгія Побѣдоносца — прямикомъ перепесено Иваномъ IV, въ свой гербъ, съ ордена подвязки, который прислала Грозному Англійская королева Елисавета. (Чтенія

Московского Общества Исторіи Древностей Росс. Засѣд. отъ 26 Января 1846 г. № 1. Отд. 3, стр. 17.) Но такое убѣжденіе этихъ и другихъ иностранцевъ, касательно всадника въ Московскомъ гербѣ, сложилось поздно. Первоначально же и они смотрѣли на эмблему Московскаго герба, какъ на изображеніе самаго Великаго князя, а не Георгія Побѣдоносца. Въ изданіяхъ путешествій Герберштейна и Гваньини изображенъ, на заглавномъ листѣ, Московскій Великій князь, близъ него щитъ съ Московскимъ гербомъ, поверхъ надпись: *Moscoviter Grosfürst*; не Георгія слѣдовательно, а Великаго князя изображалъ всадникъ въ Московскомъ гербѣ. Стихи, при этомъ гербѣ находящіеся, вполне ручаются намъ за безошибочность этого вывода. Въ нихъ всадникъ, въ первомъ лицѣ, слѣдовательно отъ собственной своей персоны, говоритъ на Нѣмецкомъ *), а во второмъ изданіи Герберштейна на Латинскомъ языкѣ **): *«что онъ отъ предковъ своихъ наследовалъ Московское Государство, и только одному Творцу покоренъ.»* Смыслъ этихъ стиховъ — можно примѣнить только къ Великому князю, но, конечно, ни какъ не къ Георгію. Наше воззрѣніе на гербъ Герберштейна — подтверждаетъ и Менестріе, жившій въ XVII столѣтіи: его книга *«Nouvelle méthode raisonnée du blason et de l'art heraldique. (Lion. 1680, p. 480.)»* убѣдитъ насъ въ

*) Der Reussen Kunig und Herre gu.
Bin ich von meiner Aeltern Blut;
Kein Tittel ich durch Gelt und Bitt
Von niemand je erkauffet nitt,
Keinm Herzen ich gehorsam zwaar;
Dann Christo Gottes Sun ist waar.

**) *Russorum rex et dominus sum, jure paterni
Sanguinis: Imperii titulos a nemine, quavis
Mercatus prece vel precio; nec legibus ullis
Subditus alterius, sed Christo credulus uni,
Emendicatos aliis aspernor honores.*

этомъ *). Съ такими воззрѣніями иностранцевъ, на значеніе всадника въ гербѣ Московскомъ, рука объ руку идутъ и наши отечественные документы. Геннадій, Архидіаконъ Софійскаго собора, на вопросъ Патріарха Александрійскаго, рассматривающаго печать грамоты, Грознымъ къ нему присланной, «*на кои де благоверный царь на сей печати*» — отвѣчалъ утвердительно «*Государь на конь.*» (Путешествіе Геннадія, Архидіакона Софійскаго собора и купца Василія Позняка въ XVI стол. рукопись Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ). Лихачевъ, жившій въ 1659 году, хранитель печати царя Михаила Фёдоровича, угощая во Флоренціи Герцога Тосканскаго и его дворъ, поставилъ за обѣденнымъ столомъ трехъ двуглавыхъ орловъ, изъ которыхъ, на одномъ, въ срединѣ, около всадника, написано было: «*Великій Государь нашъ на орламакъ.*» И на вопросъ любопытнаго Герцога — не представляетъ ли изображеніе всадника, на персяхъ орла, Св. Георгія — подтвердилъ законность этой подписи такими словами «*это самъ царь съ копьемъ.*» (Древняя Россійская Внеліовника Т. IV, стр. 349. Русскій Историч. Сборникъ, изд. Московскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ Т. III, стр. 332 и 338.) Котошихинъ говоритъ, что въ истинной, Московскаго княженія, печати вырѣзано «*царь на конь побѣдилъ змія.*» (Котош. стр. 29, 77, 90.) На заглавномъ листѣ Славянской бібліи, изданной въ 1663 году въ Москвѣ, изображенъ, на персяхъ двуглаваго орла, всадникъ, съ бородою, въ царской коронѣ, поражающій копьемъ дракона; вокругъ всадника — полный

*) Мартынь Шротъ (Martin Schrot) въ сочиненіи своемъ: *Wappenbuch des Heiligen römischen Reichs und allgemeiner Cristenheit in Europa* (München. 1581), изобразивъ на стр. 232 гербъ Московскій, говоритъ о значеніи всадника слѣдующими стихами:

Ein Grossfürst in ganz Reussen Land,
Der Moscowiter wolbekant;
Ein grosse Hofhaltung er fñrt,
Sein Macht gar hoch geschezet wird:
Fr thut sich schreiben in das Feld,
Zu Ross und Fuss 448000 Mann gezelt,
Sein Land sich weit erstrecken thut
In 400 Teutsch Meilen gut...

титულъ царя Алексѣя Михайловича, состоящій изъ однихъ только начальныхъ буквъ. Приложенныя къ этому гербу надписи изъ Св. Писанія *) и стихи — **) ставятъ всадника въ гербѣ Московскомъ, какъ самаго Государя, въ прямое отношеніе къ этому титульному девизу.

Сокращеніе и измѣненіе буквъ въ надписи денегъ Великаго Московскаго княжества.

Въ словѣ *великаго*: велѣкого, веланкого, вѣлки — на деньгахъ Ивана Ивановича и Дмитрія Ивановича; велнкый, велѣкѣ, велѣки, велнкѣ, велнки, велн, вел, велнкнѣ — на деньгахъ Василья Васильевича Темнаго; велнкнѣ, велѣки, велѣкѣ — на деньгахъ Ивана Васильевича III; велѣки — на деньгахъ Василья Ивановича; велѣкѣ, велѣки, велнки — на деньгахъ Ивана IV Васильевича.

*) *Дщери Сиѡни изымите и видите въ Царь Саломонъ, въ пещи, ѿже вынулъ его мати его въ день оубиенія его, и въ день веселія сердца его. Пѣсни Пѣсней Гл. 7, ст. 11. Се бо Царь Праведный пообрѣтсѣ, и Клязи съ сздомъ владѣти натиутъ. Пророчества Исаи Гл. 46, ст. 1. Съ лвой и правой стороны орла: "Ахъ коустяникъ его с правдою Царя, и вси шитіе его шрды. Тамъ же Гл. 46, ст. 11.*

**) Орла сугубоглавство — образъ сугубодержавства, Алексія Царя надъ многими странами начальства.
Въ деснѣи скиптръ знаменія царствія,
Въ шуй-же держава его самодержавствія.
Бысть главъ трезубія вѣнцы,
Тронцы содержація концы.
Посылаемъ на главы побѣждающихъ враги,
Просящихъ отъ нея помощи крѣпкія руки.
Успѣвай и царствуй великій Царь, въ новомъ Израилѣ.
Наставляй и управляй и во Христѣ Спасителѣ,
Побѣждай копіемъ сопротивнаго ти змѣя,
Наипаче же мечемъ духа еретика злаго.

Въ словѣ *печать*: *печать*, *печать* — на монетахъ Дмитрія Ивановича; *печать* — на монетахъ Василья Дмитриевича *).

Въ словѣ *Иванъ*: *ивана*, *ива* — на деньгахъ отца Донскаго; *иванъ*, *іванъ* — на деньгахъ Ивана III; *іванъ*, *иванъ*, *иван* — на деньгахъ Ивана IV.

Въ словѣ *Дмитрій*: *дмитриа*, *дмитрен*, *дмит*, *дмітр* — на деньгахъ Дмитрія Ивановича **).

Въ словѣ *Василій*: *васнаей*, *васнаека*, *васнаїа*, *васнаѣа*, *васнан*, *васнаї*, *васан*, *васна* — на деньгахъ сына Донскаго; «*васнаїї*, *васнаей*, *васнаен*, *васнан*, *васїани*, *васлеї*, *васїленї*, *васнанї*, *васїлне*, *васнанн* — на деньгахъ Василья Васильевича; *васнаей*, *васнан* — на деньгахъ Василья Ивановича.

Въ словѣ *Ивановичъ*: *иванеуа*, *ивано*, *иван*, *ива* — на деньгахъ Ивана Ивановича; *ива*, *ивано* — на деньгахъ Донскаго, сына его; *иванокнѣу*, *іванокїѣу* — на деньгахъ Василья Ивановича.

Въ словѣ *Дмитріевичъ*: *дми*, *дмитр*, *дтре*, *дтрек*, *дмитреку* — на деньгахъ Василья Дмитриевича.

Въ словѣ *Васильевичъ*: *ву*, *ва*, *васїа*, *васнаевнѣу*, *васїеку*, *васку* — на деньгахъ Василья Васильевича; *васнаѣ*, *васїлѣе*, *васнаевнї*, *васїлѣекнѣу*, *васїлѣекїѣу* — на деньгахъ Ивана Васильевича III; *васїлєк*, *васнаевнѣу*, — на деньгахъ Ивана Грознаго ***).

Въ словѣ *всѣя Руси*: *сєа Р҃си* — на деньгахъ Василья Дмитриевича; *кєа Р҃си*, *кєа Р҃снї*, *кєа Р҃снн*, *кєа Р҃снїн*, *кєа зєа Р҃снн* — на деньгахъ Василья Васильевича; *кєа Р҃си*, *кєа Р҃сїн* — на деньгахъ Ивана Васильевича III и сына его Василья Ивановича; *кєр*, *кєа ро҃си*, *кєа р҃си* — на деньгахъ Ивана Васильевича Грознаго.

*) Буквы «д» и «л» чередовались между собой, иногда же совсѣмъ выпускались.

**) Иногда же буквы «дм» находились въ круговой надписи, а остальные «ртна» съ боку изображенія.

***) «у» и подобной формы «ѣ» чередуются между собой въ надписяхъ монетъ Московскихъ Великихъ князей.

Монограммы: *ми*, *ли* — въ словѣ *великого*, *ми* — въ словѣ *Дмитрій* — на деньгахъ Донскаго; *ли*, *ли* — въ словѣ *великій*, *ми* въ словѣ *Дмитріевича* — на деньгахъ Василья Дмитріевича. На монетахъ послѣдующихъ князей монограммъ не встрѣчается: ихъ замѣнили титулы въ словахъ: князь, государь, царь, Божією милостію.

В. К. ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ.

1353 — 1359.

Мѣдныя.

№ 1. Человѣкъ, впрямь, стоящій, въ правой рукѣ мечь, въ лѣвой ножны, на головѣ остроконечная шапка (шлемъ); изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, между тремя линіями, подпись: «великогокнязавманаван». В. 23 гран. (Черт. Т. I. фиг. 1).

№ 2. Варіантъ (Черт. № 2).

№ 3. Варіантъ, по перестановкѣ словъ оборотной подписи.

№ 4. Изображеніе человѣка, въ положеніи рѣшившагося однимъ ударомъ меча покончить дѣло: правою рукою (или обѣими) высоко поднималъ оружіе, на пораженіе, опрокинутого на зубчатую спину, змѣя, съ ногами и разинутою пастью; *на оборотъ*, между тремя линіями, подпись: «великогокнязавманавано». В. 14 гран. (Черт. Т. I. фиг. 2).

№ 5. Человѣкъ, впрямь, стоящій, въ лѣвой рукѣ держитъ мечь, который хочетъ поразить змѣя, съ боку на него нападающаго, надъ головою человѣка три точки; вокругъ надпись: «князь велики»; *на оборотъ* — четвероногое, съ рогами, на правъ, бѣгущее, съ

поднятымъ въ верхъ, хвостомъ, обращенной назадъ головою, надъ которой буква и; одна точка около шеи и три между передними и задними ногами животного; здѣсь же, подъ самымъ хвостомъ звѣря, что-то, въ родѣ головы звѣря, а можетъ быть буква а, или другая какая либо: что и неудивительно, если надъ головою животного ясно видна буква и; нѣтъ ли между ними какой-либо связи? В. 32 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 2).

№ 6. Вариантъ, безъ буквы «а», или звѣря. (Черт. № 336).

№ 7. Человѣкъ, впрямь, стоящій, съ открытой головою; въ правой рукѣ держитъ мечъ (подобіе сабли), въ лѣвой ножны; на оборотѣ, между тремя линіями, подпись: «если огокизакан не», только на выворотъ — отъ правой руки къ лѣвой. В. 25 гран. (Черт. Т. XXVI. фиг. 1).

Нѣкоторые, изъ нашихъ отечественныхъ Нулизматовъ, приписываютъ эти мѣдныя деньги Ивану Ивановичу, сыну Ивана III. Но не вѣроятно, чтобы Великій собиратель Россіи, дозволилъ своему сыну, при совершенной зависимости отъ него правившему Тверью, бить свою монету. Чеканить монету, могли только независимые владѣтели. Впрочемъ, и изъ нихъ нѣкоторые еще съ XV столѣтія — были ограничены въ этомъ существенномъ правѣ княжеской власти и самостоятельности. Къ тому же, и никакихъ нѣтъ письменныхъ доказательствъ, чтобы сынъ Ивана III, назначенный только на малое время править Тверью, до окончательнаго присоединенія этого княжества къ Москвѣ, издалъ свою монету. Да ежели бы и дано было ему, отцемъ его, это право, то, по всей вѣроятности, типы монетъ Ивана Ивановича — были бы одинаковы съ изображеніями денегъ Московскихъ, этого же времени. Тѣмъ болѣе, что еще до присоединенія Тверскаго княжества къ Москвѣ, до Ивана III, изображенія монетъ Тверскихъ преимущественно были сходны, а частію цѣликомъ переносились съ денегъ Московскихъ. Въ княженіе же Ивана III, типъ денегъ Московскихъ былъ уже однажды и навсегда установленъ, усвоенъ: это «садинъ съ мечемъ». Эмблемы же этихъ описанныхъ нами монетъ — обнаруживаютъ эпоху болѣе древнюю, болѣе сообразную съ изображеніями денегъ Василья Васильевича Тешнаго, Василья Дмитріевича

ча и его предшественника. Кромѣ того, въ духовномъ завѣщаніи Ивана III, сказано: «А сынъ мой Юрьи зъ братьею по своимъ удовольжъ въ Московской землѣ и въ Тѣмьской денегъ дѣлати не велѣать; а деньми дѣлати велитъ сынъ мой Василей на Москвѣ и во Тѣмьри, какъ было при мнѣ.» (Собрание Госуд. Грам. Т. I, стр. 397.) Послѣ этого, окончательно, никакъ нельзя допустить, чтобы Иванъ Ивановичъ, сынъ Ивана III, ковалъ у себя, въ Твери, собственную свою монету.

Былъ еще одинъ Иванъ Ивановичъ, Великій князь Рязанскій, но въ эти годы Рязань потеряла уже значеніе Олега и его пріемниковъ. Иванъ Ивановичъ — скорѣе былъ намѣстникъ Московскаго князя, чѣмъ самостоятельный владѣтель Рязанскій. Послѣ этого, сомнительно предполагать самобытность денежнаго производства, въ Рязани, въ правленіе Ивана Ивановича.

В. К. ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧЪ (Донской).

1363 — 1389.

Серебряныя.

№ 8. Изображеніе человѣка, въ поясѣ, на право, въ кружкѣ; въ одной рукѣ у него сѣкира, оружіе другой руки стерто; *) вокругъ надпись: «печатькназавелъ ри»; на оборотѣ, въ кружкѣ, Арабская подпись, имени Хана Тохтамыша. В. 15 гран. (Т. II. фиг. 18).

Сѣкира употреблялась въ судебныхъ поединкахъ (Moscoviter Wunderbare Historien. Basel. 1567, LVLX). При торжественныхъ приемахъ пословъ — рынды также стояли съ сѣкирами (Маржеретъ: *etat de l'empire Russe* p. 98).

*) На другомъ моемъ экземплярѣ, той же деньги, около меча, видна звѣздочка и буквы «ТРИ» совершенно явственны.

№ 9. Пѣтухъ, на право, идущій, надъ нимъ звѣрекъ (крыса или мышь); подъ шеей пѣтуха тамга или узелъ; въ одномъ кружкѣ изображеніе, въ другомъ — помѣщена подпись: «*кназ три*»; на оборотъ — тамга, по срединѣ, между Арабскою подписью, по бокамъ которой, нѣсколько точекъ. В. 14 гран. (Т. III. фиг. 19. Шод. Т. II. фиг. 2. Сахар. Т. IX. фиг. 12).

Пѣтухъ часто встрѣчается на древнихъ монетахъ Богеміи и Моравіи.

В. К. ВАСИЛІЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

1389 — 1425.

Серебряныя.

№ 10. Всадникъ, на право, тихо ѣдущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кназе великиаси всешрси*»; на оборотъ, въ кружкѣ, не ясная Арабская подпись и три тамги, раздѣленные двумя чертами. В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 6).

№ 11. Всадникъ, на право, скачущій, держитъ мечъ передъ собою; позади развѣвается рукавъ его одежды; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кназавеликогоасна*»; на оборотъ, въ кружкѣ, между тремя чертами, три тамги и Арабская истертая подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 7).

№ 12. Варіантъ, по перестановкѣ буквъ круговой надписи.

№ 13. Тотъ же всадникъ, держитъ мечъ передъ собою, только нѣсколько иначе (красивѣе) развѣвается рукавъ его одежды; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кназ ликиаснаі*»; на оборотъ, въ кружкѣ, между двумя чертами и тамгами, голова,

въ профиль, на лѣво, въ шапкѣ; вокругъ изображенія видны остатки Арабской подписи. В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 8).

№ 14. Всадникъ, на право, тихо ѣдущій, держитъ мечъ передъ собою; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго, мало сохранившаяся, надпись: «*иъзъкъ*»; на оборотѣ, между двумя тамгами, голова, въ профиль, на право, въ шапкѣ; вокругъ изображенія Арабская подпись. В. 15 гран. (Т. VI. фиг. 57).

№ 15. Всадникъ, на право, скачущій, въ рукѣ у него копье, острие котораго вонзилось въ дракона, лежащаго у ногъ коня; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*иъзъ*», остальные буквы трудно разобрать; на оборотѣ, по срединѣ, между Арабскою подписью и точками, голова, въ профиль, на право, въ шапкѣ. В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 67).

Подобныя шапки, или скорѣе шляпы, какъ на оборотной сторонѣ монетъ, описанныхъ подъ №№ 13, 14 и 15, встрѣчаются на рисункахъ Царственной книги. (Лѣтопись событій царствованія Ивана Васильевича Грознаго отъ 1533 до 1553 года. Въ Московской Патріаршей (нынѣ Синодальной) библіотекѣ, № 149, л. полууст. XVI, 683 л. съ грубыми, начертанными перомъ и по мѣстамъ раскрашенными картинами).

Всадникъ съ копьемъ, встрѣчается въ первый разъ на печати Василья Дмитріевича, при договорной грамотѣ его съ дядею, княземъ Владиміромъ Андреевичемъ Храбрымъ. (Собр. Гос. Гр. и Дог. I, стр. 64, 71. 1389 и 1405 г.)

№ 16. Четвероногое, на лѣво, голова грубо вычеканена, хвостъ и переднія ноги животного подняты въ верхъ; круговая подпись: «*иъзъкъи сиандѣ*»; на оборотѣ — Русская подпись, въ пять строкъ: «*иъзъкъи сиандѣ* (тамга или узелъ) сиандѣ». В. 15 гран. (Черт. Т. I. фиг. 11).

№ 17. Тотъ же звѣрь, только круговая надпись: «*иъзъкъи сиандѣ*»; на оборотѣ, въ полъ-кружкѣ, три тамги и Арабская подпись. В. 15 гран. (Сахар. Т. IX. фиг. 19).

№ 18. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ хвостомъ, поднятымъ въ верхъ; изображеніе, не вполне сохранившемся, кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣзъ великъ касна дѣр*»; на оборотѣ — точки, Арабская подпись и, кажется, двѣ тамги. В. 15 гран. (Черт. Т. XXVIII. фиг. 10).

№ 19. Арабская подпись и точки, въ кружкѣ, по бокамъ котораго Русская подпись: «*велъ іъ адмъ*»; на оборотѣ — три тамги и Арабская подпись. В. 15 гран. (Т. III. фиг. 20).

№ 20. Тамга и Арабская подпись, въ кружкѣ, по бокамъ котораго Русская подпись: «*иъ ижи иѣ*»; на оборотѣ — также Арабская подпись, въ кружкѣ, по бокамъ котораго остатки Русской подписи: «*итъ*», остальные буквы трудно разобрать. В. 15 гран. (Т. VI. фиг. 59).

Последнія двѣ деньги Василья Дмитріевича — могутъ служить яснымъ доказательствомъ, что на нѣкоторыхъ Русскихъ монетахъ не было никакого изображенія, а писались одни только Арабскія легенды, какъ и на деньгахъ Татарскихъ (Черт. Приб. III, стр. 9).

№ 21. Грубое изображеніе человѣка, съ сѣкирою въ рукахъ, на лѣво, въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*каснанъ*»; на оборотѣ — тамга, въ двухъ черточкахъ, четыре точки или колечка. В. 15 гран. (Т. III. фиг. 23).

№ 22. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣзъ касна дѣмѣтъ*»; на оборотѣ — человѣкъ, на звѣрѣ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго истертая Русская подпись. В. 8 гран. (Т. III. фиг. 22).

№ 23. Пѣтухъ, на право, идущій, надъ нимъ — что-то; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «*кнѣзъ великого касна*»; на оборотѣ — тамга и Арабская подпись. В. 12½ гран. (Т. V. фиг. 41).

В. К. ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (Темный).

1425 — 1462.

Серебряныя.

№ 24. Всадникъ, на лѣво, ѣдущій, съ занесеннымъ мечемъ; голова сѣдока обращена на право; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго точки; *на оборотъ* — человѣкъ, раздирающій пасть льва, хвостъ звѣря поднять въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «великиа слани». В. 11 гран. (Т. XII. фиг. 117).

№ 25. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; сѣдокъ въ шапкѣ или шляпѣ; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ кружкѣ, Арабская подпись и три точки, въ родѣ колечекъ. В. 11 гран. (Т. V. фиг. 50. Черт. № 39).

№ 26. Варіантъ. (Черт. № 40).

Вѣсъ, форма и изображеніе этихъ двухъ денегъ, совершенно сходны съ прочими монетами Темнаго и, по всей вѣроятности, должны быть отнесены къ его княженію; хотя именно подписи Василья Васильевича на нихъ не встрѣчается.

№ 27. Тотъ же всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; вокругъ изображенія надпись: «князь влснл»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 11 гран. (Черт. № 38).

№ 28. Тотъ же всадникъ, съ соколомъ на рукѣ и таже надпись вокругъ изображенія: «кнѣзь велики кнѣаснѣ», только *на оборотъ*, вмѣсто Арабской, посрединѣ, въ кружкѣ, Русская подпись: «кнѣзь велики кнѣаснѣ». В. 11 гран. (Черт. Т. II. фиг. 8).

№ 29. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ змѣя, въ зѣвъ; голова сѣдока и грудь впрямь; съ лѣвой стороны сѣдока буква «и», съ правой — «и»; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ кружкѣ, изъ точекъ, Русская подпись: «кнѣзь велики кнѣаснѣль кнѣаснѣль кнѣаснѣль». В. 12 гран. (Черт. Т. II. фиг. 1).

Всадника съ копьемъ встрѣчаемъ на монетахъ Владислава Богемскаго (1109 — 1125) и Герцога Фридриха (1175 — 1197). См. Voigt стр. 343 № 7 и 402 № 5.

Всадника, съ копьемъ, на право, встрѣчаемъ на печати Темнаго, при договорной грамотѣ его и князей Андрея, Константина Дмитриевичей съ Юрьемъ Дмитриевичемъ, въ 1428 году. (Собр. Гос. Грам. и Дог. I, стр. 90).

№ 30. Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ или коронѣ; голова сѣдока обращена на лѣво; позади коня поднялся змѣя, котораго онъ поражаетъ копьемъ, въ зѣвъ; вокругъ изображенія надпись: «великошпидарьсеіѣ»; *на оборотъ*, въ полъ-кружкѣ, изъ точекъ, Русская подпись: «кнѣзь велики кнѣаснѣ». В. 12 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 1).

№ 31. Варіантъ, только вмѣсто змѣя драконъ.

№ 32. Всадникъ, на право, колетъ копьемъ змѣя; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «кнѣаснѣ», остальные буквы трудно разобрать; *на оборотъ*, въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, Русская подпись: «кнѣаснѣль кнѣаснѣль кнѣаснѣль». В. 12 гран. (Т. V. фиг. 46).

№ 33. Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ или коронѣ, колетъ копьемъ, въ зѣвъ, змѣя; голова и грудь сѣдока болѣе впрямь, нежели въ профиль; вокругъ изображенія надпись: «кнѣзь велики кнѣаснѣ»; *на оборотъ* — всадникъ, на лѣво, скачущій, съ ме-

ченъ, занесенный на пораженіе дракона, съ ногами или крыльями и хвостомъ, завитымъ въ кольцо; голова коня обращена назадъ, голова и грудь сѣдока впрямь; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «васильевъ рѣсарѣн». В. 12 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 9).

№ 34. Варіантъ — *оборотная* подпись: «васильевъ рѣсарѣн». В. 12 гран.

№ 35. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; голова и грудь сѣдока впрямь; подъ животомъ коня — что-то, въ родѣ буквы «ч»; изображеніе въ кружкѣ; *на оборотъ* — всю средину занимаетъ подпись: «князьвасильевъ»; въ концѣ подписи какія-то украшенія. В. 12 гран. (Сахар. Т. X. фиг. 8).

№ 36. Варіантъ — *оборотная* подпись: «князьвасильевъ», а не «васильевъ». В. 12 гран. (Черт. № 37).

№ 37. Всадникъ, на право, скачущій, съ мечемъ въ рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «князьвасильевъ»; *на оборотной* сторонѣ — всю средину занимаетъ Арабская подпись. В. 11 гран. (Черт. Т. XXIX. фиг. 3).

№ 38. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; голова и грудь сѣдока впрямь; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго точки; *на оборотъ* — подпись: «князьвасильевъ». В. 12 гран. (Черт. № 24).

№ 39. Варіантъ — вокругъ изображенія надпись: «князьвасильевъ»; *на оборотъ* — также Русская подпись: «васильевъ». В. 12 гран. (Черт. № 25).

№ 40. Варіантъ — надъ головою коня три точки; круговая надпись: «князьвасильевъ»; *на оборотъ* — «князьвасильевъ». В. 12 гран. (Черт. № 26).

№ 41. Всадникъ, на лѣво, (Черт. № 27, на право) поражаетъ, въ зѣвъ, копьемъ змѣя; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ двухъ кружкахъ, Арабская подпись. В. 12 гран. (Т. V. фиг. 51).

№ 42. Изображеніе баснословнаго звѣря, въ нападающемъ положеніи; переднія ноги, крылья и стрѣлчатый хвостъ животнаго подняты въ верхъ; вокругъ звѣря точки; на оборотѣ — всю средину занимаетъ Арабская подпись. В. 12 гран.

№ 43. Тоже изображеніе, только на оборотной сторонѣ, вмѣсто Арабской, Руская подпись: «кнѣзь великии кнѣзислѣ». В. 12 гран. (Черт. Т. II. фиг. 10).

№ 44. Болѣе грубое изображеніе того же звѣря, въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; на оборотной сторонѣ Русская подпись: «кнѣзь великии», въ двухъ кружкахъ, между которыми также точки. В. 12 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 1).

№ 45. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ или шапкѣ; въ правой рукѣ его соколъ; голова и грудь сѣдока впрямь; подѣ конемъ — что-то, въ родѣ звѣзды; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь великии кнѣзислѣ»; на оборотной сторонѣ — человѣкъ, на лѣво, верхомъ на звѣрѣ, которому раздираетъ пасть руками; голова животнаго обращена назадъ; хвостъ и переднія ноги — подняты въ верхъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кнѣзь великии кнѣзислѣ». В. 10 гран. (Черт. Т. II. фиг. 7).

№ 46. Варианты. (Черт. № 31 и 32).

№ 47. Всадникъ, на лѣво, скачущій, съ занесеннымъ мечемъ; голова коня обращена назадъ; двѣ точки позади всадника и три — между передними и задними ногами коня; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ; на оборотной сторонѣ — четвероногое, на право, бѣгущее; копейчатый хвостъ звѣря поднять въ верхъ и загнуть надъ спиною; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь великии кнѣзислѣ»; кругомъ подписи точки. В. 12 гран. (Черт. Т. III. фиг. 1).

№ 48. Человѣкъ, на право, въ поясѣ, въ одной рукѣ мечъ, въ другой сѣкира; на лѣвую сторону изображенія буквы «раа»; на оборотной сторонѣ, въ кружкѣ, Русская подпись: «кнѣзь великии кнѣзислѣ». В. 12 гран. (Т. XII. фиг. 119. Черт. Т. II. фиг. 3).

По вѣсу и формѣ — деньга Василья Дмитріевича; если же она не этого князя, то, по крайнѣй мѣрѣ, первыхъ годовъ владычества Темнаго.

№ 49. По лѣвую сторону изображеніе сидящей Божіей Матери, по правую — колѣно-преклоненнаго Ангела, или стоящаго, кажется, на облакахъ; Ангелъ и Пречистая поддерживаютъ на воздухѣ крестъ, подъ которымъ какое-то изображеніе; на оборотной сторонѣ — лѣтящій голубь, на право (а можетъ быть символическое изображеніе Св. Духа), въ кружкѣ изъ точекъ; надпись: «кнзъ велики». В. 9 гран. (Т. IV. фиг. 30. Рейх. № 8).

№ 50. Пѣтухъ, на право; вокругъ надпись: «кизъ силн», остальные буквы трудно разобрать; на оборотѣ — подпись: «кии великии кнзъ силен». В. 7 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 6).

№ 51. Всадникъ, на право, съ поднятой, въ верхъ, рукою; круговая надпись: «азъ великии кнзъ», въ верху которой остатокъ кружка; на оборотной сторонѣ — человѣкъ, въ лѣво, на звѣрѣ, съ запесеннымъ мечемъ; голова и хвостъ животного подняты въ верхъ; изображеніе въ кружкѣ; остатокъ надписи: «великии». В. 12 гран. (Т. IV. фиг. 34).

№ 52. Человѣкъ, въ лѣво, на звѣрѣ, которому раздираетъ пасть руками; переднія ноги и хвостъ животного подняты въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «кнзъ великии»; на оборотѣ, всю средину, занимаетъ подпись: «великии кнзъ силен». В. 12 гран. (Т. V. фиг. 42).

№ 53. Всадникъ, на право, скачущій, колетъ, въ пасть, копьемъ змѣя; голова и грудь змѣя въпрямь; круговая надпись: «кнзъ великии кнзъ силен»; на оборотной сторонѣ — человѣкъ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ, на звѣрѣ; голова животного обращена назадъ, хвостъ, поднять въ верхъ; три точки около лѣвой руки человѣка, пять — подъ животомъ и шеей звѣря; круговая надпись: «осподаръ ѹскі». В. 12 гран. (Черт. Т. V. фиг. 4).

№ 54. Всадникъ, на право, въ коронѣ или шапкѣ, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; голова змѣя обращена назадъ; вокругъ изображенія надпись: «кнзъ великии кнзъ силен»; на оборотной сторонѣ — человѣкъ, въпрямь, стоящій; лѣвою рукою держитъ голову

какого-то звѣря, (слова Черткова, а по всей вѣроятности эта голова человѣческая, если вглядѣться по лучше; на какомъ же основаніи онъ держитъ ее за волосы?) подъ которою три точки; подъ локоть правой руки человѣка также двѣ точки; изъ круговой подписи остались только слова: «ѿсподарь». В. 7 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 12).

Двойное «ѿ», вмѣсто простаго «о», встрѣчается только на этой одной монетѣ Темнаго.

№ 55. Цвѣтокъ безъ стебля, или просто семь точекъ, по лѣвую сторону которыхъ двѣ звѣзды; круговая надпись: «кизьвелики каснаѿ»; *на оборотѣ* — что-то, въ родѣ цвѣтка о пяти лепесткахъ, крестообразно расположенныхъ; вокругъ надпись: «денгамосковска». В. 6 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 5).

№ 56. Человѣкъ, на лѣво, стоитъ нагнувшись и рубить, топоромъ, на дрова, придерживая правою ногою, какое-то дерево, котораго другая половина (а можетъ стать грубое, неудачное изображеніе летѣвшей щепы, обыкновенный процессъ подобной работы) на право, позади его; круговая надпись: «зъвелики каснаѿ»; *на оборотной сторонѣ* — дерево, о пяти сукахъ, подъ которыми, внизу, два маленькихъ побѣга и по точкѣ съ лѣвой и правой стороны; вокругъ изображенія надпись: «кизьвелики касна». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 12).

№ 57. Тоже изображеніе; остатокъ круговой подписи: «синаѿ»; *на оборотѣ*, вмѣсто Русской, всю средину занимаетъ подпись Арабская, скопированная, по всей вѣроятности, съ монеты, чеканенной въ Ново-Сараѣ. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 49. Черт. № 62).

№ 58. Человѣкъ, колетъ, въ пасть, рогатиной, медвѣдя, въ лѣво отъ него стоящаго на заднихъ лапахъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; *на оборотной сторонѣ* — птица, только что поднявшаяся съ земли на воздухъ, или желающая сѣсть: что доказываютъ опущенныя ноги (а можетъ стать тогдашнее, не вѣрное пониманье птичьяго полета съ висячими ногами); изображеніе въ кружкѣ,

по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь великии кнѣзь». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 7).

№ 59. Вариантъ — въ формѣ птичьихъ крыльевъ. В. 8 гран.

№ 60. Тоже изображеніе и также въ кружкѣ, изъ точекъ; на оборотѣ — звѣрекъ, на лѣво, бѣгушій, съ загнутой назадъ головою и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «кнѣзь великии кнѣзь». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 32).

№ 61. Человѣкъ стрѣляетъ, изъ лука, въ птицу, сидящую на деревѣ, въ право отъ него; на оборотѣ — всю средину занимаетъ подпись: «кнѣзь великии кнѣзь». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 8).

№ 62. Тоже изображеніе; на оборотѣ — грифонъ, на право, бѣгушій или лѣтяшій, съ птичьими ногами или лапами; крылья и хвостъ подняты въ верхъ; круговая подпись: «кнѣзь великии кнѣзь», по бокамъ которой точки. В. 8 гран. (Т. XII. фиг. 120. Черт. Т. III. фиг. 9).

№ 63. Князь, въ коронѣ, на престолѣ, правой рукою держитъ мечъ; стояшій передъ нимъ, въ шляпѣ или шлемѣ, человѣкъ подаетъ ему руку; вокругъ изображенія надпись: «кнѣзь великии кнѣзь»; на оборотной сторонѣ — четвероногое, на право, бѣгущее, съ загнутымъ, надъ спиною, пушистымъ хвостомъ; вокругъ подпись: «осподарь всеа земли». В. 8 гран. (Черт. Т. V. фиг. 1).

№ 64. Два человѣка, стоятъ одинъ противъ другаго и держатся за дерево; у человѣка по правую сторону, около ногъ, позади, что-то; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ; на оборотѣ — голова, на лѣво, съ бородою и волосами, изъ точекъ; круговая подпись: «кнѣзь великии кнѣзь». В. 9 гран. (Черт. Т. III. фиг. 4).

65. Два человѣка; стояшій на право — хочетъ отрубить, мечемъ, голову своему противнику и держитъ его, лѣвой рукой, за одежду; вокругъ надпись: «кнѣзь великии кнѣзь»; на оборотѣ — четвероногое, на право, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; круговая надпись: «кнѣзь великии кнѣзь». В. 8 гран. (Черт. Т. XXIX. фиг. 2).

На деньгахъ №№ 60, 63, и 65 — изображение оборотной стороны заимствовано съ монетъ, битыхъ для Славоніи Венгерскими королями.

№ 66. Князь, въ коронѣ, на престолѣ, на лѣво, одною рукою держитъ мечъ, другою ножны; голова князя обращена въ право, къ стоящему, позади его, нагнувшемуся, человѣку; кружокъ около изображенія, давностью стерты, составляли или точки, или Русская подпись; *на оборотъ* — всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; голова и грудь сѣдока впрямь; съ лѣвой стороны, близъ локтя руки, держащей копье, буква «к»; круговая надпись: «всеземлирс». В. 8 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 3).

На многихъ, также, Венгерскихъ деньгахъ, отъ Бѣлы IV до Людовика I, встрѣчается изображение сидящаго на престолѣ государя.

№ 67. Человѣкъ, на лѣво, на головѣ шапка, или шлемъ, или просто грубое изображеніе волосъ; правою рукою держитъ предъ собою мечъ, которымъ, какъ будто въ припадкѣ гнѣва, угрожаетъ кому-то: что доказываетъ положеніе лѣвой руки, не успѣвшей еще, отъ раздраженнаго состоянія, помѣстить ножны на обычномъ своемъ мѣстѣ; короткія ноги человѣка, закинутыя назадъ, далеко не симметризируютъ съ остальнымъ туловищемъ; около локтя лѣвой руки буквы «ки», надъ которыми какое-то украшеніе, въ родѣ полумѣсяца; изображеніе въ кружкѣ, нижняя половина котораго стерлась; *на оборотъ* — два человѣка, подали другъ другу руки; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кнзъ велик василей». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 11).

№ 68. Крылатая сирена, на лѣво, въ коронѣ; правою рукою, какъ будто, подноситъ что-то, круглое, къ губамъ или къ глазамъ, желая разсмотрѣть; рыбій хвостъ ея завитъ въ два кольца и оканчивается, въ верхъ, стрѣлой; вокругъ изображенія надпись: «кнзъ велик василей василей»; *на оборотъ* — всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; покрытая шлемомъ голова сѣдока обращена назадъ; около правой руки его

буква «ѣ», около лѣвой — буква «и»; круговая надпись: «господар всадемирѣскиа». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 5).

№ 69. Вариантъ — круговая надпись изображенія сирены помещена вокруг изображенія всадника, и на оборотъ. В. 8 гран.

Темный въ первый разъ величаетъ себя Господаремъ въ грамотѣ 1451 года. Въ этомъ же году — почтилъ его этниъ именемъ и князь Суздальскій Иванъ Васильевичъ (Собр. Гос. Грам. Часть I, стр. 187, 185).

№ 70. Грифонъ, бѣгушій или лѣтяшій, крылья и хвостъ подняты въ верхъ; подъ животомъ звѣря лежащій на землѣ человекъ, лицомъ внизъ (или по просту ничькомъ), съ распростертыми руками; изображеніе въ двухъ кружкахъ, изъ коихъ первый, отъ животнаго, изъ точекъ; на оборотной сторонѣ, также въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «князь великиа владислава». В. 11 гран. (Черт. Т. II. фиг. 12).

Этотъ типъ встрѣчается на деньгахъ Богемскаго Короля Ладислава Кумануса. 1272 — 90. Rupp. Т. IX, № 237. О грифонѣ смотр. еще въ описаніи Дрезнихъ Русскихъ монетъ, Черткова, въ Дополнительныхъ Примѣчаніяхъ (Стр. 190, прим. 34, 35).

№ 71. Тоже изображеніе. В. 11 гран. (Черт. № 46).

№ 72. Тоже изображеніе, только лежащій подъ грифономъ человекъ обращенъ на право. В. 11 гран.

№ 73. Левъ, на лѣво, съ разинутою пастью, высунутымъ языкомъ и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; подъ животомъ звѣря — что-то; изображеніе въ кружкѣ; на оборотной сторонѣ, также въ кружкѣ, Арабская подпись. В. 11 гран. (Т. V. фиг. 44).

№ 74. Грубое изображеніе человѣческой головы, впрямь; круговая надпись: «князь»; на оборотной сторонѣ — всю средину занимаетъ подпись: «владиславъ». В. 12 гран. (Черт. Т. XXIX. фиг. I).

— 75 Всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ змѣя; съ одной стороны, покрытой шлемомъ или короной, головы всадника буквы «к», съ другой — буква «н»; круговая надпись: «кнѣзь келікн-васнлеи»; *на оборотъ* — голова, на право, въ профиль, въ коронѣ изъ точекъ и съ чертою впереди; вокругъ изображенія подпись: «спод». В. 6 гран. (Черт. № 65).

№ 76. Тотъ же всадникъ и та же круговая надпись, только вмѣсто буквы «к» — одна, а вмѣсто «н» — двѣ точки; *на оборотной* сторонѣ — также коронованная голова, на право, въ профиль и таже подпись: «спод»; только, вмѣсто черты, три точки передъ головою и одна позади ея. В. 8 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 2).

Коронованный профиль головы, направо, встрѣчаемъ на печати Великаго князя Василья Васильевича Темнаго, при грамотѣ 1434 года. (Собр. Госуд. Грам. Часть I, стран. 112).

№ 77. Тотъ же всадникъ; надпись: «кнѣзь келікн-васнлеи»; *на оборотной* сторонѣ — таже голова, съ чертою впереди и точкою позади; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «осподарисеа руси». В. 8 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 8).

№ 78. Два человѣка, стоятъ и держатся за дерево: одинъ изъ нихъ, по лѣвую сторону, кажется, въ шапкѣ или коронѣ; около ногъ человѣка, стоящаго по правую сторону, какая-то черта, похожая на полумѣсяцъ; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, правая сторона котораго стерта; *на оборотъ* — голова, въ профиль, на право, въ коронѣ, съ чертою впереди; около изображенія кружокъ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «осподарисеа руси». В. 7 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 3).

На печати, при договорной грамотѣ Темнаго съ княземъ Юріемъ Дмитріевичемъ (1433), изображена голова, въ профиль, на право, съ чертою, въ видѣ полумѣсяца, впереди. (Собр. Госуд. Грам. Часть I, стран. 104).

№ 79. Князь, въ коронѣ, на престолѣ, въ порфирѣ; правой рукою, на подобіе скиптра, держитъ мечъ, лѣвую руку поднялъ,

какъ будто приказываетъ кому-то — что-то; тронъ составляютъ различные звѣри (въ родѣ львовъ), головы которыхъ обращены въ противоположныя стороны; изображеніе въ двухъ кружкахъ, послѣдній, отъ князя, составляютъ точки; на оборотной сторонѣ — всадникъ, на право, скачущій, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; около правой руки сѣдока буква «к» или «н»; круговая подпись: «квси», остальные буквы трудно разобрать. В. 10 гран. (Т. V. фиг. 48).

№ 80. Тоже изображеніе, только тронъ устроенъ на подобіе скамьи и на головѣ князя, вмѣсто короны, что-то, въ родѣ шляпы, съ кистью позади; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ; на оборотѣ — подпись: «кнзъкелнкквкснлѣй». В. 10 гран. (Черт. Т. III. фиг. 2).

№ 81. На лицевой сторонѣ тоже изображеніе; на оборотной — Арабская подпись. В. 10 гран. (Черт. № 51).

№ 82. На лицевой сторонѣ, изображеніе № 79, только на головѣ князя, около правой и лѣвой руки котораго буквы «к» и «н», шляпа вмѣсто короны; на оборотной сторонѣ, въ Восточномъ бондо, голова, въ профиль, на право (должно быть копія съ антика, судя по изяществу и правильности рисунка); изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ, между которыми бѣдные (если только не перепутанные, то, непремѣнно, на выворотѣ) остатки Русской подписи. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 47).

№ 83. Князь, въ коронѣ, на престолѣ (въ родѣ большихъ кресель), руками уперся въ бока, одну ногу положилъ на другую; грудь князя впрямь, голова — въ профиль; круговая надпись: «кнзъкелнкквкснлѣй»; на оборотной сторонѣ — голова, въ коронѣ, въ профиль, на право, съ чертою впереди и точкою позади; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «осподарьксел рѣснѣй» В. 6 гран. (Черт. Т. IV. фиг. 7).

№ 84. На лицевой сторонѣ изображеніе № 79, только боковыя буквы «кн» сохранились въ цѣлости, или № 82, только голова не въ шляпѣ, а въ коронѣ; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній

изъ точекъ; *на оборотъ*, вѣсто всадника № 79, или головы въ профиль № 82 — въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, подпись: «веккизъвасіин». В. 12 гран. (Черт. Т. II. фиг. 11).

№ 85. Райская птица, на лѣво, идущая, голова впрямь, въ коронѣ, съ распущеннымъ хвостомъ и тремя крыльями, изъ коихъ: одно, на лѣвой сторонѣ, простирается отъ головы въ низъ, другое — паралельно съ крестомъ, утвержденнымъ на спинѣ птицы, возвышается въ верхъ, третье — идетъ по направленію хвоста *); изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ; *на оборотъ* — летящая птица, на лѣво, съ висячими ногами; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ; подпись: «касиен». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 36).

№ 86. Таже птица, только безъ креста; около головы, хвоста, ногъ и лѣваго крыла — по точкѣ; *на оборотъ* — четвероногое, на лѣво, бѣгущее, съ обращенной назадъ головою и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кназъвели лен». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 3).

№ 87. Таже птица и также безъ креста; *на оборотъ*, между Арабскою подписью, человѣческая голова, въ профиль, на право. В. 8 гран. (Черт. № 53).

№ 88. Таже птица, на лѣво; около поднятаго, въ верхъ, крыла — видны остатки креста; изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ; *на оборотъ* — Арабская подпись, безъ головы. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 45).

№ 89. Изображеніе бѣгущаго, или летящаго, баснословнаго животного (Сфинксъ), съ загнутымъ, надъ спиною, хвостомъ; лѣвое крыло поднято въ верхъ, а правое — выдается впередъ; на го-

*) По тѣмъ крыломъ, съ другой стороны птицы, предполагалось, должно быть, чеканщикомъ еще крыло; потому что въ старыхъ и новыхъ народныхъ гравюрахъ — коронованная райская птица всегда изображается съ четырьмя, а иногда даже съ шестью крыльями (только ни какъ не съ тремя), между которыми ирисется крестъ, утвержденный на спинѣ ея.

ловѣ какія-то украшенія; буквы «ки», въ верху, надъ звѣрежъ, «ѣ» — между передними и задними ногами его; *на оборотъ* — голова, въ повязкѣ, на право, въ профиль; изображеніе въ двухъ кружкахъ, изъ точекъ, между которыми подпись: «ѡспѡ нхсѡдрхс». В. 7 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 4).

№ 90. Голова, на право, въ Восточномъ бондо (правильность и изящество чеканки — заставляетъ подозрѣвать и здѣсь скопировку съ античнаго подлинника), съ черточками впереди, расположенными въ родѣ сіянія; изображеніе въ двухъ кружкахъ, изъ точекъ (лѣвая сторона ихъ стерта), между которыми подпись: «седрхс»; *на оборотъ*, между Арабскою подписью, голова, на право, въ профиль. В. 8 гран. (Т. V. фиг. 43).

№ 91 Человѣкъ, на лѣво, до колѣнъ; правою рукою держитъ скиру, лѣвою мечъ; на головѣ грубое изображеніе волосъ или повязки; *на оборотъ*, въ кружкѣ, изъ точекъ, подпись: «кнхзъвеликнхвслхей». В. 11 гран. (Черт. Т. II. фиг. 2).

№ 92. Варіантъ. (Т. X. фиг. 96).

№ 93. *На лицевой сторонѣ* Арабская надпись: *на оборотной* — Русская: «кнхзъвеликнхвслхей». В. 8 гран. (Черт. Т. III. фиг. 10).

В. К. ИВАНЪ III ВАСИЛЬЕВИЧЪ.

1462 — 1505.

Серебряныя.

№ 94. Маленькій кружокъ, изъ осьми точекъ и также съ точкой по срединѣ, или (по словамъ Черткова) цвѣтокъ безъ стебля, надъ которымъ двѣ звѣзды; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ,

по бокамъ котораго надпись: «**кнзъ великий канъ**»; на оборотъ, въ кружкѣ изъ точекъ, что-то въ родѣ цвѣтка, безъ стебля, о пяти лепесткахъ, крестообразно расположенныхъ; круговая надпись: «**денгамосковская**». В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 10).

Деньга эта, по крайнему сходству съ монетою Темнаго (Черт. Т. IV. фиг. 5), отчеканена была, конечно, вскорѣ по вступленіи Ивана III на Великое Московское княженіе.

№ 95. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня буквы: «**сл**»; на оборотъ — что-то, въ родѣ цвѣтка, или скорѣе отрубленной, дубовой вѣтви; изображеніе въ кружкѣ, изъ точекъ, по бокамъ котораго подпись: «**кнзъ великий канъ василье**». В. 6. гран. (Черт. Т. V. фиг. 11).

№ 96. Всадникъ, на право, въ коронѣ, съ поднятымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня звѣздочка; круговая надпись: «**кнзъ великий канъ василь**»; на оборотъ, по срединѣ, между Арабскою подписью (Русскій переводъ которой, по словамъ Сахарова, «*сія монета Московская*». Лѣтопись Русской Нумизматики Отдѣленіе I, стр. 63, № 156), въ кружкѣ, звѣздочка. В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 12).

№ 97. На лицевой сторонѣ тоже изображеніе; на оборотной — Арабская подпись, только безъ звѣздочки. В. 6 гран. (Черт. № 91).

№ 98. Тотъ же всадникъ; круговая подпись: «**кнзъ вни**»; на оборотъ — подпись: «**мастеръ александрок**». В. 6 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 1).

№ 99. Тотъ же всадникъ; подъ конемъ кругообразное соединеніе пяти точекъ (Сахарова розетка, стран. 63, № 151); круговая подпись: «**кнзъ ели канъ**»; на оборотной сторонѣ, Латинскими буквами, подписано имя мастера: «**ORRISTOTELES**». *) В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 8).

*) Не смотря на слова Карамзина: «*Итальянскіе серебряники начали искусно чеканить Русскую монету, вырѣзывая на ней свое имя*» (Ист. Карамз. Ч. VI, стр. 79) — штемпель этой монеты черезъ чуръ дуренъ, всадникъ уродливъ. Деньги Василья Дмитріевича и Донскаго — гораздо болѣе выказываютъ искусства въ че-

№ 100. На лицевой сторонѣ подпись: «*кѣдкелѣкѣванѣкаснѣе*»; на оборотной: «*гдѣрѣсеарѣси*». В. 6 гран. (Черт. Т. V. фиг. 9).

№ 101. Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подѣ животомъ коня буква «*к*» (каллиграфіи тогдашняго времени); круговая надпись: «*кизѣ.велѣкѣ.иванѣ.касѣльскѣвъ*»; на оборотѣ — подпись: «*ѡсподарѣксеарѣси*». В. 12 гран. (Черт. Т. V. фиг. 6).

№ 102. №№ 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 — варианты по буквамъ: «*к*, «*с*, «*м*, «*ш*, «*о*, «*б*, «*т*».

№ 110. Всадникъ, на право, скачущій, (кажется въ шапкѣ) съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня — что-то, въ родѣ буквы «*а*»; круговая надпись: «*каснѣе*», остальные буквы трудно разобрать; на оборотной сторонѣ подпись: «*ѡсподарѣкснарѣси*». В. 12 гран. (Т. VI. фиг. 54. Рейх. № 73).

№ 111. Всадникъ, на лѣво, скачущій, (кажется въ шапкѣ) съ занесеннымъ копьемъ; круговая надпись: «*к ѡкасѣлѣн*»; на оборотѣ: «*ѡс одарѣкснарѣси*». В. 12 гран. (Т. VI. фиг. 55. Рейх. № 74).

Грубая, до невѣроятности, чечанка этихъ денегъ — производилась въ Великомъ Новгородѣ.

№ 112. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня голова; на оборотѣ, въ монограммѣ, подпись: «*гдѣрѣксеарѣси*». В. 6 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 2).

№ 113. Тотъ же всадникъ, только подѣ животомъ коня буква «*м*»; на оборотѣ — таже, въ Арабскомъ стилѣ, подпись: «*гдѣрѣксеарѣси*». В. 6 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 4). *)

канкѣ; хотя во время этихъ князей — никакихъ нѣтъ указаній на участіе въ монетномъ производствѣ иностранныхъ денежниковъ. Но, въ началѣ этого вѣка, мы имѣли слабость видѣть все прекрасное только въ иностранномъ.

*) Изображеніе всадника съ занесеннымъ мечемъ и одинаковый вѣсъ монетъ — на всегда уже усвоены Иваномъ III въ его деньгахъ. Различныя буквы, между передними и задними ногами коня, вѣроятно означаютъ начальное имя денежника.

№ 114. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня буква «к»; *на оборотъ* — изображеніе, до колѣнъ, впрямь, воина, съ обращенной, на лѣво, головою, въ латахъ, въ шапкѣ, похожей на корону, съ мечемъ въ правой рукѣ и съ чѣмъ-то въ лѣвой; круговая подпись: «масковскомокогодозоръ». В. 6 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 6).

№ 115. Варіантъ.

№ 116. Птица, на право, съ вытянутой шеей, съ распущенными крыльями и хвостомъ (бѣгущая или лѣтящая); *на оборотъ*, въ монограммѣ, подпись: «годаръ». В. 5 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 8).

№ 117. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; подъ животомъ коня что-то (Сахар. буквы «лк». Т. XI, фиг. 28); *на оборотъ*, въ монограммѣ, буквы «тф»; круговая подпись: «сподарьксе зси». В. 6 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 12).

Монограмма «тф» — конечно названіе города Твѣри; слѣдовательно, эта денѣга не старѣе 1485 года.

№ 118. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ занесеннымъ мечемъ; между передними и задними ногами коня буквы «кл»; *на оборотъ* — профиль головы, на право, въ коронѣ; круговая подпись: «сподарьксе зси». В. 6 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 11).

В. К. ВАСИЛІЙ ІВАНОВИЧЪ.

1505 — 1533.

Серебряныя.

№ 119. Скачуцій, на право, всадникъ (кажется въ шлемѣ), съ занесеннымъ мечемъ и развѣвающимся, позади, рукавомъ; подъ животомъ коня «ива»; круговая надпись: «кизькелікѣвасілеіівановичъ-шос»; на оборотѣ—подпись: «ѡсподарькеселуси». В. 12 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 2).

№ 120. Типы тѣже, но варианты по буквамъ: «д, ѣ, м», между ногами коня.

В. К. ІВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (Грозный).

(съ 1533 года, до переименія Великокняжескаго титула на Царскій, въ 1547 году).

Серебряныя.

№ 121. Всадникъ, на право, скачуцій (кажется въ шапкѣ), съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; на оборотѣ — подпись: «кизькелікѣвасі», внизу которой какія-то двѣ буквы, на половину истертая (Черткова «пс»). В. 10 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 6).

№ 122. Тоже, только безъ буквъ «пс». В. 10 гран.

№ 123. Тѣже типы, но варианты по буквамъ: «м ѿ», между ногами коня.

№ 124. Всадникъ, на право, скачущій, въ коронѣ, съ конѣмъ въ правой рукѣ и развѣвающимся, позади, рукавомъ; подъ животомъ коня буквы «фс»; *на оборотъ* — подпись: «кнзъ келн кнвнъ ксеа рхсн». В. 11 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 9).

№ 125. Тотъ же всадникъ, но съ обращенной назадъ головою и безъ буквъ «фс»; около правой руки сѣдока—что-то; *на оборотъ* — Арабская подпись, въ кружкѣ, побокамъ котораго — Русская: «оспо-дарь ксеа рхснзв». В. 12 гран. (Черт. Т. VI. фиг. 8).

Эта деньга, конечно, сдѣлана для подданныхъ. Грознаго. Татаръ.

Мѣдные пулы Великаго княжества Московскаго.

№ 126. Четвероногое, на право, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; *на оборотъ* — подпись: «осп ксеа рхс». В. 8 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 9).

№ 127. Изображеніе, впрямь, крылатой сирены, съ загнутымъ, въ кольцо, хвостомъ и съ обращенной, на право, головою, на которой что-то въ родѣ шапки или короны; *на оборотъ* — подпись: «покло-московское». В. 7 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 10).

№ 128. Тоже, только надпись не полная. В. 7 гран. (Черт. № 139).

№ 129. Изображеніе одноглаваго орла, съ обращенной, на право. головою и распущенными крыльями; *на оборотъ* — подпись: «полюмосковское» (звѣздочка). В. 15 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 11).

№ 130. Орелъ, стоящій, на лѣво, съ вытянутою шеей, распущенными крыльями (въ нападающемъ положеніи); *на оборотной сторонѣ* — подпись: «полюмосковское». В. 8 гран. (Черт. Т. VII. фиг. 12).

Одноглаваго орла, съ поднятыми крыльями, встрѣчаемъ на печати, при договорной грамотѣ (1433), Ивана и Михаила Андреевичей съ Васильемъ Васильевичемъ Темнымъ. (Собр. Госуд. Грам. Часть I, стран. 94).

№ 131. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ дракона; *на оборотъ* — подпись стерта. В. 8 гран.

Эта деньга, конечно, Московская, времени Ивана IV.

№ 132. Изображеніе, въ кружкѣ изъ точекъ, двуглаваго орла, *впрямь*; *на оборотной сторонѣ* — остатки надписи: «ча оск сь». В. 9 гран. (Черт. Т. XX. фиг. 5).

Двуглавый орелъ встрѣчается, въ первый разъ, на Государственной печати, при грамотѣ Ивана III, 1497 года. (Собр. Госуд. Грам. Часть I, стран. 333.) О значеніи одноглаваго и двуглаваго орла на Западныхъ монетахъ, смотр. Описаніе Древнихъ Русскихъ монетъ Чертк. стран. 68, примѣч. къ № 142. Дополнительные примѣчанія, его же, стран. 192, примѣч. 69.

№ 133. Обращенная, на лѣво, птица, въ кружкѣ; подпись *оборотной стороны*: «п ломосковс». В. 7 гран.

Эта деньга изображена въ описаніи монетъ князя Долгорукаго. (Записки Императорскаго Археологическаго Общества Т. III, табл. 3, фиг. 31).

Въ опись денегъ, Василья Васильевича Темнаго, я счелъ за лишнее помѣстить, находящіеся въ моемъ Древне-хранилищѣ, 12 (едва только замѣтныхъ по перестановкѣ буквъ и по точкамъ) варіантовъ, описанныхъ монетъ этого князя.

МОСКОВСКІЕ УДѢЛЫ.

МОСКОВСКІЕ УДѢЛЫ.

МОЖАЙСКЪ.

Можайскъ, въ 1231 году, былъ въ зависимости отъ Чернигова; потомъ перешелъ къ княжеству Смоленскому. Въ 1303 году, Юрій Даниловичъ взялъ въ плѣнъ Святослава Глѣбовича Можайскаго и присоединилъ его удѣлъ къ Москвѣ. Дмитрій Донской, вмѣстѣ съ удѣломъ Бѣлоозерскимъ, отдалъ Можайскъ сыну своему Андрею. Умершему Андрею наследовалъ, сынъ его, Иванъ Андреевичъ. Союзъ Ивана съ Шемякою, противъ Темнаго, лишилъ его родоваго удѣла. Великій князь взялъ Можайскъ и присоединилъ его къ Москвѣ (1454), Иванъ же бѣжалъ въ Литву.

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

1389 — 1432.

Серебряныя.

№ 1. Всадникъ, съ копьемъ, на право, скачущій; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго поданы: «пекат дра҃гѣса»; на оборотѣ—

Арабская подпись, время Хан Мухамеда Булака. В. 16 гран. (Черт. Т. XXXII. фиг. 2. Т. XI. фиг. 107).

№ 2. Четвероногое, крылатое, съ чѣмъ-то на головѣ; *на оборотѣ* — «кзъо рѣдин рѣвѣ». В. 11 гран. (Черт. Т. XXXII. фиг. 3).

№ 3. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; голова и грудь сѣдока обращены назадъ; изображеніе въ кружкѣ; надпись истерта; *на оборотѣ* — человекъ, на лѣво, раздираетъ пасть льва, хвостъ котораго поднять въ верхъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «зъондрѣ». В. 10 $\frac{1}{2}$ гран. (Т. X. фиг. 95).

ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

1432 — 1454.

Серебряныя.

№ 4. Четвероногое, на право, съ обращенной назадъ головою, по обѣимъ сторонамъ которой по точкѣ; между передними и задними ногами звѣря также точка; вокругъ подпись: «анъондъ»; *на оборотѣ* — всадникъ, на право, колетъ конемъ, въ пасть, змѣя; круговая надпись: «кизъиканъ йу». В. 7 гран. (Т. IV. фиг. 38).

№ 5. Въ кружкѣ, изъ точекъ, всадникъ, на лѣво, скачущій, поражаетъ мечемъ дракона; *на оборотѣ* — животное, на лѣво, бѣгущее, съ оленьими рогами и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ изъ точекъ, между которыми подпись: «киа наондраевъ». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 37).

№ 6. Всадникъ, на право, конемъ поражаетъ дракона; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «ки зъиканъзон е-

кивъ; на оборотъ — четвероногое, безъ роговъ, на лѣво, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «зынванъон», остальные буквы, Латинское «z» и Русское «нь», должно быть полуистертое «кивъ». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 39).

№ 7. Всадникъ, на право, колетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; съ лѣвой стороны всадника буква «к», съ правой — точка, подъ кономъ, между его ногами, собака; вокругъ изображенія, за исключеніемъ верхней стороны, точки; на оборотъ — два человѣка, въ шанкахъ, лицомъ къ лицу, одинъ другаго держитъ за руку; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кизынванъондрѣкивъ». В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 5).

№ 8 и 9. Варианты по точкамъ и безъ буквы «к», около всадника.

№ 10. Тотъ же всадникъ, на право, только безъ собаки между ногами коня; круговая подпись: «кизынванъондрѣкивъ»; на оборотъ — сирена, на лѣво, въ одной рукѣ ея что-то; круговая подпись: «деньгаможанска (собака) к». В. 7 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 6).

№ 11. Тоже изображеніе, только точка по лѣвую сторону всадника. В. 7 гран.

№ 12. Тоже изображеніе, только съ обѣихъ сторонъ надпись: «деньгаможанска (собака) к». В. 8 гран. (Черт. № 231. Т. XII. фиг. 115).

№ 13. Всадникъ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ; на оборотъ, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «кизъ іва (собака) ѡндрѣкивъ». В. 6 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 7).

№ 14. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ змѣя; круговая подпись: «кинваснленъ»; на оборотъ — сирена, на лѣво; круговая надпись: «можанска». В. 6 гран. (Черт. Т. XXII. фиг. 2. Т. XII. фиг. 114).

ВЕРЕЯ.

Сынъ Андрея Дмитріевича, князя Можайскаго и Бѣлоозерскаго, Михаилъ получилъ, въ 1491 году, Верейскій удѣлъ. Этотъ князь бился съ Татарами, въ 1445 году, и находился у нихъ въ кратковременномъ плѣну. Умеръ въ 1485 году.

МИХАИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

1432 — 1485.

Серебряныя.

№ 15. Всадникъ, на лѣво, скачущій, съ занесеннымъ мечемъ; подъ конемъ, между его ногами, бѣгущая, на право, собака; надъ хвостомъ коня тамга, къ которой обращены головы коня и сѣдока; вокругъ изображенія, за исключеніемъ верхней стороны, точки; *на оборотъ* — «*кизмихло* (профиль головы, на право) *идрзичи*». В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 9).

Голова, въ профиль, вмѣсто буквы «о», встрѣчается также и на деньгахъ Андрея Дмитріевича. На монетахъ же брата Михаила, Ивана Можайскаго, вмѣсто буквы «и» собачька. Впрочемъ, подобные замѣщенія буквъ изображеніями — не встрѣчаются на монетахъ другихъ Русскихъ князей.

№ 16. Человѣкъ, сидящій, подалъ руку человѣку предъ нимъ стоящему; остатки круговой надписи: «*ден вере*» (что нельзя иначе объяснить, какъ только словомъ *Верейская*); *на оборотъ* — под-

пись: «кназ мѣлооидре», по бокамъ которой какія-то украшенія. В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 10).

№ 17. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; надъ конемъ, съ лѣвой стороны, буква «к»; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнзъ мнханоид»; *на оборотъ* — четвероногое, на лѣво, съ хвостомъ загнутымъ между задними ногами и простирающимся, изъ подъ брюха, въ верхъ, на подобіе стрѣлы; подъ шеей четвероногаго двѣ точки; круговая надпись: «кназъ мнханоид еки». В. 7 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 11).

№ 18. Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ; подъ конемъ пять точекъ; кружскъ, около изображенія, составляютъ также точки; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «кназъ мнханоид» (профиль головы, на право) идрѣки. В. 7 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 12).

№ 19. Всадникъ, на право, но обращенный и стрѣляющій изъ лука, назадъ, въ лѣвую сторону; подъ конемъ три точки и тамга; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кназъ мнханоид»; *на оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, Арабская подпись. В. 8 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 1).

№ 20. Всадникъ, на право, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; круговая надпись истерта; *на оборотъ* — орелъ, съ распушенными крыльями; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «мнханоид еки». В. 7 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 2).

Орелъ, собирающійся летѣть, видѣтъ на печати при договорной грамотѣ Ивана и Михаила Андреевичей съ Темнымъ, въ 1433 году.

№ 21. Всадникъ, на право, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; надъ конемъ, съ лѣвой стороны, буква «к»; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «кнзъ мнханоид»; *на оборотъ* — звѣрь, въ кружкѣ, на лѣво, бѣгущій; надъ головой звѣря — точка; круговая надпись: «аноид» (профиль головы) идрѣки. В. 6 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 3).

№ 22. Князь, на престолѣ, съ мечемъ въ правой рукѣ; передъ нимъ человекъ, съ птичьей головой; круговая надпись: «ондрѣша», остальные буквы трудно разобрать; *на оборотѣ* — всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ змѣя; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ, верхняя часть котораго стерта. В. 7 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 12. Т. XI. фиг. 108).

№ 23. Человѣческая голова, впрямь, съ бородою; изображеніе въ двухъ кружкахъ (одинъ изъ точекъ), между которыми надпись: «кнзмихондрѣв»; *на оборотѣ* — человекъ, на лѣво, съ мечемъ въ правой рукѣ и сѣкирой въ лѣвой, нижняя часть изображенія стерта; какая то буква, въ родѣ «и», по лѣвую сторону головы человека, въ родѣ «д» — по правую; изображеніе въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ. В. 8 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 8. Т. XII. фиг. 112).

Типъ оборотной стороны тотъ же, что и на монетѣ Темнаго. (Черт. Т. III. фиг. 11).

№ 24. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ, въ пасть, змѣя; вокругъ надпись: «кн михан ндрѣв»; *на оборотѣ* — четвероногое, на право, голова его обращена въ лѣво; надъ спиной животного—что-то въ родѣ веревки, начинающейся у самой шеи; круговая надпись: «михана євн». В. 7 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 9).

№ 25. Человекъ, сидящій, подаетъ руку стоящему передъ нимъ человеку; круговая надпись: «кнз євн»; *на оборотѣ* — всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ змѣя. В. 7 гран.

Изображеніе *лицевой* стороны тождественно съ изображеніемъ монеты подъ № 16 и съ изображеніемъ деньги Ивана Можайскаго. Имя стерто, но, судя по типу, вѣсу и оставшемуся «євн» — можно съ достовѣрностію отнести ее къ одному изъ сыновей Андрея Дмитріевича.

ГАЛИЧЬ И ЗВЕНИГОРОДЪ.

Галичъ основанъ Юріемъ Долгорукимъ, въ 1152 году. Въ 1360 году — Донской выгналъ изъ Галича, Суздаля и Нижняго Новгорода Дмитрія Константиновича, предъявившаго свои права на Великокняжескій престолъ, и отдалъ Галичъ и Звенигородъ (бывшій удѣлъ, въ 1328 году, Семена Ивановича, сына Ивана Калиты) сыну своему Юрію, извѣстному по ожесточенной борьбѣ съ племянникомъ своимъ Васильемъ Темнымъ. Сынъ Юрія, Дмитрій Шемяка, умершій въ 1453 году, владѣлъ Московскимъ княжествомъ съ 1446 до 1448 года. Окончательно Галичъ потерялъ свое значеніе въ 1500 году.

ЮРІЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

1389 — 1434.

Серебряная.

№ 26. Всадникъ, на право, въ коронѣ, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ; на оборотъ — подпись: «кнѣзь великїи». В. 11 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 5).

Время появленія этой монеты 1433 или 1434 годъ, тогда только (въ эти года) Юрій Дмитріевичъ могъ называться «великимъ».

ДМИТРІЙ ГЕОРГІЕВИЧЪ (Шемяка).

1434 — 1453.

Серебряная.

№ 27. Всадникъ, на право, въ шапкѣ, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; круговая надпись: «кнѣзь трїюрьскїи»; на оборотъ —

всадникъ, на лѣво, съ мечемъ; круговая подпись: «оспод млирѹскю». В. 7 гран. (Черт. Т. XXIV. фиг. 6).

Эта деньга 1446 или 1447 года, когда Шемяка овладѣлъ Великимъ княжествомъ Московскимъ.

№ 28. Всадникъ, на право, скачущій, поражаетъ копьемъ, въ пасть, змѣя; изображеніе въ двухъ кружкахъ, крайній изъ точекъ; *на оборотъ*, въ двухъ кружкахъ, одинъ изъ точекъ, подпись: «кназь-велік мѣтре». В. 8 гран. (Черт. Т. XIII. фиг. 2).

№ 29. Всадникъ, на право, поражающій копьемъ, въ пасть, змѣя; съ лѣвой стороны, около локтя правой руки сѣдока, буква «к»; круговая подпись: «кназьвели дмитр»; *или оборотъ*, въ кружкѣ изъ точекъ, подпись: «кназьвеликіасілен». В. 8 гран. (Черт. Т. XIX. фиг. 10).

№ 30. Князь, на тронѣ (тронъ составляютъ вырѣзные звѣри, головы которыхъ обращены въ противоположныя стороны), лѣвая рука поднята, въ правой мечъ; около лѣваго плеча какая-то буква, въ родѣ «и»; *на оборотъ* — «кнзѣдмитріюрѣскѣ». В. 9 гран. (Черт. Т. XII. фиг. 12. Т. X. фиг. 91).

ВОЛОКЪ-ЛАМСКІЙ.

Волокъ-Ламскій первоначально принадлежалъ Великому Новгороду. Въ 1177 году Великій князь Владиміръ отдалъ его, въ удѣлъ, Ярославу Мстиславичу князю Новгородскому. Въ 1273 году Святославъ Тверской завладѣлъ Волокъ-Ламскимъ. Въ 1462 году Василий Темный отдалъ его, въ удѣлъ, сыну своему Борису. Борисъ наследовали сыновья его Ѳеодоръ и Иванъ, послѣдніе удѣльные князья Волокъ-Ламска. Въ 1495 году Волокъ-Ламскій былъ окончательно присоединенъ къ Москвѣ.

№ 31. Всадникъ, на право, поражающій копьемъ, въ пасть, змѣя; подъ шеей коня точка; *на оборотъ* — подпись: «АТЬКНЗІВНАКОРН». В. 8 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 12. Т. XII. фиг. 118).

Дмитровъ былъ основанъ Великимъ княземъ Георгіемъ Владиміровичемъ, въ 1153 году. Въ 1389 году Дмитрій Донской отдалъ его, въ удѣлъ, сыну своему Петру.

ПЕТРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ.

. Серебряныя.

№ 32. Четвероногое, на лѣво. съ длинными ушами. съ хвостомъ загнутымъ надъ спиною и оканчивающимся трезубцемъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ, верхняя сторона котораго стерта; на оборотъ, въ кружкѣ, голова, въ профиль, на право; надпись: «жалетъ». В. 14 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 11).

№ 33. Четвероногое, на лѣво, въ кружкѣ, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; надпись истерта; *на оборотъ*, въ кружкѣ, двѣ тамги между двумя чертами и надпись: «ѧ жалѣтр ѡѧ». В. 15 гран. (Черт. Т. XIV. фиг. 12).

№ 34. Голова, на лѣво; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «пер», остальные буквы трудно разобрать; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 69).

По изображенію, формѣ, вѣсу, совершенно одинаковому съ монетой Петра и по остатку перебитой подписи — эта денѣга должна быть отнесена къ Петру Дмитріевичу, князю Дмитрова и Углича.

№ 35. Кентавръ, на право, подъ нимъ тамга; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «апатраѧ»; *на оборотъ* — медвѣдь, съ сѣкирой въ лапахъ; передъ нимъ отрубленная голова, надъ шеей звѣря звѣздочка, кругомъ — расбросаны точки; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 14 гран. (Т. III. фиг. 26).

№ 36. Варіантъ — надпись на выворотъ и съ перестановкой буквъ: «таеп ѡѧтоѧ». В. 14 гран. (Т. III. фиг. 27).

Вообще, монеты Петра Дмитріевича имѣютъ въ надписяхъ много неправильностей: примѣромъ можетъ служить монета, изображенная у Черткова (Т. XIV. фиг. 10), гдѣ вмѣсто *петра* — *перова*.

№ 37. Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «ѧтъ-петръдмитръ»; *на оборотъ* — человѣкъ, раздираетъ пасть льва, хвостъ звѣря поднять въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «князьпетръдмитръѡѧ». В. 12 гран. (Т. X. фиг. 94).

БОРОВСКЪ И СЕРПУХОВЪ.

Боровское — Серпуховское княженіе составилось въ XIV столѣтіи. Четвертый сынъ Великаго князя Московскаго, Ивана Даниловича Калиты, Андрей получилъ, въ 1340 году, Серпуховъ, Перемышль, Лопастну и треть Москвы. По смерти Андрея (1353) Боровское — Серпуховское княженіе поступило во владѣніе къ двумъ сыновьямъ его — Дмитрію и Владимиру. Дмитрій былъ убитъ въ Литовской войнѣ и часть его перешла къ Владимиру. Упрочившій, при договорѣ съ Великимъ княземъ Дмитріемъ (1364), самобытность Боровскаго — Серпуховскаго княженія, среди Московскихъ владѣній, Владимиръ Андреевичъ распространилъ его пріобрѣтеніемъ Городца на Волгѣ, Углича, Козельска и Алексина. Владимиръ княжилъ 46 лѣтъ (1364 — 1410). Передъ смертью онъ раздѣлилъ между сыновьями свой удѣлъ: старшему Ивану — отказалъ Серпуховъ, Алексинъ, Козельскъ; Семену — Боровскъ и половину Городца; Ярославу — другую половину Городца и Малоярославецъ; Василью — Перемышль и Угличъ; Андрею — Радонежъ. Но, какъ видно, Боровское — Серпуховское княжество не долго находилось подъ властью пяти князей. Въ 1426 году мы встречаемъ въ немъ опять одного владѣтеля съ лицъ Василья Ярославича, внука Владимира Андреевича. Василій былъ послѣднимъ княземъ Боровскимъ — Серпуховскимъ. Оговоренный въ измѣнѣ онъ былъ схваченъ (1457) и заключенъ въ Московской темницѣ. Удѣлъ его былъ присоединенъ къ Москвѣ. И бывшій союзникъ Василья Темнаго, въ кровавой враждѣ его съ Дмитріемъ Шемякою, томился въ тюрьмѣ до самой своей смерти (1483). Сынъ Василья, Иванъ, избѣгая несчастной участи отца, ушелъ въ Литву.

ВЛАДИМИРЪ АНДРЕЕВИЧЪ (Храбрый).

1353 — 1410.

Серебряныя.

№ 38. Профиль человеческой головы, на право, съ бородой, въ рукѣ съкира; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «мераѣндревъ»; *на оборотъ* — тамга и Арабская подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 2. Т. XII. фиг. 122).

№ 39. Кентаврѣ, на лѣво, въ кружкѣ; вокругъ подпись: «печ володъ»; *на оборотъ* — три тамги и Арабская подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. А. фиг. 2).

Кентаврѣ видѣнъ на монетахъ Венгерскаго Короля Стефана V, 1270 — 1292. (Rupp. Т. VIII, № 305).

СЕМЕНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

1410 — 1426.

Серебряныя.

№ 40. Двѣ головы, затылки ихъ соединены вѣѣстѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «путь», остальные буквы трудно разобрать; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 9 гран. (Т. III. фиг. 28).

№ 41. Всадникъ, на право, скачущій; колетъ копьемъ змѣя; изображеніе въ двухъ кружкахъ; подпись *оборотной* стороны: «и мена дими кива». В. 12 гран. (Т. XI. фиг. 102).

№ 42. Человѣкъ, на лѣво, раздираетъ пасть льва, хвостъ звѣря поднять въ верхъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми остатки какой-то подписи; *на оборотъ* — подпись: «киѡа емена колодимѣроениѡа». В. 12 гран. (Рейх. № 36. Т. XI. фиг. 101).

ВАСИЛІЙ ЯРОСЛАВИЧЪ.

1426 — 1456.

Серебряныя.

№ 43. Четвероногое, на право, съ поднятой ногою и загнутымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ изъ точекъ; *на оборотъ*, въ полъ-кружкѣ, подпись: «ѡа снлѣѣарославиѡа». В. 8 гран. (Черт. Т. XXVII. фиг. 3. Т. XII. фиг. 113)

№ 44. Всадникъ, на право, въ княжеской шапкѣ, въ правой рукѣ его должно быть было копье, но отъ времени стерлось; одна точка съ лѣвой, другая съ правой стороны всадника; между передними и задними ногами коня не точное изображеніе какого-то животного (должно быть змѣя); кружокъ около всадника составляютъ точки; *на оборотъ*, въ кружкѣ, подпись: «киѡа снлѣѣарос аѣѡа». В. 8 гран. (Т. IV. фиг. 31).

№ 45. Всадникъ, на право, копьемъ поражаетъ, въ пасть, змѣя; около правой руки человѣка буква «ѡ»; вокругъ надпись: «киѡа снлѣѣарослениѡа»; *на оборотъ* — тотъ же всадникъ и таже подпись. В. 6 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 8).

№ 46. Тотъ же всадникъ и таже надпись, только *на оборотъ* — князь, на тронѣ, впрямь, съ мечемъ въ правой рукѣ; вокругъ изображенія подпись: «кнѣзьвасилѣдрославнѣ». В. 7 гран. (Черт. Т. XV- фиг. 9).

№ 47. Князь на престолѣ, правою рукою держитъ мечъ; круговая надпись: «кнѣзьвасилѣдросла »; *на оборотъ*, въ четыре строки, таже подпись, по бокамъ которой какія-то украшенія. В. 6 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 11).

№ 48. Всадникъ, на право, стрѣляетъ изъ лука назадъ; подъ конемъ тамга; вокругъ надпись: «кнѣзьвасилѣдрославнѣ»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 7 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 10).

№ 49. Тоже, только всадникъ въ кружкѣ.

№ 50. Тоже, только на концѣ стрѣлы что-то. (Т. XII. фиг. 123).

№ 51. Всадникъ, на право, подъ конемъ какое-то животное; *на оборотъ*, въ кружкѣ, подпись: «кнѣзьвасилѣдросла». В. 7 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 7).

№ 52. Варіантъ по постановкѣ буквъ въ надписи. В. 7 гран. (Черт. Т. XV. фиг. 6).

№ 53. Человѣкъ, съ мечами въ обѣихъ рукахъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь вѣдрославнѣ»; *на оборотъ*, въ кружкѣ, обращенное на лѣво, крылатое четвероногое, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; надпись: «кнѣзьвасилѣдросла». В. 7 гран. (Т. V. фиг. 40).

№ 54. Тоже изображеніе, только *на оборотъ* — «кнѣзьвасилѣдрославнѣ», (Т. XII. фиг. 121).

ДЕНЬГИ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЯ.

МОНЕТЫ НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ.

Деньги безъимянные, съ одними только изображеніями и подписью *«печать князя великого»*, у насъ принято называть неопредѣленными. На счетъ этой надписи — можно сдѣлать одно только замѣчаніе, что, по мѣрѣ освобожденія Руси отъ ига Татарскаго, къ ней прибавлялось по немногу (по одной, по двѣ, по три буквы) имя Великаго князя. Наконецъ, когда страшное игоущество Татаръ видимо уже клонилось къ упадку, появилось и цѣлое имя, съ дальнѣйшимъ, болѣе полнымъ, болѣе обширнымъ развитіемъ его достоинства. Такъ напримѣръ: на монетахъ Донскаго сперва читаемъ *«печать великого князя д»*, потомъ *«джи» «джитр»* и, наконецъ, *«джитрій»* — въ его царствованіе Куликовскій бой. Сынъ Дмитрія Ивановича, Василій Дмитріевичъ — уже просто пишетъ *«великій князь василій дмитріевичъ»*. Сынъ же Василья Дмитріевича, Василій Темный — *«василій васильевичъ»* и, при этомъ, безъ боязни выставляетъ на видъ силу своего значенія: *«господарь всея руси, всея земли руски»*. Иванъ III и сынъ его Василій Ивановичъ — тоже. Наконецъ титулъ Грознаго, побѣдителя Казани и Астрахани, *«царь и великій князь всея руси иванъ васильевичъ»*. Все это наводитъ на мысль, что можетъ быть, въ самыя тяжкія времена Монгольскаго владычества, наши князья не могли выбивать своего имени на деньгахъ, посылаемыхъ въ дань Ханамъ, а только ставили изображенія своихъ печатей, съ краткой надписью *«печать князя великого»*. Писать на монетахъ свое имя — считалось знакомъ совершенной независимости, самостоятельности и цѣнилось дорого въ средніе вѣка.

Къ этому времени, и именно къ эпохи до Дмитріевской, къ XIII вѣку, мнѣ кажется и должно отнести монеты такъ называемыя неопредѣленныя, неизвѣстныя, съ одною только подписью «*печать князя великого*». Наша Нумизматика должна считать ихъ отцами, а можетъ стать и дѣдами денегъ ей извѣстныхъ.

Но къ числу неопредѣленныхъ относятся: и деньги съ однимъ только именемъ, или съ слабыми остатками его, что всего чаще бываетъ; и деньги съ однимъ только словомъ «*печать*», но было ли тутъ имя и титулъ «*великого*» — это еще спорный вопросъ; и деньги съ однимъ только словомъ «*великого*», но существовала ли тутъ подпись имени или печати — также сомнительно.

По формѣ, вѣсу и тожественности изображенія съ типами монетъ извѣстныхъ — подобнаго разряда деньги приблизительно могутъ быть отнесены къ княжеству и даже князю. Почти всѣ они съ фантастическими изображеніями, продолговатой формы и, по вѣсу, ближе всего подходятъ къ монетамъ опредѣленнымъ — Василья Дмитріевича. Но именно для этихъ то денегъ и необходима извѣстность всѣхъ нашихъ частныхъ Древнехранилищъ. Я думаю скорѣе и вѣрнѣе можно составить опредѣленіе деньги неопредѣленной — сравнивая ее съ экземплярами тожественными, ей сродными. Рѣдко подобная монета сохранилась въ цѣлости, а въ этомъ-то случаѣ и нужно сравненіе. Чего нѣтъ на одной — найдешь на другой; а какъ часто одна лишняя буква или остатокъ изображенія — рѣшаетъ судьбу какой либо деньги, исторію которой вы столько времени разгадывали и не могли разгадать.

Но для желаннаго, вообще, опредѣленія всѣхъ монетъ неопредѣленныхъ, неизвѣстныхъ — должно разбирать ихъ по собственнымъ типамъ и штрифу буквъ въ надписяхъ, сравнительно со всѣми рѣдкими памятниками, оставшимися у насъ и съ мѣстнымъ выговоромъ словъ. Трудъ громадный и почти невозможный. Тутъ сверхъ частныхъ изданій и росписаній всѣхъ нашихъ Нумизматическихъ хранилищъ — необходимы и древніе наши документы съ ихъ печатами, обнародованными и доступными каждому изъ занимающихся этимъ дѣломъ. А это лишь возможно для однихъ только избранныхъ и, слѣдовательно, всѣ надежды на нѣкоторыя привилегированныя

личности. Правда, многое уже извѣстно *) чрезъ просвѣщенныхъ хранителей этихъ древностей, которымъ, по ихъ званію, они доступны; но какая еще сильная масса хранится въ кладовыхъ, подъ бдительнымъ надзоромъ архивной бюрократіи. Конечно не безъ пользы, но и безъ общаго вліянія на науку.

Въ этомъ дѣлѣ—много могутъ содѣйствовать наши Археологическія Общества: Общества въ состояніи предпринимать изданія, Обществамъ все открыто и вездѣ доступно.

Намъ же, людямъ безъ подобнаго значенія въ ученомъ мірѣ, остается лишь одно: собирать и дѣлать извѣстными свои частныя Нумизматическія собранія, чтобы чрезъ сравненіе ихъ, хотя долгимъ и кривымъ путемъ, удалось наконецъ дойти до истины.

Серебряныя.

№ 1. Птица, на право, съ распушенными крыльями; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «печ великогокнѣзя»; *на оборотѣ*, въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, Арабская подпись, между которой расбросаны точки. В. 17 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 2).

№ 2. Птица, на право, летящая; изображеніе въ небольшомъ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «печат великогокнѣзя»; *на оборотѣ*, въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ, Арабская подпись, также съ расбросанными, по мѣстамъ, точками. В. 17 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 1).

*) Сборникъ Палеографическихъ снимковъ, изд. для Восп. Межеваго Вѣдомства, 1844 года, Ивановымъ, Нач. Арх. Министерства Юстиціи.

Древнія печати — его же.

Собраніе Государственныхъ и Частныхъ Актовъ, касающихся Литвы, съ 1387 — 1710 г., Вилен. Арх. Ком. 1858 года.

Акты, относящіеся до Юридическаго быта Древней Руси, изд. Вилен. Арх. Ком.

Архивъ Юго-Западной Руси, изд. Времем. Кіевск. Ком.

Иностранныя сочиненія и Акты, относящіеся до Руси, собр. Ки. Оболен. Нач. Арх. Иностран. Дѣлъ.

Собраніе Гос. Грам. и Дог.

Изданія Археографической Коммиссіи.

№ 3. Таже птица, только на лѣво; круговая подпись: «*дмкого*»; на оборотѣ, также какъ на № 1, Арабская подпись, съ точками. В. 11 гран. (Черт. № 323).

Описанныя три монеты, по чрезвычайному сходству между собою, должны быть отнесены къ одной эпохѣ и къ одному князю. Типъ этихъ денегъ постоянно встрѣчается на монетахъ династїи Московскихъ Великихъ князей. Надпись «*печать князя великого*», безъ имени князя, позволяетъ отнести ихъ къ Московскимъ Великимъ князьямъ, предшественникамъ Донскаго, на монетахъ котораго вы уже находите, если не цѣлое имя, такъ, по крайнѣй шѣрь, его первоначальныя буквы. По вѣсу и формѣ эти монеты имѣютъ большое сходство съ деньгами Дмитрія Ивановича.

№ 4. Человѣкъ, на право, въ кружкѣ, держитъ одной рукою скиру, другою мечъ; надпись: «*печат дан*»; на оборотѣ — Арабская подпись и тамги. В. 16 гран. (Черт. Т. D. фиг. 5).

Конечно монета Даниила, отца Ивана Даниловича Калиты. Чертова вариантъ, подъ № 277, отнесенъ имъ къ Данилѣ Борисовичу, князю Суздальскому. Мнѣніе Чертова нѣкоторые Нумизматы признаютъ особенно достовѣрнымъ, не смотря на то, что извѣстныя монеты князя Суздальскаго совершенно другой формы, другаго вѣса и даже серебра. Но они объясняютъ эту разницу тѣмъ, что монеты Василья Дмитріевича Московскаго, современника Даниила Суздальскаго, такой же формы и такого же вѣсу. Предположеніе Шодуара, что эти деньги могутъ быть Даниила Московскаго — болѣе удовлетворительно. Особенно если примемъ къ свѣдѣнію, что подобное изображеніе, какъ на этихъ монетахъ, встрѣчаемъ на деньгахъ Ивана Ивановича, Дмитрія Донскаго, Василья Дмитріевича, Андрея Дмитріевича и Василья Темнаго. Этотъ типъ цѣлкомъ уже усвоенъ поколѣніемъ Московскихъ князей, и вѣсъ и форма однородны съ деньгами Москвы — Василья и Петра Дмитріевичей и многихъ другихъ безыменныхъ монетъ, но съ словомъ «*великого князя*» и, слѣдовательно, Великокняжескихъ.

№ 5. Изображеніе, въ кружкѣ, человека, на лѣво, съ сѣкирою въ рукахъ, тангою, двумя точками и звѣздочкой; *на оборотѣ*, въ кружкѣ, кентавръ, на право, подъ нимъ танга; подпись: «печ ки хадсак». В. 14 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 1).

Судя по типу, формѣ и вѣсу и, наконецъ, по надписи «сак» деньга, конечно, Московскихъ Великихъ князей.

№ 6. Четвероногое крылатое, на лѣво, въ кружкѣ, съ человеческою головою и руками, которыми держитъ мечъ и что-то въ другой рукѣ, въ родѣ кинжала (скорѣе ножны); надпись: «печ кидасани»; *на оборотѣ*, въ кружкѣ изъ точекъ, двѣ танги и украшенія. В. 14 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 7).

Нѣкоторые Нумизматы приписываютъ деньгу эту Владиіру Андреевичу Серпуховскому, но слово «великій» совершенно противорѣчить такому предположенію. Владиіръ Андреевичъ не имѣлъ права пользоваться подобнымъ званіемъ, при Великомъ князѣ Московскомъ. Въ лѣтописяхъ же и Государственныхъ грамотахъ и договорахъ — нигдѣ не встрѣчается, чтобы онъ своевольно, хотя на нѣкоторое время, присвоилъ себѣ Великокняжеское значеніе.

№ 7. Человекъ, кажется въ поясѣ, на лѣво, въ одной рукѣ его сѣкира, въ другой мечъ, на головѣ что-то похожее на волосы; съ лѣвой стороны изображенія видны остатки бывшаго кружка; надпись истерта, у Черткова же (Т. Е. фиг. 11) «аѣ ома»; *на оборотной сторонѣ* — Арабская подпись, съ остатками кружка, подъ которымъ видны какія-то двѣ буквы, въ родѣ «и и». В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 65).

Типъ — династіи Московской, вѣсъ и форма — денегъ Василія и Петра Дмитриевичей, остатокъ же подписи у Черткова «ома», у меня «и» — даетъ нѣкоторое право отнести эту деньгу Андрею Дмитриевичу, князю Можайска.

№ 8. Всадникъ, на лѣво, въ кружкѣ, позади его головы довольно большая точка; надпись: «печт аѣа г»; *на оборотѣ* — Арабская подпись. В. 16 гран. (Т. VI фиг. 58).

Подобная монета еще не встрѣчалась въ нашихъ Нуизматическихъ описяхъ. Судя по вѣсу 16 гранъ, круглой формѣ и отчетливой чеканкѣ — деньга эта ближе всего подходитъ къ монетамъ Донскаго. А буква «т», въ словѣ *«печать»*, ручается намъ за штрихъ конца XIV столѣтія. Мое мнѣніе подтверждаетъ и Карамзинъ, который говоритъ, что на монетахъ Дмитрія Ивановича изображался также и всадникъ. (Карамз. Т. V, стран. 121, примѣч. 135).

№ 9. Кентавръ, на право, между передними и задними ногами коня тамга; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: *«печать князя»*, у Черткова же только *«ѣта ол»*; на оборотной сторонѣ — медвѣдь, на лѣво, съ сѣкирой въ лапахъ; передъ нимъ отрубленная голова, подъ которой три точки и тамга; надъ головою звѣря также три точки, около спины — звѣздочка; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 14 гран. (Черт. Т. Е. фиг. 1).

Въ моемъ собраніи съ подобнымъ типомъ находятся двѣ монеты: на одной изъ нихъ (Т. III. фиг. 26) ясно видно слово *«патрал»*, на другой (Т. III. фиг. 27), изъ перебросанныхъ буквъ, также можно составить имя *Петра «паотра»*. Слѣдовательно, эти двѣ монеты безъ всякаго сомнѣнія Петра Дмитріевича, князя Дмитрова. Но на деньгѣ здѣсь описанной къ слову *«печать князя»* прибавлено *«великого»*, такъ всего достовѣрнѣе отнести ее къ Василью Дмитріевичу, Великому князю Московскому. Одинаковые типы часто встрѣчаются на монетахъ сыновей Донскаго, какъ наприимѣръ: *пль-тухъ* — на монетахъ Дмитрія Ивановича и сыновей его Василья и Петра Дмитріевичей, *человѣкъ съ сѣкирой* — на деньгахъ Донскаго и сыновей его Василья, Петра и Андрея Дмитріевичей.

№ 10. Звѣрекъ, на право, въ кружкѣ, съ загнутой назадъ головою и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе оборотной стороны совершенно истерто, у Черткова же видѣнъ кентавръ, въ кружкѣ, на право, съ подписью: *«аькизда лнк»*. В. 14 гран. (Черт. Т. Е. фиг. 4).

№ 11. Голова человѣка, впрямь, надъ ней треугольникъ съ украшеніями; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись:

«пѣвѣтъ князѣмъ»; на оборотъ — цвѣтокъ, о восьми лепесткахъ; изображеніе въ кружкѣ, около котораго звѣздочки и точки. В. 16 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 8).

№ 12. Четвероное, на лѣво, въ кружкѣ, бѣгущее, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; надъ спиною животнаго что-то; надпись: «аѣтъ д»; на оборотъ, въ четыре-угольной рамкѣ, около которой какія-то украшенія, должно быть Арабская подпись. В. 14 гран. (Т., VIII. фиг. 77).

На моей монетѣ только «печать князя» и еще какія-то, полусохранившіеся, остатки словъ, похожіе скорѣе на черточкы, чѣмъ на буквы. У князя же Долгорукаго (Записк. Импер. Арх. Общ. Т. III. Т. I. фиг. 3.) и у Рейхеля (въ тѣхъ же запискахъ Т. I. Т. I. фиг. 3.) изображена эта денѣга съ надписью «василія», только у послѣдняго на выворотъ. Трудно, положительно, отнести ее къ Василью Дмитріевичу: слова «великого» нѣтъ ни на одномъ изъ вышеупомянутыхъ экземпляровъ, хотя форма и вѣсъ (14 гранъ) — крѣпко стоятъ за исходъ XIV и начало XV столѣтія. Изъ удѣльныхъ князей, этой эпохи, былъ у насъ Василій Кашинскій, современникъ Донскаго, упоминаемый въ 1375 и 1380 годахъ. Типъ этотъ встрѣчается на другихъ монетахъ и, какъ видно, былъ общій. Рейхель (Записк. Импер. Арх. Общ. Т. II. фиг. 17.) изображаетъ лицевую сторону подобной же денѣги съ надписью «еѣдора», и приписываетъ ее Еѣдору Олеговичу Рязанскому.

№ 13. Поднимающійся, изъ своего гнѣзда, змѣй, надъ спиной котораго точка, подъ животомъ грубое изображеніе дѣтей (змѣять); круговая надпись: «пѣвѣтъ»; на оборотъ — Арабская подпись, двѣ тамги и звѣздочка. В. 15 гран. (Т. VII. фиг. 71).

№ 14. Конь, на право, скачущій, съ обращенной назадъ головою; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми остатки надписи: «ан»; на оборотъ — истертая, кажется Арабская, подпись. В. 16 гран.

Вѣсъ и форма — современны Василью Дмитріевичу; остатокъ же надписи «ан» — даетъ нѣкоторое право отнести ее къ Андрею Дмитріевичу, князю Можайскому.

№ 15. Бѣдные остатки животного, четвероногого, на лѣво; изображение въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «но ме»; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 63).

№ 16. Человѣкъ, на лѣво, въ ростъ, въ рукѣ держитъ что-то овальное; изображение *оборотной* стороны стерто, только едва видны какіе-то остатки бывшей подписи, кажется «певать». В. 14 гран. (Черт. Т. С. фиг. 11).

№ 17. Четвероногое, на лѣво, въ кружкѣ, съ поднятой передней ногою; надпись: «жаваси»; на *оборотной* сторонѣ — танга и Арабская подпись. В. 15 гран. (Черт. Т. А. фиг. 4)

По изображенію, формѣ, вѣсу и надписи «жаваси» эта денѣга, конечно, Василья Дмитріевича. Слово «великій», какъ видно на экземплярѣ Черткова, легко можетъ уміститься между «аси и жа».

№ 18. Птица, на лѣво, лѣтящая; изображение въ кружкѣ, около котораго надпись: «певатькиа»; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран. (Черт. Т. F, фиг. 11).

По типу — монета, конечно, Московской династіи; по формѣ же и вѣсу — никакъ не позже начала XV столѣтія.

№ 19. Пѣтухъ, на право, у Черткова же на лѣво; изображение въ кружкѣ, около котораго надпись: «певат киа»; на *оборотѣ* — Арабская подпись. В. 14 гран. (Черт. Т. XVIII фиг. 4).

Пѣтухъ встрѣчается на монетахъ Донскаго и сыновей его Василья и Петра Дмитріевичей. По формѣ своей эта денѣга никакъ не можетъ принадлежать Дмитрію Ивановичу, а скорѣе имѣетъ сходство съ монетами сыновей его. Отсутствіе же слова «велико-го» даетъ нѣкоторую возможность приписать ее Петру Дмитріевичу.

№ 20. Грубое изображеніе Нерукотвореннаго образа Спасителя, въ кружкѣ, около котораго надпись: «*хѣтъиѣхѣдѣ*»; оборотная сторона истерта. В. 14 гран. (Черт. Т. XVIII. фиг. 3).

Подобнаго типа не встрѣчаемъ на другихъ монетахъ. Отсутствіе слова «*великого*» показываетъ ее удѣльное значеніе. По формѣ же и вѣсу эта денѣга ни какъ не позже XV столѣтія.

№ 21. Человѣкъ, впрямь, стоящій, одной рукою держитъ щитъ, другою мечъ; изображеніе и надпись оборотной стороны совершенно истерты. В. 12 гран.

№ 22. Всадникъ, на право, скачущій; изображеніе въ кружкѣ; подпись истерта; на оборотъ — тамга и Арабскія украшенія. В. 14 гран. (Черт. Т. В. фиг. 11).

№ 23. Птица, на лѣво, летящая; изображеніе въ кружкѣ, около котораго надпись: «*киѣдѣ дѣ*»; на оборотъ — Арабская подпись и кажется тамга. В. 15 гран. (Черт. Т. А. фиг. 9).

Денѣгу эту, по вѣсу, формѣ и чеканкѣ, нельзя отнести къ Дмитрію Ивановичу Донскому. Скорѣе она имѣетъ сходство съ монетами Василья Дмитріевича; даже разстояніе между словами «*дѣ* и «*дѣ*» — легко замѣстить именемъ «*василья*». Типъ этой монеты встрѣчается и на другихъ денѣгахъ Московской династіи. Если же предположить между словами «*дѣ* и «*дѣ*» подпись «*великого*» — въ такомъ случаѣ она можетъ быть, какъ и полагають нѣкоторые Нумизматы, Дмитрія Константиновича Суздальскаго, соперника Донскому въ Великокняжескомъ достоинствѣ. Но по экземплярамъ монѣ и другихъ Нумизматовъ, у которыхъ я съ большимъ вниманіемъ разсматривалъ эту денѣгу, нѣтъ ни какой возможности сказать объ ней что нибудь положительное.

№ 24. Человѣкъ, на право, въ кружкѣ, съ сѣкирой въ рукахъ; остатки надписи: «*иѣдѣ*», у Черткова же «*пѣдѣ*»; на оборотъ —

также человекъ, на право, топоромъ рубить что-то; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 15 гран. (Черт. Т. XVII. фиг. 6).

№ 25. Человѣческая фигура, на лѣво, съ мечами въ обѣихъ рукахъ; вокругъ изображенія остались только одни слѣды бывшей Русской надписи; подпись же *оборотной* стороны Татарская. В. 14½ гран.

№ 26. Полуистертое изображеніе, въ кружкѣ, человека, въ ростъ, съ поднятой, въ верхъ, рукою, которою держитъ что-то; изображеніе *оборотной* стороны совершенно истерто; изъ круговой же подписи осталось только: «вел». В. 12 гран. (Т. VIII. фиг. 73).

По своему совершенному уничтоженью деньга эта ничего не можетъ сказать о себѣ достовѣрнаго. По формѣ же и вѣсу, а главное, по качеству серебра — она ближе всего подходитъ къ монетамъ Даниила Борисовича, князя Нижегородскаго.

№ 27. Въ кружкѣ крестъ, съ какими-то украшеніями; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 14 гран. (Т. VIII. фиг. 76).

№ 28. Остатки звѣрька, обращеннаго на лѣво; *на оборотъ* — бѣдные остатки Арабской подписи, много сходной съ подписью на монетѣ Донскаго, изображенной у Черткова (Т. I. фиг. 3.) и у Сахарова (Т. IX. фиг. 11). Послѣдній говоритъ, что эта подпись скопирована съ деньги Хана Узбека. В. 16 гран. (Т. III. фиг. 21).

№ 29. Какое-то изображеніе, въ родѣ рака или скорпіона; *на оборотъ* — Арабская подпись и тамга. В. гран. (Т. VII. фиг. 66).

№ 30. Какое-то животное, на право, бѣгущее, съ длинной шеей, загнутой назадъ головою, высунутымъ языкомъ и поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; *на оборотъ* — подпись Арабская, въ двухъ кружкахъ, на половину сохранившихся, между которыми Русская: «печъког». В. 14 гран. (Т. VII. фиг. 68).

№ 31. Какое-то животное, на лѣво, съ обращенной назадъ головою, съ туловищемъ и ногами свиньи, съ головой и длинной

шеей змѣи; съ лѣвой стороны звѣря остатки кружка; *на оборотъ* — Арабская подпись и тамга. В. 12 гран. (Т. VII. фиг. 70).

№ 32. Человѣкъ, на лѣво, сидящій, одной рукою держитъ мечъ, другою что-то (должно быть остатокъ сѣкиры); изображеніе въ кружкѣ; подпись истерта; *на оборотъ*, кажется, Арабская подпись. В. 12 гран. (Т. VII. фиг. 64).

№ 34. Бѣгущій звѣрекъ, на право, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображеніе въ кружкѣ; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 12½ гран. (Т. VIII. фиг. 78).

№ 35. Изображеніе льва, на лѣво, въ нападающемъ положеніи; *на оборотъ*, между какими то Арабскими значьками, тамга, съ правой стороны которой буква «и», съ другою полуистертою (должно быть остатки круговой Русской подписи). В. 12 гран. (Т. VIII. фиг. 74).

Конечно вариантъ деньги Василья Дмитріевича, изображенной у Черткова на Т. I. фиг. 11, у меня же описанной подъ № 17.

№ 36. Кентавръ, на право, стрѣляетъ изъ лука; *на оборотъ*, обыкновенный типъ Московской династїи, человѣкъ, въ поясъ, на лѣво, съ сѣкирою и мечемъ въ рукахъ; подпись: «кнзъ вє». В. 12 гран.

Монета должно быть Василья Дмитріевича, но утвердительно отнести ее къ сему князю, по моему дурному экземпляру, нѣтъ никакой возможности.

№ 37. Грубое изображеніе головы, на лѣво, въ двухъ кружкахъ, по срединѣ которыхъ надпись: «иать»; *оборотная* сторона совершенно истерта. В. 14 гран.

Серебряный рубль, на немъ три штемпеля: первый, подобный типу извѣстныхъ монетъ Темнаго, изображаетъ князя на тронѣ; второй — профиль головы, очень схожій съ такимъ же изображеніемъ на монетахъ Петра Дмитриевича; третій штемпель почти что истертъ, но все же замѣтны еще остатки человѣческой головы.

В. 22 золотн.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ ОПИСАННЫМЪ МОНЕТАМЪ. *)

В. К. ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (Московский).

Серебряная.

Человѣкъ, въ поясѣ, на право, съ мечемъ и съкирою въ рукахъ; передъ человѣкомъ звѣздочка; надпись: «печать князя м»; на оборотѣ — Арабская легенда. В. 16 гран.

В. К. ДМИТРІЙ ИВАНОВИЧЪ (Донской).

Серебряная.

Человѣкъ, въ поясѣ, на право, въ одной рукѣ съкира, въ другой мечъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «печать князя м»; на оборотѣ — Арабская легенда. В. 15 гран. (Т. XI. фиг. 110).

*) Эти монеты приобретены мною послѣ отпечатанія текста.

По вѣсу, формѣ и типу деньга эта мало отличается отъ монеты Донскаго (Т. II. фиг. 18) и, по всей вѣроятности, принадлежитъ къ первымъ годамъ его княженія.

В. К. НАСИЛІЙ НАСИЛЬКОВИЧЪ (Темный).

Серебряная.

Пегасъ, на лѣво, въ кружкѣ; остатки подписи: «вас»; на оборотѣ — всадникъ, на право, въ княжеской шапкѣ, съ обращенной назадъ головою, по бокамъ которой двѣ большія точки; между ногами коня также точка. В. 11 гран.

В. К. ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Серебряная.

Всадникъ, въ шлемѣ, на лѣво, съ поднятымъ мечемъ, скачущій, преслѣдуемый сзади львомъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми точки; на оборотѣ — человекъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подпись: «дмитречу». В. 10 гран.

На лучшихъ экземплярахъ этой монеты хорошо видно слово «юр».

Всадникъ, скачущій, съ занесеннымъ мечемъ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «юрдимъ»; на оборотѣ — че-

ловѣкъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми подинь: «кидѣѣ ѿ». В. 10 гран.

Одинаковое изображеніе съ монетою подъ № 117, Т. XII.

В. К. ДМИТРІЙ ЮРЬЕВИЧЪ (Шемьяка).

Серебряная.

Всадникъ, на право, скачущій, въ шапкѣ, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ; остатки надписи: «сиані»; *на оборотъ* — челоѣкъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «киз ѿмнѣтр». В. 10 гран.

Изображеніе тожественное съ монетою подъ № 94, Т. X. Предполагать между словами «киз и ѿн» «великий василей» — не позволяетъ малое пространство монеты, назначенное для подписи. Составить же подпись «киз великий дмитр» — всего легче и возможно.

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧЪ (Можайскій).

Серебряная.

Всадникъ, на право, въ шапкѣ, съ соколомъ на рукѣ; буква «м» надъ головой коня, а подъ шеей — «о»; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «киа ондрѣн»; *на оборотъ* — чело-

зѣкъ, раздѣленный на три мѣста: изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «инокъ». В. 10 грн.

Томасовское изображеніе съ пометой надъ № 95. Т. X.

ВЛАДИМИРЪ АНДРЕЕВИЧЪ Сергѣевскій-Боровскій.

Серебряная.

Человѣкъ, на право, въ шлеме (или грубое изображеніе волюсы: передъ челобѣкомъ было какое-то изображеніе, но отъ треска стерлось: круговая надпись: «вѣстникъ»: на оборотѣ, въ кружкѣ изъ точекъ. Арабская надпись, внизу которой также точки, въ двѣ линіи. В. 16 грн. Т. XI. нг. 106. Черт. Т. XXII. нг. 6).

На лучшихъ экземплярахъ, послѣ слова «серебря», видна «серебря»: следовательно, помета Владиміра Андреевича Сергѣевскаго-Боровскаго.

ВЛАНЪ ВОРИСОВИЧЪ Боровскій.

Серебряная.

Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ, между передними и задними ногами коня что-то, въ родѣ буквы «а» или «т»: изображеніе въ кружкѣ; на оборотѣ, всю средину, занимаетъ надпись: «инокъ». В. 8 грн.

В. К. МИХАИЛЪ БОРИСОВИЧЪ (Тверской).

Серебряная.

Человѣкъ, въ ростъ, въ шапкѣ; правою рукой поднялъ мечъ на поражение звѣря, съ лѣвой стороны на него нападающаго; изображение въ кружкѣ, по бокамъ котораго подпись: «денигъ зриска»; *на оборотъ*, между тремя линіями, подпись: «пѣтъ киза анги хаѣ». В. 9 гран.

Варианты — въ описи Тверскаго Великаго княжества стр. 29, №№ 25, 26, 29, съ прибавленіемъ къ имени «*Михаила*» отчества «*Борисовичъ*».

ПУЛО ТВЕРСКОЕ.

Мѣдное.

Идущій. на право, двугорбый верблюдъ, съ поднятымъ, въ верхъ, хвостомъ; изображение въ кружкѣ изъ точекъ; *на оборотъ* — надпись истерта, сохранились однѣ только линіи, между которыми она помѣщалась. В. 28 гран.

ПУЛО ГОРОДЕНСКОЕ.

Мѣдное.

Грубое изображеніе дерева, съ раскинутыми вѣтвями, въ кружкѣ; надпись истерта; на оборотѣ, по срединѣ, въ кружкѣ, между двумя линіями, подпись: «пѹл городска». В. 36 гран. (Черт. Т. Н. фиг. 9).

В. К. АЛЕКСАНДРЪ ОЛЕДРОВИЧЪ (Ярославскій).

Серебряная.

Всадникъ, на право, скачущій, съ соколомъ на рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «хъолекс»; на оборотѣ — человекъ, раздирающій пасть льва; изображеніе въ кружкѣ, по бокамъ котораго надпись: «кнѣзь великиа П». В. 7 гран.

По формѣ и вѣсу — денѣга эта соотвѣтствуетъ монетамъ Темнаго. Типъ обѣихъ сторонъ ея встрѣчается на монетахъ этого же времени, какъ-то: на денѣгахъ дядей Василья Васильевича Петра, Андрея и, соперника Темнаго, Юрья—Дмитріевичей, равно какъ на монетахъ Шемяки и Семѣна Серпуховскаго. Подпись же одной стороны показываетъ, что она Василья Великаго князя Московскаго, другой — какого-то Александра. Но изъ князей Александровъ, въ это время, существовалъ только Александръ Ивановичъ

Тверской, да Александръ Ѡдоровичъ Ярославскій. Первому Александру ни какъ не можетъ принадлежать эта деньга: онъ именовался «великимъ», а этой подписи, необходимаго титула всѣхъ Тверскихъ князей, нѣтъ на упомянутой монетѣ между словомъ «князь» и именемъ «олександръ». Предположить же существованіе надписи «великій» на стертомъ мѣстѣ, между словами «олександръ» и «князь», не позволяетъ малое пространство этой деньги. Слѣдовательно, по всей вѣроятности эта деньга Александра Ѡдоровича, князя Ярославскаго, который всегда именовался на монетахъ просто «князь олександръ», безъ титула «великій», и очевидно она союзная — Московско-Ярославская.

Серебряныя неизвѣстныя.

По срединѣ, кажется, буква «к», въ кружкѣ, по бокамъ котораго остатки подписи: «кии», остальные буквы трудно разобрать (одна изъ нихъ будто «к»); на оборотѣ — человѣкъ, въ ростѣ, въ шапкѣ, въ правой рукѣ копье, въ лѣвой — что-то, трудно разобрать. В. 7 гран.

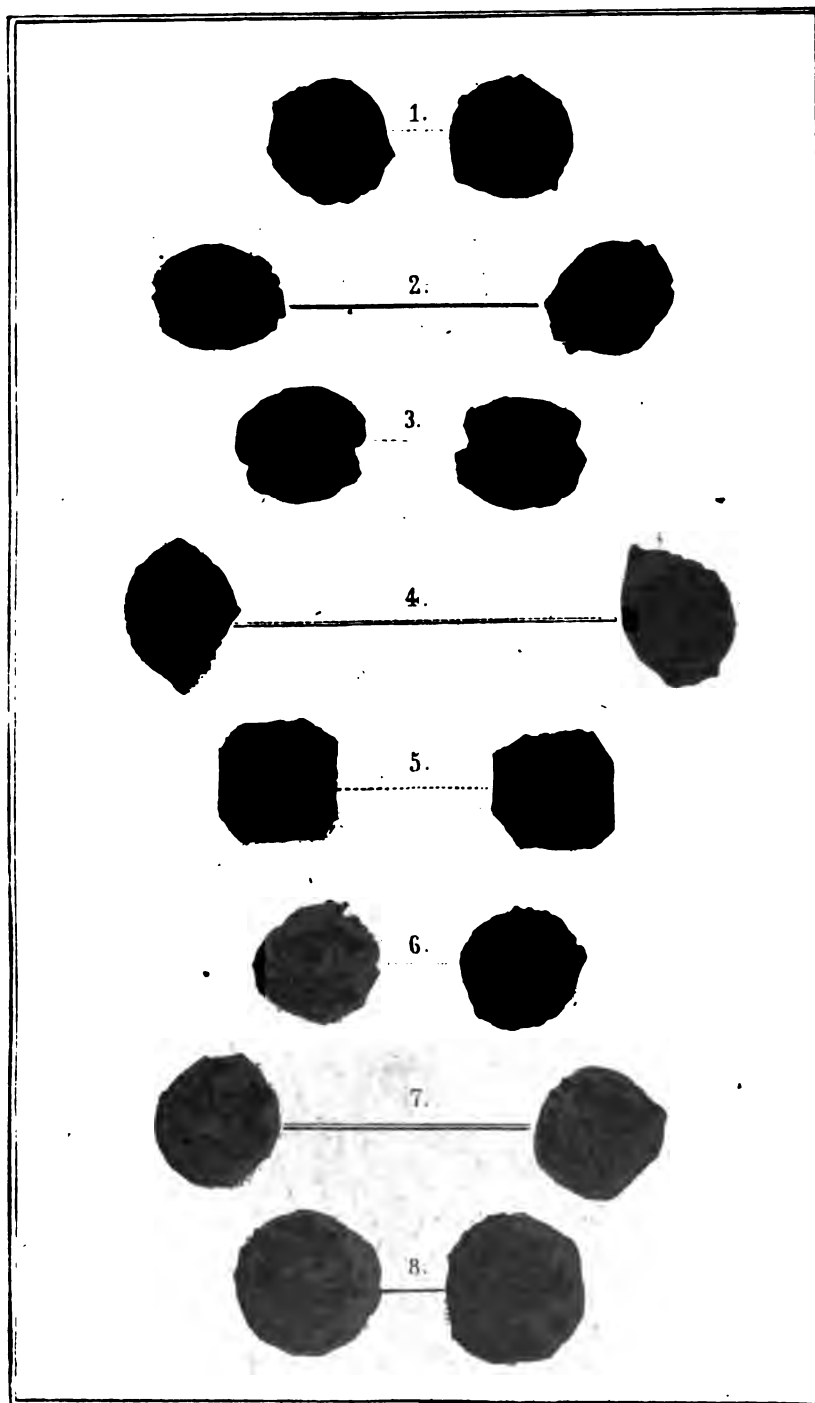
Звѣрь, на лѣво, съ длинными когтями; правая передняя нога звѣря поднята въ верхъ, а загнутый хвостъ оканчивается надъ спиной животного, около которой тамга; надпись истерта; на оборотѣ — Арабская подпись съ тремя тамгами. В. 14 гран.

Заключая опись моего Нумизматическаго хранилища, я долженъ объяснить, что въ надписяхъ монетныхъ, при переводѣ ихъ въ печать — на бумагу, я, по возможности, старался удерживать натуральную форму буквъ, исключая только одной, съ формою гражданского «и», которую я обозначалъ буквою «и», потому что ее нѣтъ въ настоящемъ стилѣ Славянскихъ буквъ, слѣдовательно и въ печатныхъ станкахъ она не существуетъ. Прочіе же буквы, хотя и не удерживали иногда своей точности, всѣхъ своихъ оттѣнковъ, все же

форма ихъ понятна и мало отступаетъ отъ своего подлинника. Что же касается до точекъ, разсѣянныхъ по многимъ монетамъ, особенно на деньгахъ Великокняжества Московскаго и его Удѣловъ, я вполне раздѣляю мнѣніе Черткова (стр. 22, прим. подъ № 32), который видѣлъ въ нихъ не болѣе, какъ только украшеніе какой либо монеты. И это тѣмъ вѣроятнѣе, что они на монетахъ имѣютъ случайную численность, которую имъ сообщала творческая фантазія чеканщика. По этому нѣтъ надобности говорить о нихъ, тѣмъ болѣе, если они существуютъ на рисункахъ монетъ. О крестахъ же, встрѣчающихся на монетахъ Московскаго княжества и его Удѣловъ, можно одно только сказать, что они существуютъ въ началѣ подписи, съ одной стороны, для раздѣленія ея (подписи), откуда т. е. начинать читать; съ другой, кажется, по христіанскому, религіозному чувству того времени (отраженіе котораго и до сихъ поръ крѣпко держится въ простомъ народѣ) — всякое дѣло начинать перекрестившись, испросивъ, напередъ, помощи Божіей, въ началѣ всякаго дѣла ставить крестъ, какъ символъ небеснаго благословенія, небеснаго покровительства. Этотъ послѣдній обычай и ввелъ, кажется, собственно крестъ, а не другое что либо, для необходимаго раздѣленія подписей на древнихъ Русскихъ монетахъ.

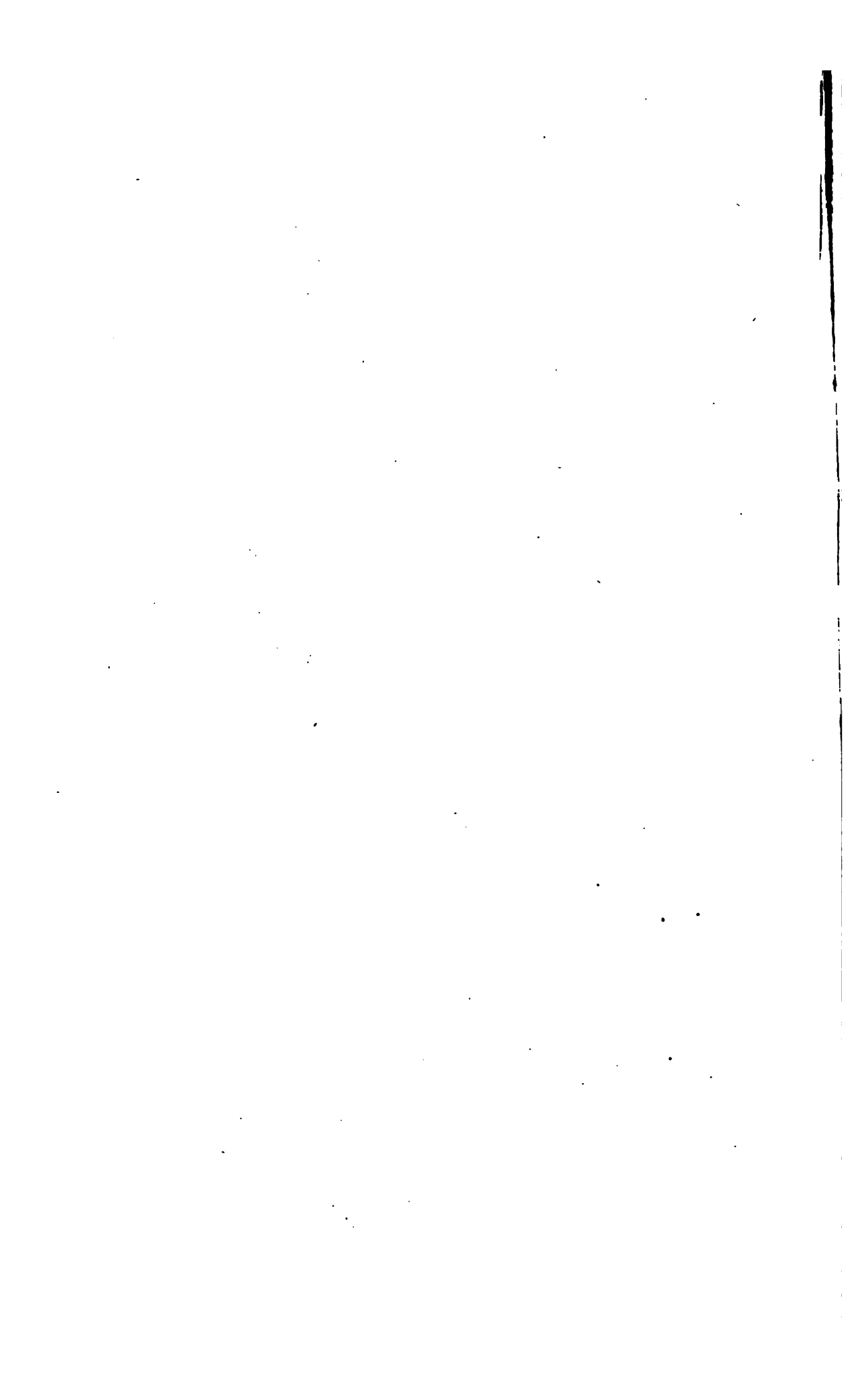
ОПЕЧАТКИ.

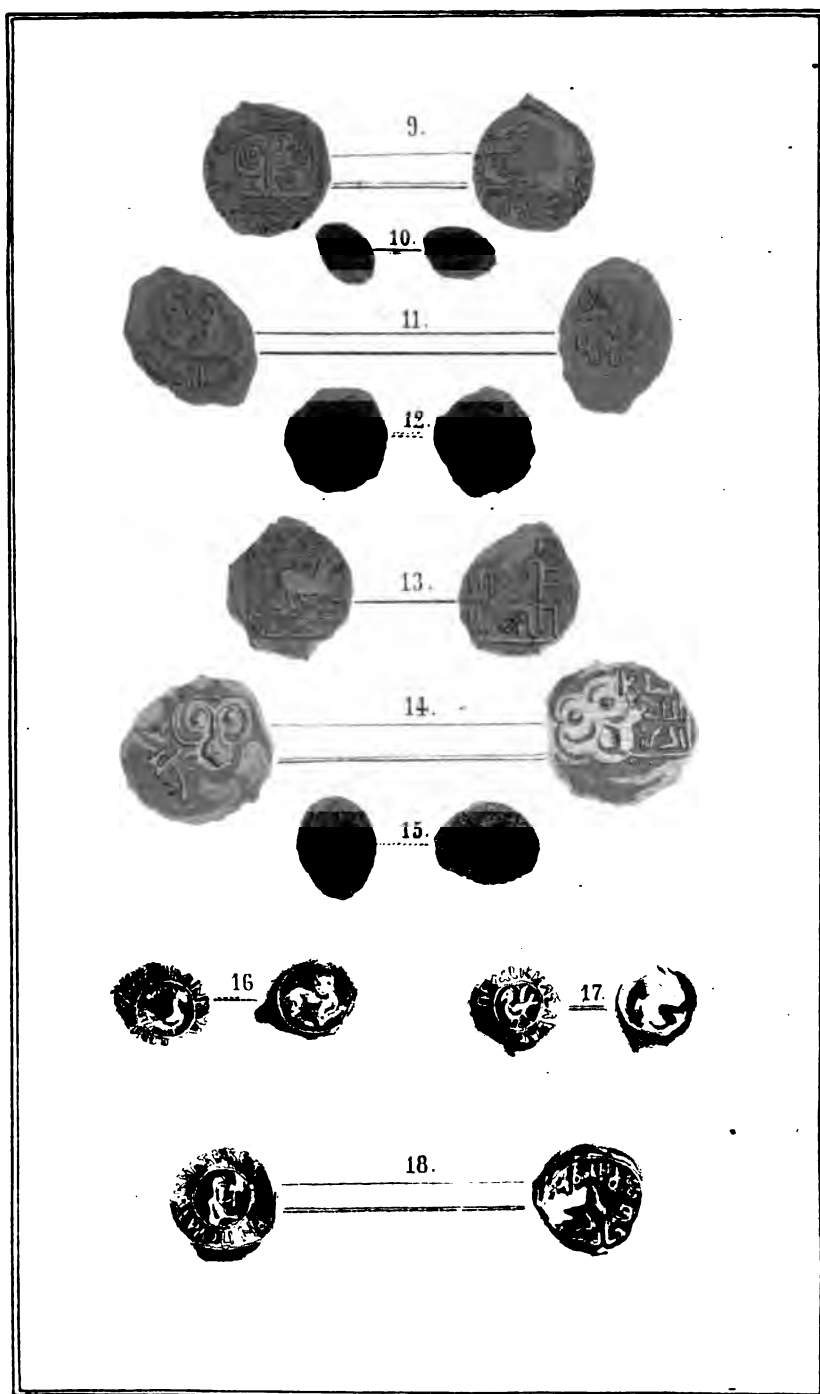
- стран. VIII: Василья III Михайловича 1 — читай 2.
- стран. 16, № 1, 5 строка, Т. X, фиг. 100: княза ѿндрѣкнѹ —
чит. не княза ѿндрѣк.
- стран. 27, примѣч. подъ № 10: Этотъ типъ, только безъ со-
баки — чит. и также съ собакой.
- тамъ же: Собр. Грам. часть I, стран. 34 — чит. стран. 347.
- стран. 39, 1 строк: относящихся къ XVI столѣтію — чит. от-
носящихся къ XV столѣтію.
- стран. 47, № 1, 3 строк: въ монетной подписи запятой не нужно.
- стран. 61, № 21, 3 строк: В. 11 гран. — чит. В. 3¹/₂ гран.
- стран. 63, № 5, 3 строк: В. 10 гран. — чит. В. 3¹/₂ гран.
- стран. 74, 14 строк: «ивано» — чит. «ивано».
- тамъ же: примѣч. подъ двумя звѣздочками: «итрида» — чит. «итрида».
- стран. 92, примѣч. подъ звѣздочкой, 3 строк: райская — чит.
райская.
- стран. 121, примѣч. подъ звѣздочкой, 6 строк: изд. Вилен. Арх.
Ком. — чит. изд. Арх. Ком.
-



Хрущев И. П. 1910 г.

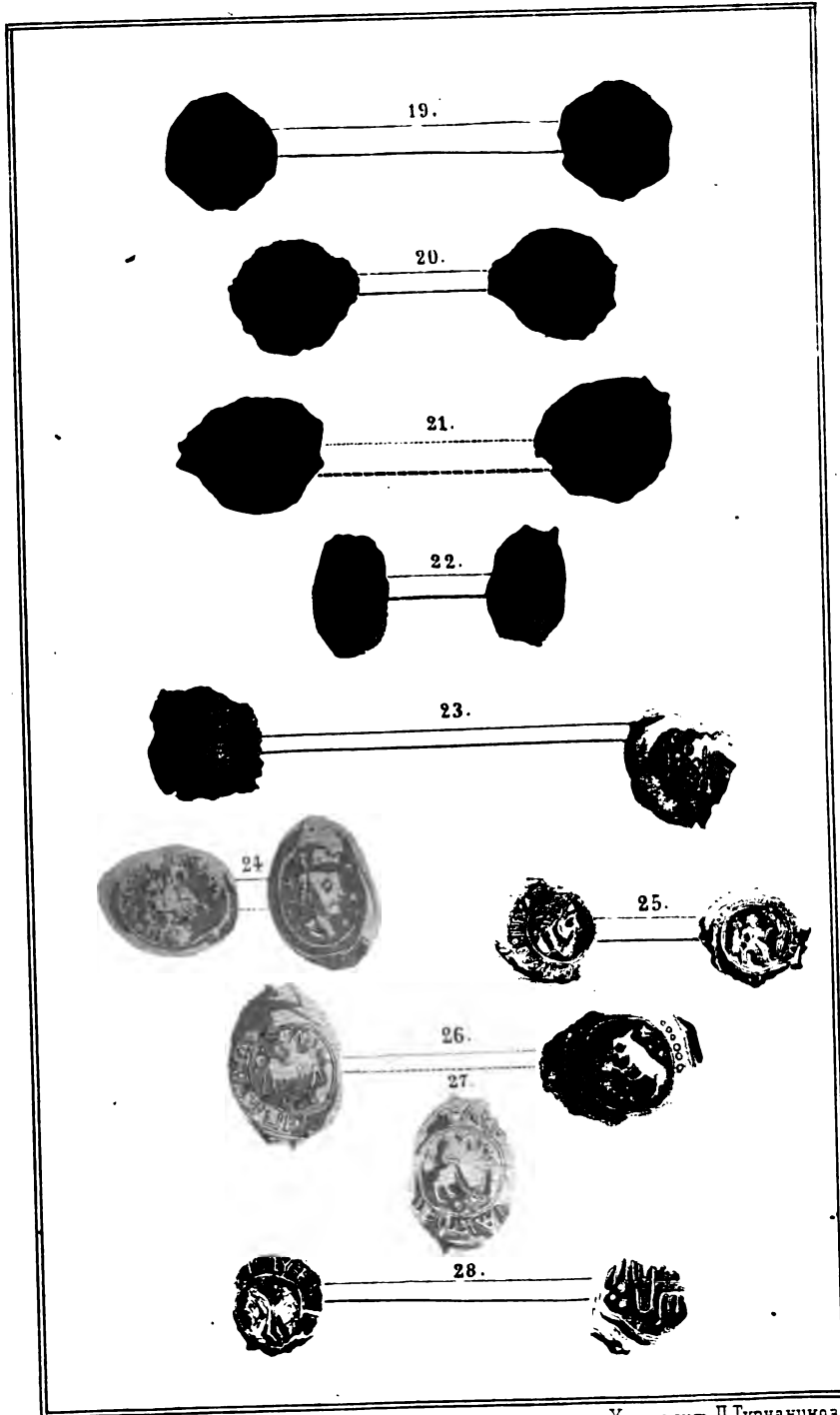
ПЗЫ ЛФДНКА.





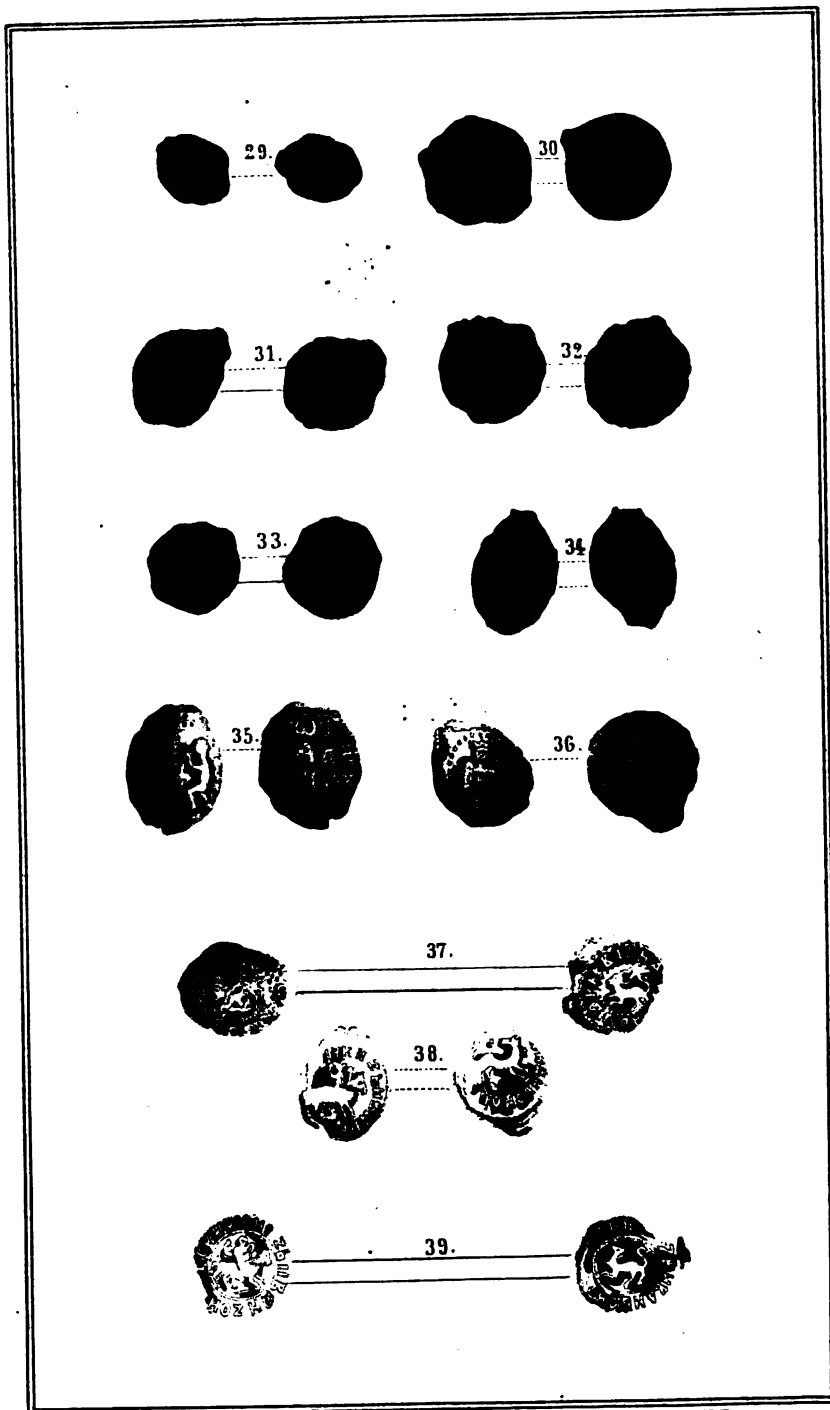
Хромолит П. Турчаниса.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



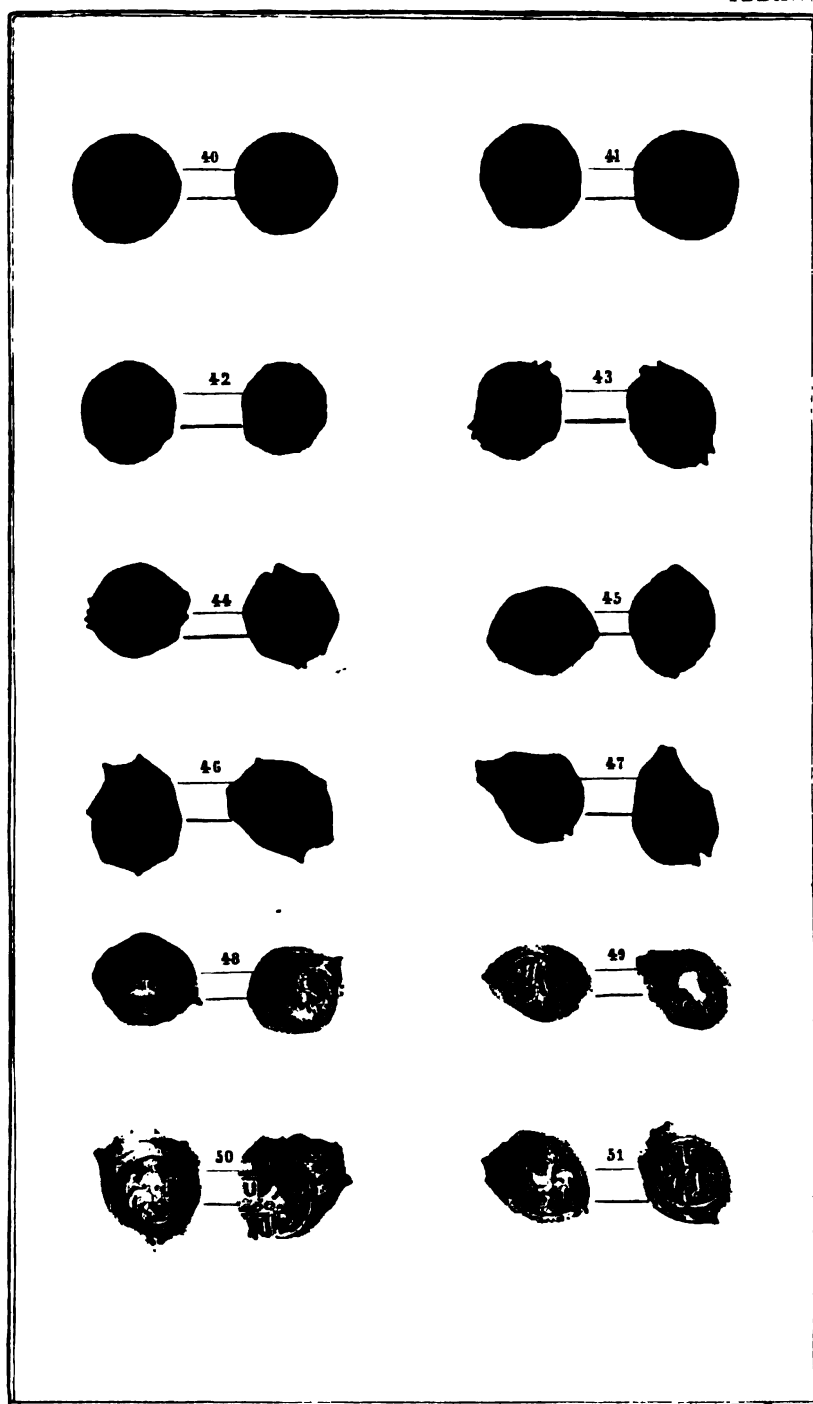
Хромолит. П. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



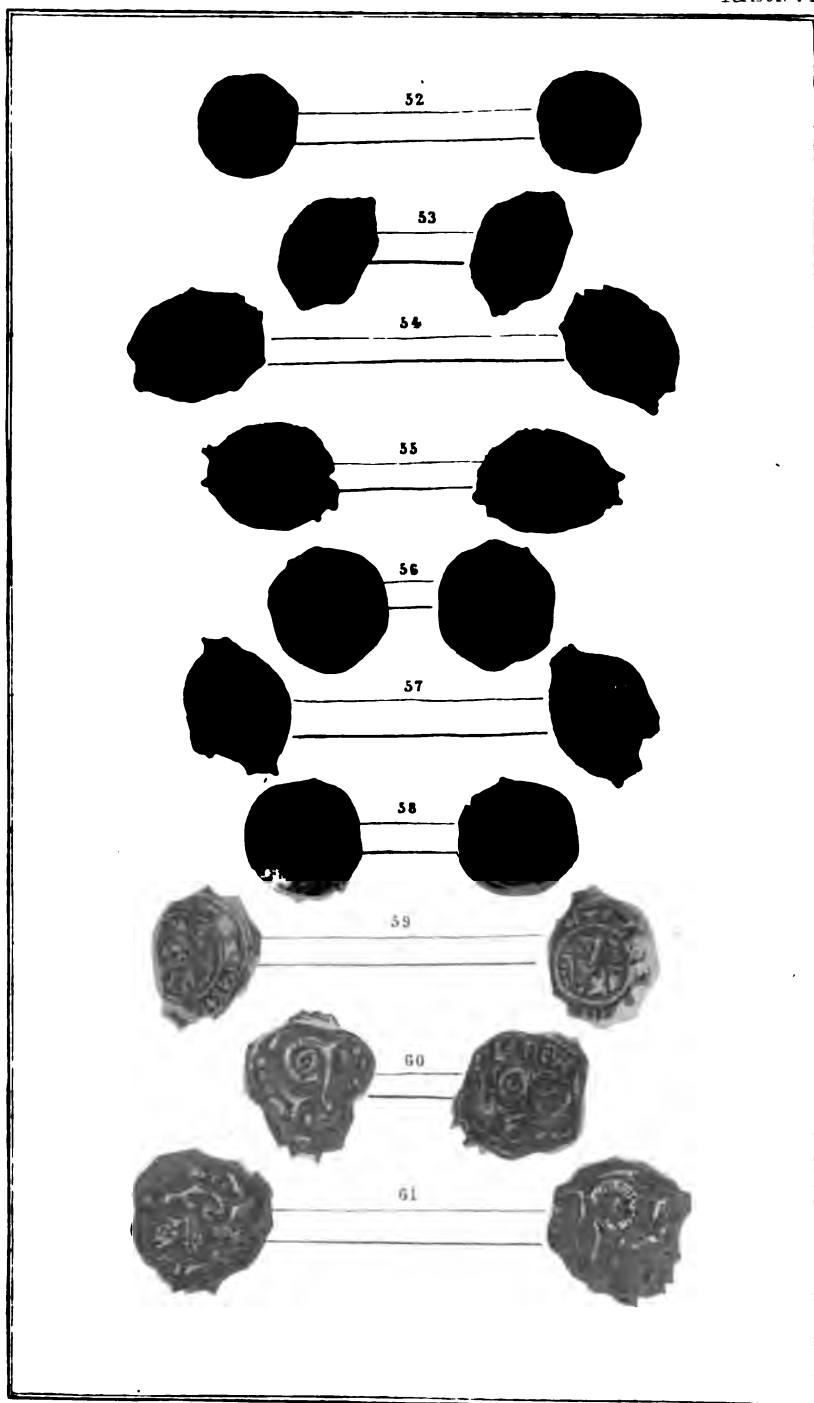
Хромолит. П. Турчакинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



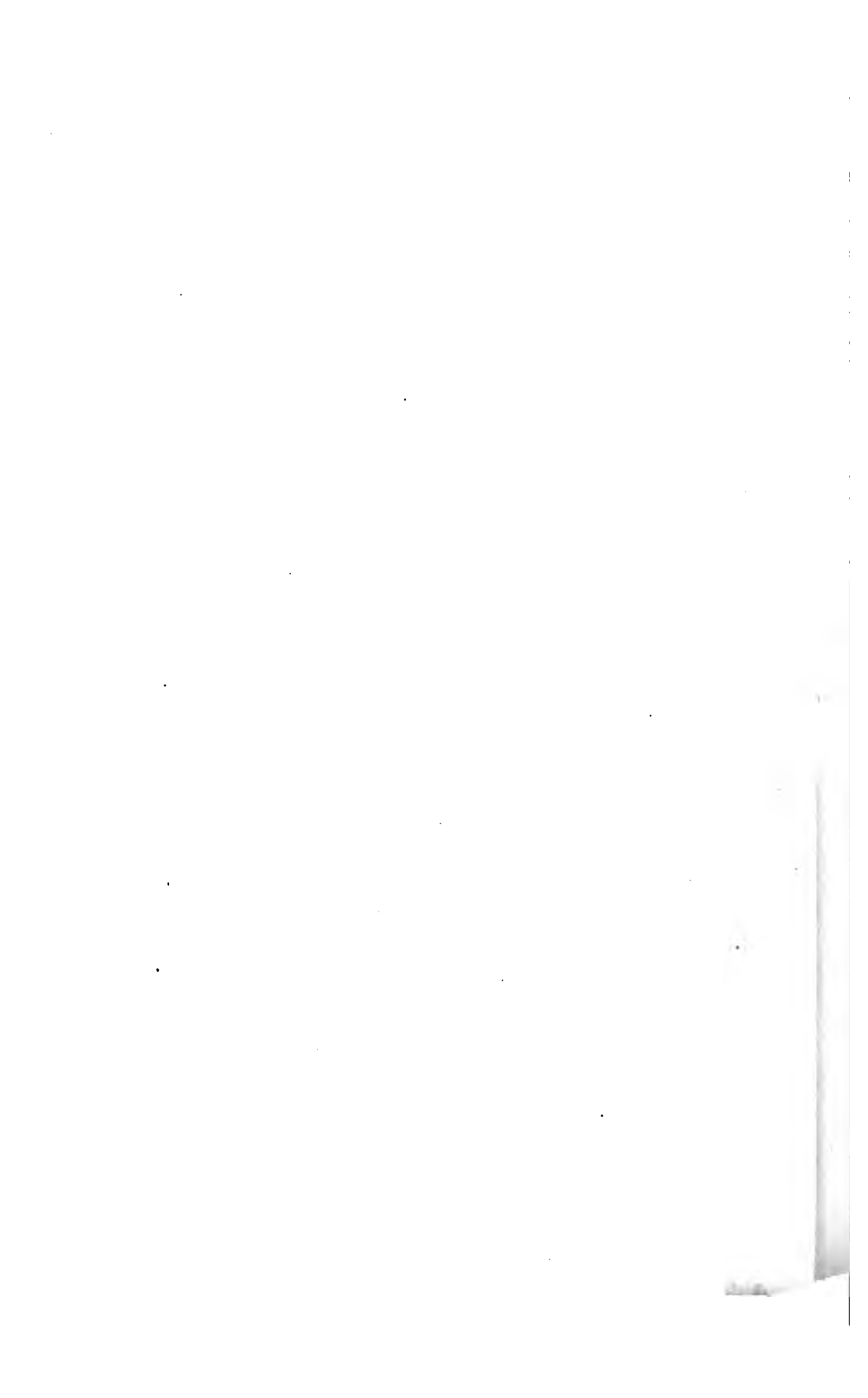
Хромолит П. Турчанинска

ДВНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.



Хромолит. П. Турчанинова.

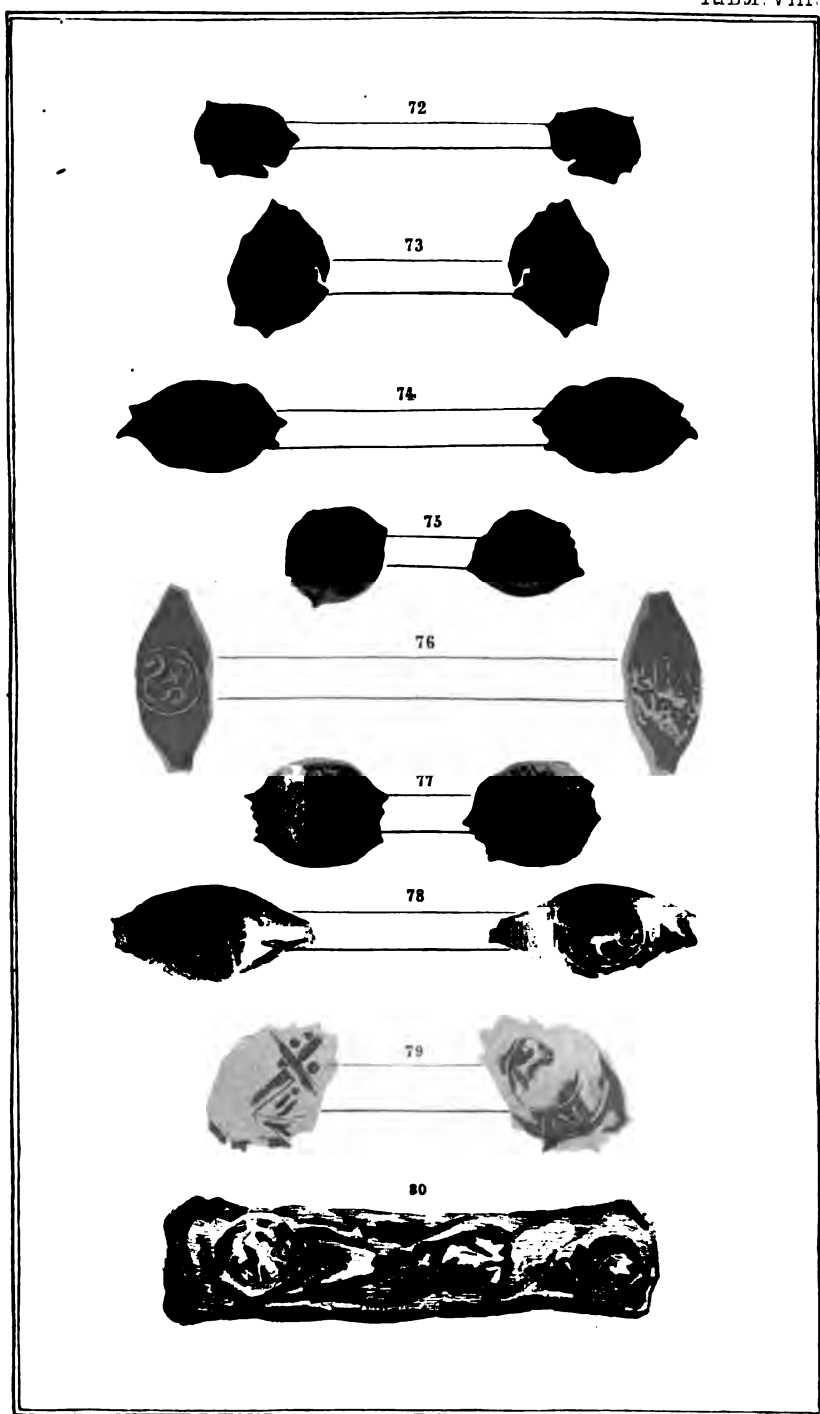
ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.





Хромолит. И. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



Хромолит. П. Турчанинова.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЕ.



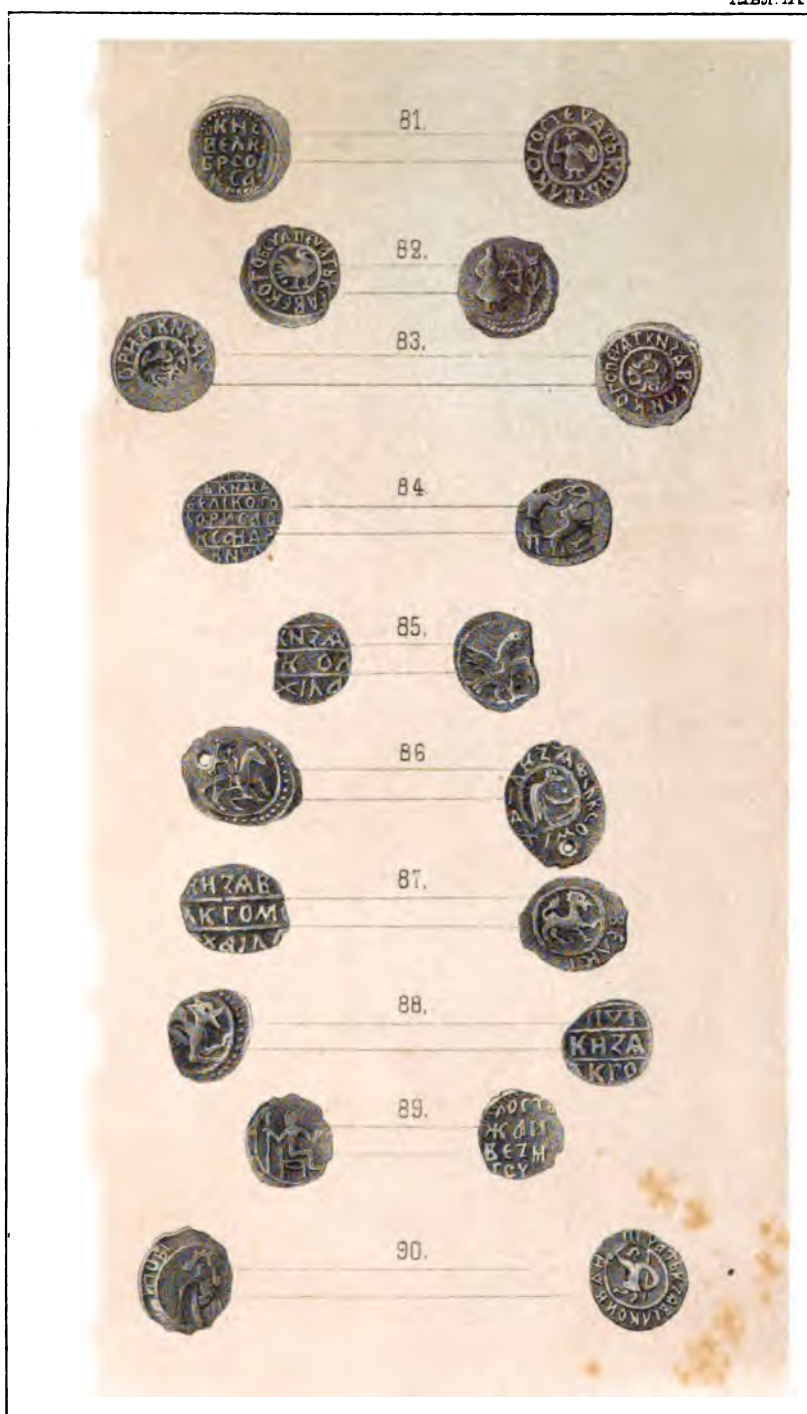


Рис. В. Боголюбовъ.

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эргошъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

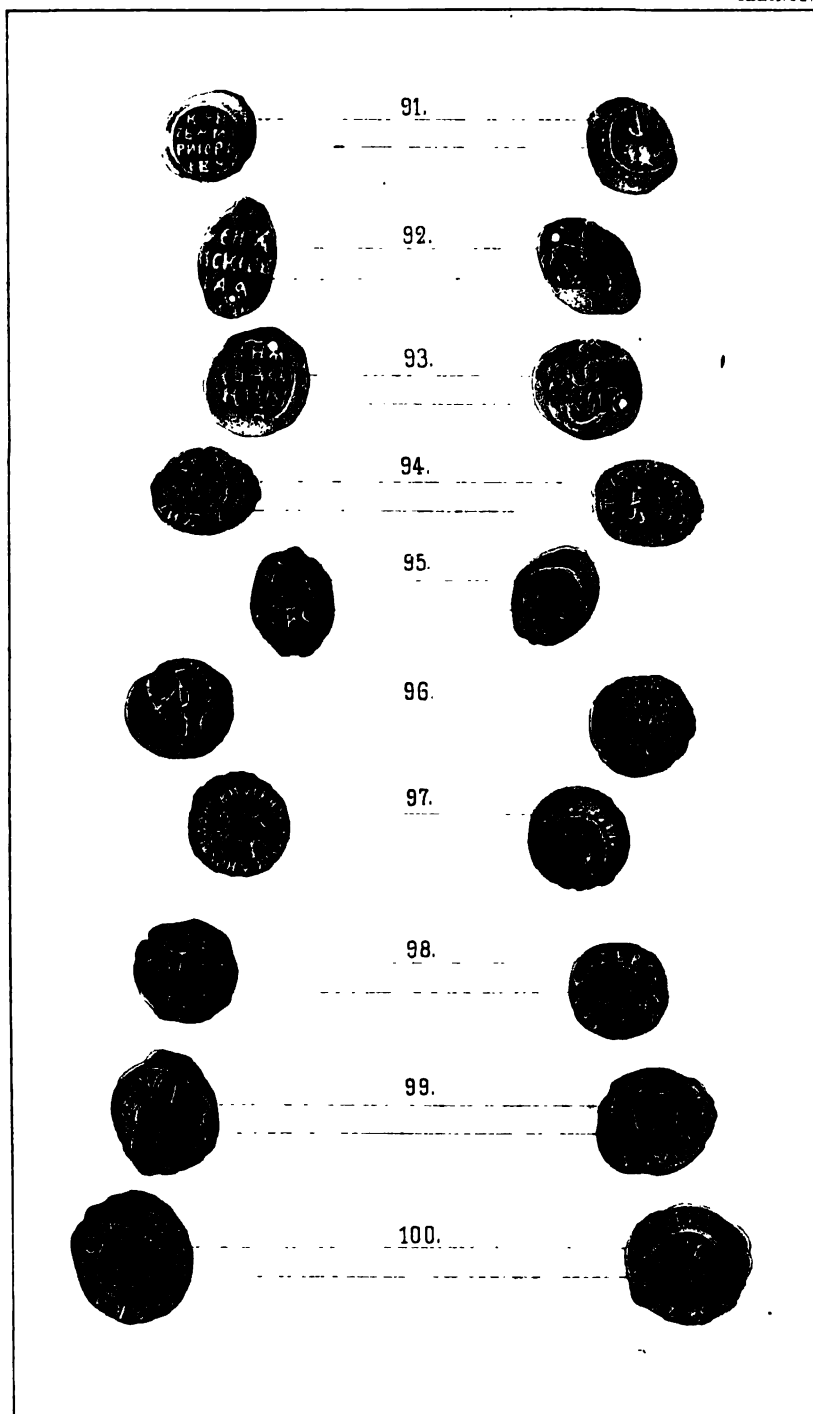


Рис. В. Боголюбовъ.

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эргошь.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

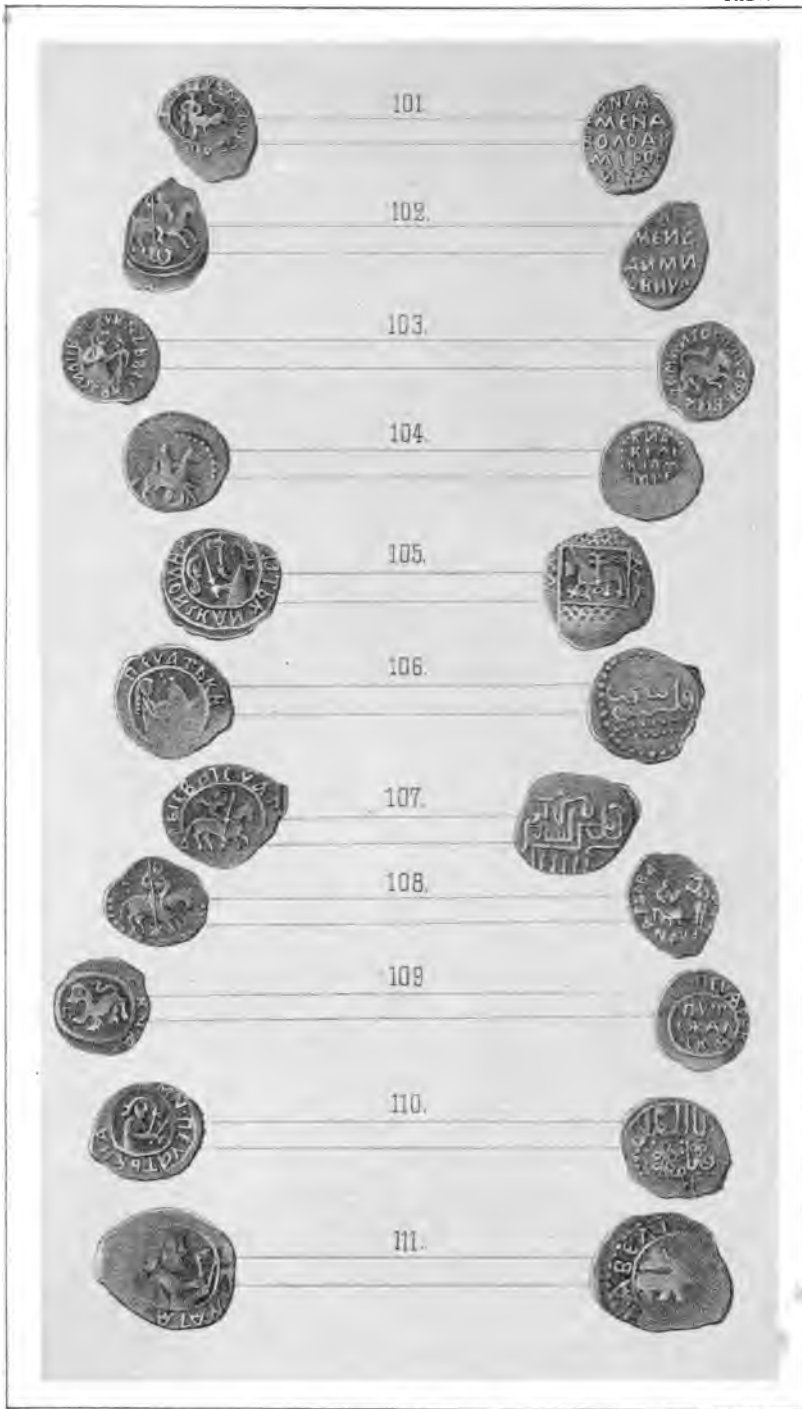


Рис. Б. Богомоловъ.

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эрмитажъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

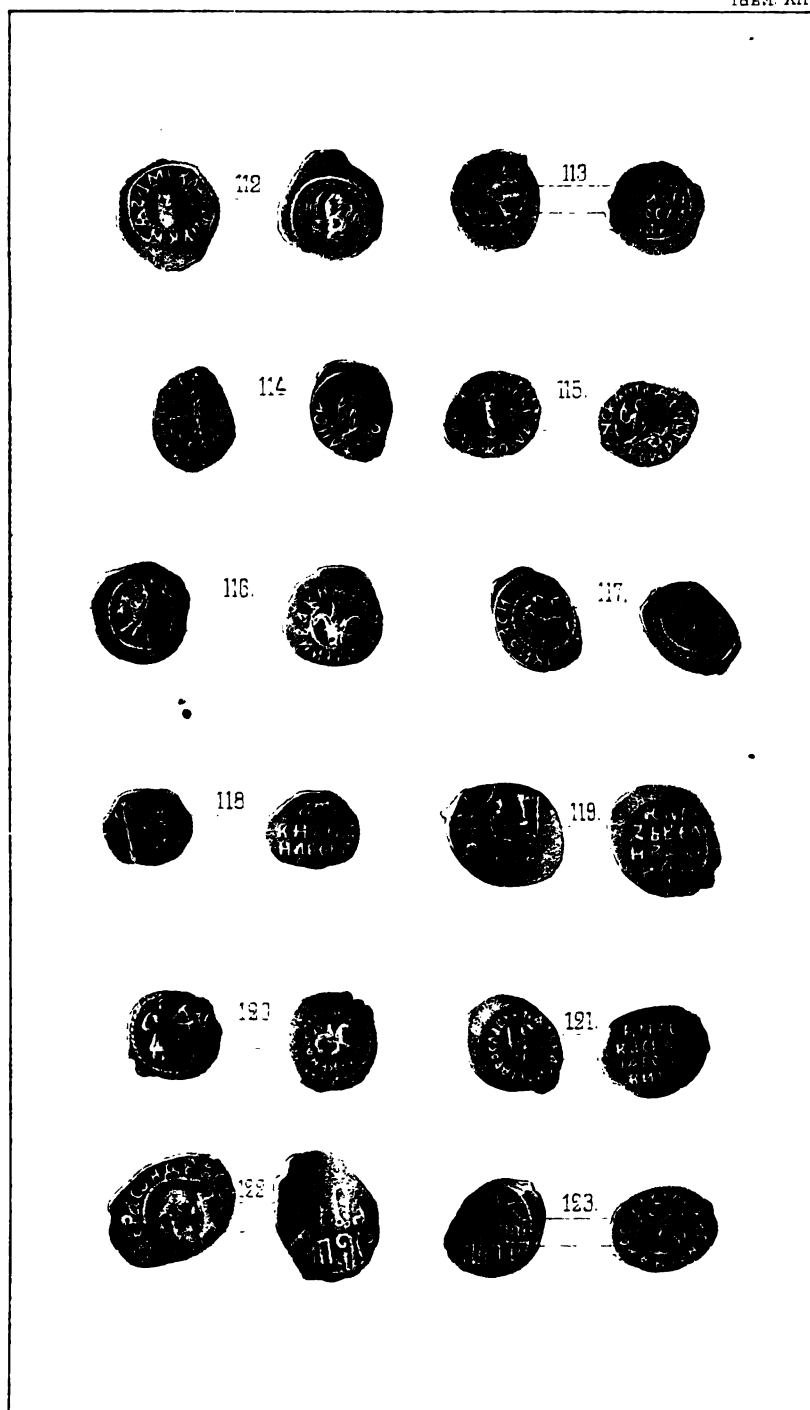


Рис. В. Богдановъ.

Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. П. Урица.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

WID-LC

CJ

3021

.S58

Suppl.

WID-LC

CJ

3021

.S58

Suppl.



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



3

501

ДЕНЬГИ И ПУАИ

ДРЕВНЕЙ РУСИ,

РЕЛИГИОЗНО-ПРАВОВЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ.

Д. С. С. С. С. С. С.

20

ПРЕДВАРЕНІЕ КЪ.

МОСКВА.

1862.

5664
21

SONTSOV
=
"DEN'GI"

ДЕНЬГИ И ПУАЫ

ДРЕВНЕЙ РУСИ,

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИМ И ОДТЧЛПМ.

А. С О Н Ц О В А.

ПРИБАВЛЕНІЕ Б.

МОСКВА.

1862.

70/17
18

ДЕНЬГИ И ПУЛЫ
ДРЕВНЕЙШЕЙ РУСИ.

ДЕНЬГИ И ПУЛЫ
ДРЕВНЕЙ РУСИ.

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЯ И УДѢЛЬНЫЯ.

ПРИБАВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Д. СОНЦОВА.

МОСКВА.
Въ Университетской Типографіи.
1862.

WID-LC
CJ
3021
.S58
Suppl.
✓



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ
узаконенное число экземпляровъ. Москва, Января 22-го дня, 1862 г.

Цензоръ Н. Гиларовъ-Платоновъ.

Издавая описаніе Удѣльныхъ и Великокняжескихъ денегъ моего Собранія — я единственно предполагалъ сдѣлать его извѣстнымъ въ средѣ спеціально занимающихся Нумизматикой, мало рассчитывая, сознаюсь, на болѣе общее вниманіе къ труду моему.

Теперь, когда успѣхъ моей книги лестно превзошелъ первоначально предположенную цѣль ея — я обязанъ и передъ читателями моими, любителями нашей Древности, высказать взглядъ мой на нашу Археологію и на предполагаемое направленіе моихъ Археологическихъ изслѣдованій, которыя и буду продолжать по возможности.

Предисловіемъ къ моимъ изданіямъ лучше всего можетъ служить то, что я писалъ, представляя первую книгу моего Нумизматическаго труда на ученое разсмотрѣніе почтенныхъ моихъ Сочленовъ, Императорскаго Археологическаго Общества.

«Сильный недостатокъ въ руководствахъ къ нашей Нумизматикѣ и скрытность частныхъ хранилищъ, сравненіемъ экземпляровъ въ которыхъ много бы было разъяснено тѣмного въ деньгахъ нашихъ — заставили меня заня-

II

тѣся описаніемъ находящихся уменя Русскихъ монетъ, до Царя Ивана Грознаго, какъ самыхъ древнихъ — болѣе занимательныхъ по разнообразію типовъ, и какъ требующихъ большаго изученія.»

«Строгій разборъ прилагаемаго изслѣдованія — будетъ принятъ мною съ искреннею благодарностью. Я убѣжденъ, что наша Археологія можетъ стать на дѣльномъ основаніи единственно черезъ критическій анализъ, черезъ доступъ различныхъ мнѣній и доводовъ (конечно съ правомъ возраженія); однимъ словомъ, чрезъ обсужденіе предметовъ Древности и сочиненій о нихъ. Тщеславный сборъ древностей безъ ученаго приложенія, указанія на древности безъ выводовъ мысли при ихъ обзорѣ, безъ оппозиціоннаго рѣшенія ихъ участи — останутся мертвыми буквами, опереженными современнымъ направленіемъ и потребностями науки.»

«Наши Археологическія занятія имѣютъ обширное поприще — у насъ необъятная мѣстность для розысканій: въ предѣлахъ нашихъ бывшія колоніи Греціи и Рима, царство Босфорское, Грузія, Кавказъ. Монголы занимали нашу землю и оставили въ ней многое. Народы Азіи проходили степи наши въ своемъ наплывѣ на Европу. Славянскій древній міръ сосредоточенъ въ насъ Русскихъ: онъ спрашиваетъ насъ о своемъ быломъ, о своемъ родовомъ началѣ. Славянскія древности отъ насъ однихъ, съ матеріальными нашими способами и съ покровительствомъ намъ оказываемымъ, могутъ ожидать своего разъясненія: нашей Археологіи все дано для прогресса. Отчего же такъ мало сочувствія къ этой наукѣ среди насъ? Отвѣтъ простъ: отъ малаго распространенія ея между

III

нами. Дешевыя изданія о предметахъ Древности, способъ находить ихъ вездѣ въ продажѣ — въ наиболѣе популярныхъ журналахъ, частыя статьи объ Археологическихъ открытіяхъ, а главное, доступъ въ хранилища наши менѣе — формально затруднительный — вотъ что должно развитъ среди насъ недостающее сочувствіе къ Археологіи. Критическій же разборъ, съ мнѣніями и взглядами не односторонними, на открываемыя древности, и печатаніе прѣвій о разборѣ ихъ въ Археологическихъ журналахъ, разъясняя предметы на фактическо-ученыхъ данныхъ — подвинутъ впередъ самую науку и увеличить малое число занимающихся у насъ ею.»

«Отстраняя все неумѣстное личное—я представляю трудъ мой (сознавая много въ немъ погрѣшностей) на просвѣщенный судъ Археологовъ, и почту себя достигшимъ уже цѣли моего изданія, ежели оно, возбудивъ только противоположныя мнѣнія, вызоветъ чрезъ то къ изъясненію остающагося еще не разгаданнымъ въ нашей Нумизматикѣ.»

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ИВАНЪ МИХАНЛОВИЧЪ.

Дельфинъ, на право, въ кружкѣ, кругомъ изображенія надпись: «печатъ кн ого»; на оборотъ — звѣрь, на лѣво, съ поднятымъ въ верхъ хвостомъ и лапою; кругомъ изображенія подпись: «ивъ кнудъ». В. 10 гран.

ВОРИСЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Вариантъ въ надписи деньги, описанной мною въ Тверскомъ княжествѣ № 16 (смотри Деньги и Пулы Древней Руси). В. 10 гран.

Человѣкъ, на право, сидитъ на скамьѣ, и обѣими руками бьетъ молотомъ по наковальпѣ, выковывая что-то; передъ нимъ три точки; на оборотъ — подпись: «во улъ». В. 10 гран.

МИХАИЛЬ ВОРИСОВИЧЪ.

Двуногій, крылатый звѣрь, съ рыбьимъ хвостомъ; кругомъ изображенія надпись: «акгмѣханъ»; на оборотъ — звѣзда; круговая подпись: «акгомѣханъ». В. 9 гран. (Черт. Таб. IX, фиг. 9.)

Гарпія; кругомъ изображенія надпись: «Путкизавако»; на оборотъ: «денгаткенскалФедот». В. 9 гран. (Таб. XIII. фиг. 135.)

Федотовъ, конечно, имя чеканщика монеты. Въ нашей Нумизматикѣ встрѣчаются деньги съ именами мастеровъ: Аристотеля, Александра, Арефьева, Заманина и Федотова.



ВЛАДИМИРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ВЛАДИМИРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Изображеніе Нерукотвореннаго Спаса; кругомъ надпись: «тъкиажаоа»; на оборотѣ — два челоуѣка: одинъ держитъ мечъ, другой кинжалъ; круговая подпись: «псуатькназ ондрѣк». В. 16 гран. (Таб. XIII, фиг. 128.)

Вариантъ этой монеты, изображенный у меня на Таб. X. фиг. 100 (см. Ден. и Пул. Древн. Руси) — Шодуаръ и Бекетовъ признаютъ за деньгу Андрея, сына Александра Невскаго. По этому я и отнесъ обѣ эти монеты къ Андрею Александровичу, Князю Владиміра.

Но надпись: «псуать кнажаоа» и «псуать кназ ондрѣк» — невольно наводитъ меня на мысль: не союзныя ли это деньги Александра Невскаго и брата его Андрея Суздальскаго?

Союзныя деньги, съ именемъ Великаго князя и князя Удѣльнаго, часто встрѣчаются въ нашей Нумизматикѣ, даже въ эпоху позднѣйшую, когда уже самостоятельность Удѣльныхъ князей исчезала передъ Великокняжескою личностью. Надписей же съ именами и отчествами княжескими, отдѣльно, на обѣихъ сторонахъ денегъ,

мы не встрѣчаемъ. Да ежели бы остатки въ буквѣхъ имени Олександръ и означали отчество Олександровичъ — то для чего же передъ нимъ опять слово «князь»?

Припомнимъ также, что уже со временъ Невского Татарская дань собиралась и платилась съ удѣловъ, черезъ содѣйствіе Великаго князя.

Личное мое мнѣніе можетъ получить какое либо прочное основаніе, только лишь черезъ обмѣну взглядовъ на эти деньги Нумизматовъ специалистовъ.

Осмѣливаюсь обратить на нихъ ученое вниманіе почтенныхъ со-
членовъ Археологическаго Общества.

МОСКОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

МОСКОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ВАСИЛІЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Вариантъ деньги, описанной въ Московскомъ княжествѣ № 20. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси.) В. 15 гран.

Вариантъ деньги, описанной подъ № 15, въ Московскомъ княжествѣ, (см. Ден. и Пул. Древн. Руси); *на оборотъ* — Арабская подпись, только безъ профиля головы. В. 14 гран.

Голова, въ шапкѣ, на право; кругомъ изображенія надпись: «кнѣз каговаснѣ»; *на оборотъ* — Арабская подпись. В. 15 гран. (Рейх. № 57. Зап. Арх. Общ. Часть 1.)

Животное, на лѣво, идущее, надъ нимъ тамга, внизу — буква к; кругомъ изображенія надпись: «квсм»; *на оборотъ* — Арабская легенда. В. 12 гран. (Рейх. Зап. Арх. Общ. Часть 1. № 56.)

Князь, на конѣ, съ мечемъ въ рукахъ, всадникъ одѣтъ въ плащъ, который развѣвается по вѣтру отъ быстрой скачки; подъ конемъ человѣческая голова; кругомъ изображенія надпись: «каговаснѣ»; *на оборотъ* — подпись Арабская. В. 12 гран.

ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ.

Всадникъ, на лѣво, съ копьемъ; на оборотъ подпись: «**ки вели каси**». В. 12 гран.

Человѣкъ раздираетъ пасть льву; кругомъ изображенія надпись: «**ки вели каси**»; на оборотъ — всадникъ, на лѣво, съ поднятымъ мечемъ; подъ конемъ буквы: «**к р**». В. 12 гран.

Вариантъ № 45-го, въ Московскомъ княжествѣ (см. Ден. и Пул. Древн. Руси), только безъ круговой надписи; изображенія тѣже. В. 10 гран.

Два человѣка держатся за дерево, между ними буквы: «**к и**»; на оборотъ подпись: «**киауа велико каси**». В. 9 гран.

Человѣкъ, въ поясъ, на право, въ одной рукѣ его мечъ, въ другой сѣкира; на оборотъ подпись: «**киау великикасми**». В. 11 гран.



МОСКОВСКИЕ УДЬЛЫ.

МОСКОВСКІЕ УДѢЛЫ.

КНЯЖЕСТВО ЗВЕНИГОРОДСКОЕ.

ЮРІЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Всадникъ, съ соколомъ; кругомъ изображенія надпись: «*печ юр дмитр*»; *на оборотъ* — человекъ раздираетъ пасть льву; круговая подпись: «*ки вел василан*». В. 10 гран. (см. Ден. и Пул. Древ. Руси. 134 стран. В. к. Юрій Дмитриевичъ.)

Князь, на престолѣ, въ правой рукѣ мечъ, лѣвая поднята; *на оборотъ* подпись: «*кназьюрѣдмитріє*». В. 11 гран. (Т. XIII. фиг. 132).

КНЯЖЕСТВО ДМИТРИЕВСКОЕ-УГЛИЦКОЕ.

ПЕТРЪ ДМИТРИЕВИЧЪ.

Профиль головы, въ шапкѣ, въ кружкѣ, на право; кругомъ изображенія надпись: «*печуать лво*»; *на оборотъ* — кентавръ, на право. В. 14 гран.

КНЯЖЕСТВО ВЕРЕЙСКОЕ.

МИХАИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

Всадникъ, съ копьемъ; на оборотъ подпись: «*кн мѣхалъ ондр.*»
В. 8 гран.

Вариантъ № 18 (см. Ден. и Пул. Древн. Руси.) В. 7 гран.

КНЯЖЕСТВО СЕРПУХОВСКОЕ.

ВЛАДИМИРЪ АНДРЕЕВИЧЪ.

Вариантъ описанной деньги (см. Ден. и Пул. Древн. Руси Таб. XI. фиг. 106), только передъ головою стрѣляющаго чело^вѣка три точки. В. 16 гран.

Въ лѣво обращенный и стрѣляющій изъ лука кентавръ; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «*печатькнзла-володимера*»; надъ головой кентавра — шесть точекъ; *оборотная сторона* съ Татарскою подписью, между двумя кружками, изъ которыхъ одинъ изъ точекъ; посрединѣ надписи — двѣ тамги, хорошо сохранившіяся, третья же тамга — едва видна. В. 15 гран. (Шубертъ Таб. II, № 101.)

ИВАНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

Всадникъ, на право, съ соколомъ на рукѣ; кругомъ изображенія надпись: «*кнѣзѣ кѣсѣ*»; на оборотъ — человекъ раздираетъ пасть лъву; круговая надпись: «*кнѣзѣ кѣсѣ*». В. 9 гран. (Таб. XIII. фиг. 134.)

Конечно союзная монета съ Васильемъ Васильевичемъ Темнымъ. Подобныя деньги описаны мною на страницахъ 110, 135, 138. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси.)

СЕМЕНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

Въ вѣнкахъ профили двухъ головъ, затылками соединенныхъ между собою, на подобіе Римскаго бога Януса; кругомъ изображенія надпись: «*кнѣзѣ семѣнѣ*»; на оборотъ — Арабская подпись В. 9 гран.

Подобное изображеніе (см. Таб. III. фиг. 28. Ден. и Пул. Древн. Руси.)

Вариантъ, только надъ головами тамга. В. 9 гран.

ВАСИЛІЙ ЯРОСЛАВИЧЪ.

Князь, на тронѣ, впрямь, въ кружкѣ; вариантъ деньги, описанной подъ № 46. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси. стр. 116.) В. 7 гран.



НОВГОРОДЪ.

Пуло Новгородское, на немъ едва видно изображеніе птицы; *на оборотъ*, на выворотъ, подпись: «пулоногогородъ». В. 7 гран.



КНЯЖЕСТВО ЯРОСЛАВСКОЕ.

АЛЕКСАНДРЪ ФЕДОРОВИЧЪ.

Князь, на престолѣ, передъ нимъ чловѣкъ въ наклоненномъ положеніи; изображеніе въ кружкѣ изъ шариковъ; круговая надпись: «киѡдолексан иъ»; *на оборотъ* — Арабская легенда. В. 8 гран. (Таб. XIII. фиг. 130.)

Эта деньга болѣе и круглѣе извѣстныхъ денегъ Александра Федоровича; чеканъ изящная.



КНЯЖЕСТВО НИЖЕГОРОДСКОЕ-СУЗДАЛЬСКОЕ.

БОРИСЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ.

На лѣво, въ кружкѣ, четвероногое, съ поднятой лѣвой ногой; кругомъ изображенія подписи: «печатьмазаборисова»; *наоборотъ* — Арабская легенда. В. 15 гран.

По круглой формѣ, вѣсу и чекани, совершенно сходная съ монетами Дмитрія Донскаго, отличающимися въ нашей Нумизматикѣ отчетливостью и работой чекани, деньга эта, хотя не имѣющая въ надписи отчества, всего вѣроятнѣе должна быть отнесена къ современнику Донскаго, Борису Константиновичу Нижегородскому, умершему въ 1354 году.

Рейхель относитъ эту монету къ Борису Васильевичу Волоколамскому, брату Ивана III, жившему отъ 1462 — 1495 года. (Рейх. Зап. Арх. Общ. Ч. I, Таб. III, фиг. 39, стр. 38.)



ДЕНЬГИ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ.

ДЕНЬГИ НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ.

Въ кружкѣ челоѡкъ, въ поясѣ, на право, въ одной рукѣ держитъ сѣкиру, въ другой мечъ; кругомъ изображенія остатокъ надписи: «пег келї о»; *на оборотѣ* — тоже челоѡкъ, съ сѣкирой въ одной рукѣ; передъ нимъ отрубленная голова; между сѣкирой и головою — деревцо, на верхушкѣ котораго помѣстился какой-то звѣрекъ, очень похожій на векшу; надъ головою челоѡка было что-то, но совершенно истерлось; изображеніе въ трехъ кружкахъ, средній изъ точекъ. В. 16 гран. (Таб. XIII, фиг. 129).

Челоѡкъ, на право, въ поясѣ; въ одной рукѣ держитъ сѣкиру, въ другой мечъ; передъ челоѡкомъ звѣздочка, подъ которою отрубленная голова; изображеніе въ двухъ кружкахъ, между которыми надпись: «кнѣзѣвскаго»; *на оборотѣ*, въ кружкѣ, Арабская подпись. В. 16 гран.

Эти двѣ монеты Великокняжескія, и по типу своему, усвоенному Московской династіею, должны быть отнесены къ Московскимъ Великимъ князьямъ, предшественникамъ Донскаго, или къ первымъ годамъ царствованія Дмитрія Ивановича — когда еще наши Вели-

кіе князья, данники Татаръ, на монетахъ серебряныхъ, которыми они платили дань Хану, не смѣли выставять имена свои, а только Татарскую легенду, или какія-либо изображенія съ надписью: «*печать великаго князя*». (см. Дев. и Пул. Древ. Руси. Монет. неопред. стр. 119 и 120.) Изображеніе на оборотной сторонѣ чело-вѣка и передъ нимъ отрубленной головы — встрѣчаемъ на деньгахъ Ростовскихъ: Андрея Ѡдоровича, современника Донскаго, участвовавшего въ Куликовской битвѣ. (см. Деньги и Пулы Древней Руси. Таб. X, фиг. 99 и Таб. XI, фиг. 105.)

Точное опредѣленіе нашихъ неопредѣленныхъ денегъ — можетъ придти къ счастливому окончанію (какъ я уже высказалъ) лишь только при сравненіи находящихся схожихъ типовъ, скрытыхъ у любителей нашей Нумизматики. Черезъ это самое пополнятся многіе Нумизматическіе пробѣлы, если къ тому допустимъ еще равно-правное, взаимное столкновеніе мнѣній, о деньгахъ неопредѣленныхъ, всѣхъ собирателей нашей старой монеты, Нумизматовъ съ истинною научною цѣлью. Для объясненія загадочнаго въ Нумизматикѣ — необходимы различныя, противоположныя взгляды, а не феодальное рѣшеніе, безъ права оспаривать, какого либо офици-ціальнаго ученаго или Археолога по мѣсту служенія.

Такое же изображеніе чело-вѣка, на право, въ кружкѣ, съ сѣки-рой въ одной рукѣ и съ мечемъ въ другой; остатки круговой над-писи: «*князя*»; на оборотѣ — кентавръ, на право, стрѣляющій изъ лу-ка назадъ; кругомъ изображенія, между двумя кружками, изъ ко-торыхъ одинъ состоитъ изъ точекъ, подпись: «*князя вели*». В. 16 гран.

По изображенію обѣихъ сторонъ — эта деньга, какъ и двѣ пре-дыдущія, должна быть отнесена къ Московскому Великому княже-ству, до XV столѣтія.

Такое же изображеніе челоуѣка съ сѣкирой въ одной рукѣ и съ мечемъ въ другой, за челоуѣкомъ звѣздочка, въ небольшомъ кружкѣ; круговая надпись: «пѣу князѣвеликѣ»; на оборотѣ — подпись Арабская. В. 16 гран.

Такое же изображеніе и таже подпись, но за спиной челоуѣка шесть точекъ, а передъ мечемъ одна. В. 16 гран.

По приблизительному сходству въ типѣ, по надписи «князѣвеликаго» и по формѣ — эта монета должна быть Ивана Ивановича, или первыхъ годовъ царствованія Донскаго. (см. Ден. и Пул. Древ. Руси, Прибав. стран. 133. Донскаго таже стран. Таб. II. фиг. 18.) Но не отвергаю и той мысли, что она можетъ быть и предшественниковъ ихъ въ Московскомъ Великокняжествѣ: мы видимъ челоуѣка съ сѣкирой и мечемъ на деньгѣ Даниила Александровича Московскаго. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси. стран. 19, № 10 и стран. 122 № 4.)

Изображеніе, въ двухъ кружкахъ, Нерукотвореннаго Спаса, надъ нимъ треугольникъ, между кружками остатки надписи: «великаго»; на оборотѣ, въ небольшомъ кружкѣ, цвѣтокъ о пяти лепесткахъ, кругомъ цвѣтка звѣздочки, отдѣленные одна отъ другой двумя точками. В. 14 гран.

Человѣческая голова, въ профиль, направо, въ кружкѣ; около изображенія остатокъ надписи: «пѣу каго»; оборотная сторона истерлась, только видно слово: «князѣ». В. 16 гран.

Съ загнутой, назадъ, головою бѣгущей звѣрекъ, на право, въ круж-

къ; около изображенія надпись: «алеуатъ»; на оборотъ — Арабская легенда. В. 14 гран. (Таб. XIII. фиг. 131.)

Такое же изображеніе встрѣчаемъ на серебряной монетѣ А. Д. Черткова (см. Опис. Древн. Русск. Мон. Черт. Таб. А. фиг. 1), на которой, изъ остатковъ круговой надписи, около звѣрька — читаемъ: «олодъ». По формѣ, вѣсу и остатку подписи всего вѣроятнѣе отнести ее къ Владишѣру Андреевичу Серпуховскому.

Деньга изображенная и описанная Рейхелемъ (Зап. Арх. Общ. Часть 1. фиг. 101); надпись «псуать», въ кружкѣ, крупными перепутанными буквами; на оборотъ — изображеніе похожее на алебарду. В. 10 гран. (Таб. XIII. фиг. 127.)

Въ шапкѣ человѣческая голова, въ профиль, на лѣво, передъ головою мечъ, остриемъ внизъ; кругомъ изображенія остатокъ надписи: «ондъ»; на оборотъ — подпись Арабская. В. 16 гран (Таб. XIII. фиг. 124)

По остатку надписи — деньга Русская, по *оборотной* сторонѣ періода ига Татарскаго; но формою и изображеніемъ — совершенно отходитъ отъ всѣхъ до сихъ поръ описанныхъ монетъ, и, частію, служить доводомъ тому, что еще много въ нашей Нумизматикѣ не тронутаго.

Въ эпоху Татарскаго ига въ нашей исторіи встрѣчаемъ князей Андреевъ: князя Андрея Ярославича Суздальскаго (1264 г.), Андрея Александровича, сына Невскаго и Андрея Юрьевича, князя Галицкаго.

Подобное изображеніе встрѣчается на Польскомъ Денарѣ, XIII вѣка, описанномъ Стрончинскимъ. (Стронч. стран. 252, фиг. 10. Таб. XIV. фиг. 2.) *)

Крестъ на пьедесталѣ или на столѣ, одна точка надъ крестомъ, двѣ около креста надъ пьедесталомъ; буквы «кд» по сторонамъ креста; подъ столомъ креста — что-то въ родѣ буквы «Х», или скорѣе двѣ голыя, безъ мяса, кости, составляющія кисти рукъ, между коими, въ верхнемъ угольникѣ, обыкновенно рисуется голова, стертая временемъ здѣсь на нашей монетѣ; *на оборотѣ* — Арабская подпись. В. 11 гран. (Таб. XIII. фиг. 126.)

На этой деньгѣ всего вѣроятнѣе предположить, подъ пьедесталомъ креста, Адамову голову, хотя изображеніе оной отъ времени довольно истерлось.

То же самое, но вмѣсто буквы — «Х» четыре точки и подъ ними травяныя украшенія; около креста, въ нижнихъ углахъ его, точки; ободокъ также изъ точекъ; *на оборотѣ* — Арабская надпись. В. 11 гран.

Арабская надпись, посреди ея четырехугольникъ, въ которомъ буквы «пѣ»; *на оборотѣ* — также Арабская подпись. В. 22. гран. (Таб. XIII, фиг. 125.)

Буквы «пѣ» — стilia XII и XIII столѣтія: онѣ встрѣчаются въ Русской письменности отъ 1073 по 1296 годъ.

Буквы эти не могутъ означать слова «пѣль» — пулы были мѣдныя, не деньга ли это княжества Путивльскаго? (см. примѣч. 1.)

* Совершенно такая же голова находится на монетѣ Болеслава V, Стыдливаго (1227—1279), опредѣленной такъ Рейхелемъ.

Съ загнутой головой и поднятымъ вверхъ хвостомъ звѣрекъ, на право, бѣгушій, въ кружкѣ; изображеніе *оборотной* стороны стерлось, а изъ надписи осталось только: «пѣу великого». В. 15 гран.

Подобный звѣрекъ встрѣчается на пулахъ Тверскихъ и, только обращенный въ лѣво, на деньгѣ Кашинской. (см. Ден. и Пул. Древн. Руси. Таб. X. фиг. 98.)

Въ кружкѣ, впрямь, поясное изображеніе челоуѣка, съ рукою поднятою вверхъ и вооруженною мечемъ; круговая надпись: «пѣуатъ»; *на оборотъ*—только осталась отрубленная голова и надъ ней тамга. В. 14 гран.

Деньга формы продолговатой, изображеніе грубаго чекана, подобно какъ на монетѣ Черткова (см. Опис. Древн. Русск. Мон. А. Д. Черт. Таб. XVI. фиг. 8), приписанной имъ Данилѣ Борисовичу Суздальскому, на томъ основаніи, что на ней сохранились остатки надписи: «пѣуатѣ княж дан». Но отъ извѣстныхъ денегъ этого князя она такъ отличается, что конечно должна принадлежать другому князю Данилѣ.

Серебряный рубль, на которомъ въ трехъ штемпеляхъ изображены: князь на тронѣ, голова въ профиль и летящая птичка. В. 22 золот.

Подобная птичка находится на полуденьгахъ Псковскихъ, Новгородскихъ и Тверскихъ.

Серебряный рубль: на одномъ штемпелѣ его изображенъ звѣрь, на лѣво, съ обращенной назадъ головой и съ загнутымъ вверхъ хвостомъ; а на другомъ — летящая птичка. В. 22 золот.

Подобный звѣрекъ встрѣчается на деньгахъ и пулахъ Тверскихъ

Гривна серебряная. В. 44 золот.



Не вѣроятно, чтобы Россія до XIV вѣка не имѣла своей монеты.
(см. примѣч. 2.)

Всякое основательно устроенное Государство — имѣетъ свою монету, а у насъ уже въ XII столѣтіи были писанные законы, народныя вѣчи, торговые договоры, условія князей съ городами насчетъ управленія послѣдними. (см. примѣч. 3.)

Торговля особенно вынуждаетъ народъ, поддавшійся ея вліянію, выбивать свою монету, а мы торговали съ X вѣка съ Византією, съ Азіей (Хозарскій Итиль и Волжскіе Болгары. Ибнъ-Фоцланъ VII, посолъ Калифа Муктадера), съ Скандинавіей — Даніей. (см. прим. 4.)

И какъ ни помогались доказать намъ наше варварство, до XVIII вѣка — до просвѣщенія насъ бородобритіемъ, рангами и ассамблеями, трудно однако же убѣдиться въ темнотѣ народа, имѣвшаго уже въ XI столѣтіи общественныя училища, въ XII вѣкѣ — лѣтопись Нестора, князей XI, XII и XIII столѣтій, какъ Всеволодъ (1093 г.), Святославъ (1076 г.), Ростиславъ и Романъ Смоленскіе (1079 г.), Ярославъ Галицкій (1188 г.), Святоша Черниговскій, Константинъ Всеволодовичъ (1219 г.), говорящихъ на нѣсколькихъ языкахъ, переводящихъ книги, учреждающихъ школы и завѣщающихъ имъ свои библіотеки. (см. примѣч. 5.)

Были и не могли не быть у насъ свои деньги до XIV столѣтія: монеты Владиііра и Ярослава служатъ намъ въ томъ доказательствомъ.

Много старыхъ монетъ было перелито Иваномъ Грознымъ, уцѣлѣвшія, хотя и позднѣе, но не избѣгли той же участи; а изъ оставшихся большая часть поконится, безъ разбору, въ шкатулкахъ любителей древностей.

Надобно сознаться, что вообще мало сдѣлано нами для пользы нашей Нумизматики. Сказалъ иностранецъ Гербершейнъ, что у насъ не было своей монеты до XIV столѣтія — мы и убѣдились въ этомъ; а монеты съ надписью «печать князя кѣскаго» — назвали неопредѣленными, все и покончено.

Есть у насъ массы матеріала для разработки Нумизматической, мы не знаемъ монеты нѣсколькихъ отдѣльныхъ княжествъ, напримѣръ: Сѣверскаго, Смоленскаго, Владиііръ-Волинскаго, Полоцкаго (см. примѣч. 6). Даже не знаемъ денегъ княжества Галицкаго: не вѣроятно, чтобы личности, какъ Владиіірко, Даниііль и Романъ Галицкіе не выбивали своей монеты (см. примѣч. 7.)

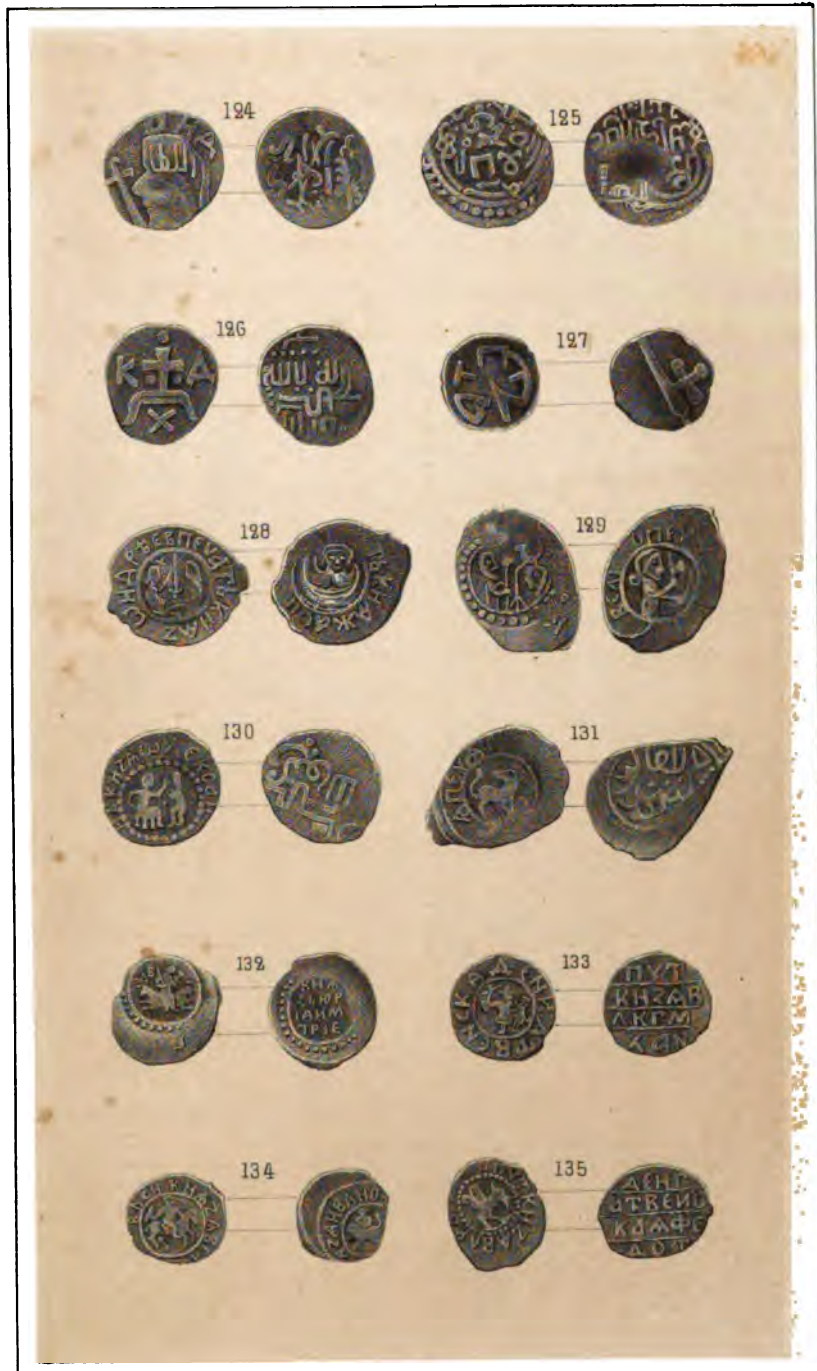


Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эргодъ.

ДЕНЬГИ СЕРЕБРЯНЫѦ.

**СРАВНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДРЕВНЕ - РУС-
СКИХЪ ДЕНЕГЪ СЪ ТИПАМИ ДРЕВНИХЪ
МОНЕТЪ ПОЛЬСКИХЪ И ЧЕШСКИХЪ.**

Изучая вообще древнія монеты Славянскихъ народовъ, и собирая ихъ для моего Нумизматическаго хранилища — я пришелъ къ убѣжденію, что древнія монеты трехъ главныхъ вѣтвей Славянскаго корня: Русскія, Польскія и Чешскія — имѣютъ сходныя большею частію изображенія. Фактъ этотъ, не обратившій на себя вниманія нашихъ Нумизматовъ — прямо истекаетъ изъ ихъ одноплеменности.

Въ послѣдствіи народы Славянскіе развивались каждый отдѣльно — собственными особенностями, зависящими отъ различнаго ихъ устройства, образа правленія и политическаго вліянія. Но въ первыя времена быть ихъ было совершенно тождественъ: жизнь ихъ, потребности, вѣрованья и нужды были однѣ и тѣ же, племенные отношенія какъ представителей — князей, такъ и представляемыхъ (говоримъ собственно о народѣ) были родственныѣ, ближе, спланивались между собою тѣснѣе, группировались чисто — Славянскимъ строемъ около своего только общаго начала, отвергая принципы народовъ имъ чуждыхъ — не одноплеменныхъ. (см. примѣч. 8.) Лучшимъ доказательствомъ нашего мнѣнія служитъ то, что, по прошествіи вѣковъ, это родственное въ жизни — осталось и теперь въ томъ словѣ, гдѣ народность явственнѣе и самобытнѣе всегда сохраняется, а именно, въ сельскомъ народонаселеніи.

Долго жилъ я въ Польшѣ, былъ нѣсколько разъ въ Галиціи, ознакомился, въ 1849 году, съ Славянскими населеніями Венгріи, путешествовалъ по Чехіи и вездѣ, внѣ городовъ, находилъ много родственнаго — общаго съ нашимъ образомъ жизни Великой и Малой Россіи. Высшіе слои общества, правда, огерманились, но народъ остался вездѣ народомъ Славянскимъ — по духу и обстановкѣ жизни; вѣковыя преграды людскія — безсильны противъ естѣственнаго сліянія. (см. прим. 9.)

Первыя вѣрованья, народныя потребности и занятія — выразились въ эмблемахъ, изображенныхъ на древнихъ Славянскихъ деньгахъ и, по ихъ единообразію, не могли не выказаться сходно.

Для подтвержденія моей мысли — представляю рядъ тождественныхъ типовъ, встрѣчающихся на монетахъ главныхъ отраслей Славянства: Русскихъ, Польскихъ и Чешскихъ.



Деньга Михаила Борисовича Тверскаго:

Человѣкъ мечемъ отбивающійся отъ нападающаго льва —

(см. Таб. XIII. фиг. 133.)

Типомъ своимъ совершенно сходна съ денаромъ Польскимъ Владислава II, 1139 — 1148 г.

(см. Таб. XIV. фиг. 8.)

Въ свою очередь, типъ Польскаго короля взятъ также съ монеты Чешскаго Собеслава, 1125 — 1140 г.

(см. Таб. XIV. фиг. 29.)

*Pien. Piast. Stronczynski стран. 90, 93, 83. Таб. VII.
Собрание Воланскаго, стран. 16, №№ 201, 202 203.
Lelewel Polska wiekow srednich Pien. Piast №№ 46,
47, 48, 49. Pien. Piast. walka rycerza ze lwem.*

Тоже изображеніе находится на печати Земовита, князя Мазовецкаго, 1247 — 1262 г.



Деньги Ивана Михайловича и Бориса Александровича:

Человѣкъ поражающій рогатиной звѣря,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Таб. IX. фиг. 84.)

Хотя и имѣють нѣкоторую особенность — подходить тоже къ ти-

пamъ монетъ Польскихъ Болеслава III. Кривоустаго, 1102 — 1139 г.,

gyscerz smoka dzida przebjajacy.

(см. прим. 10)

И Чешскаго Владислава I.

(см. Таб. XIV. фиг. 27.)

Stronczynski Таб. V.

Lelew. № 45.

Болеславъ былъ женатъ на Галицкой — Киевской княжнѣ Сбыславѣ, 1103 г.



Вальво обращенный конь, надъ спиною котораю человѣческая голова,
конечно грубое изображеніе всадника —

(Рейхель, Зап. Арх. Общ. Ч. I. фиг. 3 и тоже на
другой монетѣ Рейхеля тамъ же фиг. 17.)

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси Таб. VIII. фиг. 77.)

Типами своими эти деньги схожи съ монетами Болеслава смѣлаго, сына Казимира Великаго, 1058 — 1080 г.

(см. Таб. XIV, фиг. 3.)

Stronczynski Pien. Piast. Таб. IV, стран. 258, фиг. 14.

Lelew. № 117.

Мать Болеслава была Доброгѣва, дочь Владиміра святаго. Самъ же Болеславъ женатъ былъ на Русской княжнѣ Виславѣ.

(см. прим. 11.)



Монеты Польскія Владислава II, изображающія чловѣка въ полѣ съ мечемъ въ рукѣ,

(см. Таб. XIV. фиг. 10.)

Своимъ грубо — отдѣланнымъ типомъ, совершенно схожи съ Псковскими городскими.

Stronczynski Pien. Piast. Tab. VIII, строк. 273, фиг. 26.

Spis Mon. Piast. Wolan. № 226.

Лелевель упоминаетъ о монетѣ Казимира Великаго съ тѣмъ же типомъ.

Lelew. Pien. Piast. № 28.



Часто встрѣчающееся изображеніе чловѣка, раздирающаго пасть льву:

На монетахъ Темнаго,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси. Таб. V. фиг. 42.)

Петра Дмитріевича,

(тамъ же Таб. X, фиг. 94.)

Юрія и Андрея Дмитріевичей, Дмитрія Шемяки, Семена Владиміровича,

(тамъ же Таб. XI, фиг. 101.)

(Рейхель Записк. Арх. Общ. Ч. 1. фиг. 26.)

И Александра Ѳедоровича Ярославскаго —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси Приб. стр. 138.)

Находимъ и на монетахъ Чешскихъ Владислава I, 1125 г.

(Таб. XIV. фиг. 25.)

Stronczynski Pen. Piast. Таб. IV, Mon. Czeskich, фиг. 8.



Человѣкъ поднимающій мечъ на противника, стоящаго близъ него, изображеніе денегъ Темнаго,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Велик. княж. Московское, № 65.)

(Чертк. Таб. XXIX, фиг. 2.)

Видиѣ на Чешскихъ монетахъ Владислава 1109 — 1125 г.,

(Таб. XIV, фиг. 30.)

И Польскихъ Владислава II, сына Болеслава Кривоустаго, 1139 — 1148 г.

(Таб. XIV, фиг. 9.)

Lelew. № 50.

Stronczynski стран. 275, фиг. 27.



Гарнія, встрѣчающаяся на монетахъ Михаила Борисовича Тверскаго,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Тверск. Княж. №№ 22, 25. Таб. IX, фиг. 88)

(Чертк. Таб. IX, фиг. 12.)

Также на пулахъ этого князя,

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, №№ 36, 37. Таб. I, фиг. 3.)

(см. на Кашинской пулѣ тамъ же, № 69.)

И на пулахъ Тверскихъ —

(см. тамъ же №№ 41, 42.)

(Чертк. Таб. XI. фиг. 10 и 12.)

Находится на брактеатахъ Польскихъ Казимира II справедливаго, Сандомирскаго князя въ 1168 г. и Краковскаго съ 1177 — 1194 г., по изгнаніи Мечеслава (Mieszka),

W obwodzie perełkowym gryf skrzydlaty.

(Таб. XIV фиг. 21 и 17.)

Lelew. № 34.

Stronczynski стран. 310, 311, фиг. 73, 75.

И на монетѣ Болеслава IV.

(Таб. XIV, фиг. 12.)

Stronczynski стран. 281 фиг 32.



Голова въ профиль, часто встрѣчающаяся на деньгахъ Темнаго —

Находится также на Польскихъ монетахъ:

Владислава Германа, 1081 — 1102 г.,

(Таб. XIV, фиг. 4.)

Stronczynski стран. 260, фиг. 15.

И Болеслава II, 1058 — 1080 г.,

На монетахъ Чешскихъ Врачеслава I, 1061 — 1195 г.,

И Брячеслава II, 1095 — 1106 г.,

И Моравскихъ Конрада, 1095 г.



Князь на тронъ, типъ также многихъ денегъ Темнаго.

Дмитрія Шемяки

И Василья Ярославича Серпуховскаго —

Встрѣчается на монетахъ Пястовскихъ:

Болеслава Кривоустаго, 1102 — 1139 г..

(Таб. XIV, фиг. 5.)

Stronczynski стран. 262, 263, фиг. 16, 17.

(см. прим. 12.)

Болеслава IV,

Lelew. №№ 56, 72, 76.

И на монетахъ Чешскихъ Врачеслава I, 1061 — 1095,

(Таб. XIV, фиг. 23.)

Bant. Num. Kr.

II Владислава I, 1109 — 1125 г.

Stronczynski Tab. IV, фиг. 10, Мон. Czechich.



Сходное съ Новгородскимъ изображеніе — встрѣчается на монетахъ:

Чешскихъ Владислава, 1109 — 1125 г.,

(Таб. XIV, фиг. 26.)

И на монетахъ Польскихъ Лешка (Leszek) Бѣлаго, 1207—1227 г.

(Таб. XIV. фиг. 7.)

Таб. В. Мон. Пол. Stronczynski.



Изображеніе чловѣка съ мечемъ и щитомъ на деньгахъ Твер-
скихъ:

Бориса Александровича,

И Михаила Борисовича, —

Находится на монетахъ:

Болеслава IV,

(Таб. XIV, фиг. 14.)

Болеслава Князя Калишскаго, 1239 — 1279 г.,

(*Bant. Num. Kr.*)

На монетѣ Польской Премыслава I, 1239 — 1247 г.,

(Таб. XIV, фиг. 19.)

Премыслава II, Краковскаго,

Stronczynski стран. 328, 329, фиг. 96, 97.

И Владислава I, Чешскаго, 1109 — 1125 г.

(Таб. XIV, фиг. 28.)



*Звѣрь, на лѣво, съ загнутой назадъ головою, на Тверскихъ пу-
лахъ Михаила Борисовича —*

Находится на монетѣ Мечеслава (*Mieszko*), 1179 — 1202 г.

(Таб. XIV, фиг. 15.)

Мечеславъ былъ женатъ на Русской княжнѣ Евдокіи.



Изображеніе *птицы, съ загнутой назадъ головою*, на Тверскихъ
пулахъ —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси № 45.)

(Черт. Таб. XI, фиг. 11.)

Находится на монетѣ Болеслава Кедзержаваго (*Kedzierzawego*),

(Таб. XIV, фиг. 11.)

Stronczynski стр. 280, фиг. 31.

Lelw. фиг. 54.

Болеслава Кривоустаго,

Spis Mon. Wolan. стран. 14 фиг. 132.

И Болеслава Стыдливаго.

Lelewel фиг. 100.

На монетѣ же Мечеслава —

(Таб. XIV, фиг. 16.)

Въ клювѣ птички вѣтка, какъ на пулѣ Тверской.

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, № 53.)

(Сахар. фиг. 51, Таб. VI.)



Звѣрь, на льво, надъ спиною трезубецъ, типъ пулы Тверской Михаила Борисовича —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси № 32.)

Встрѣчается и на монетѣ, битой въ Вроцлавѣ, въ царствованіе Болеслава IV.

(Таб. XIV, фиг. 13)

Stronczynski стран. 288, фиг. 38.



Изображеніе Ангела, подающаго руку сидящей человѣческой фигурѣ, на монетѣ Темнаго —

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, Таб. IV, фиг. 30.)

(Рейхель Зап. Арх. Общ. Ч. I, фиг. 8.)

Находится на монетѣ Чешской Владислава I.

(Таб. XIV, фиг. 24.)

Stronczynski Таб. IV, №№ 1 и 9, Mon. Czechich.



Изображеніе *двухъ* чловѣкъ, держащихся за дерево, или за шестъ, на деньгахъ:

Темнаго

(см. Ден. и Пул. Древн. Руси, № 64.)

(Сахар. Таб. XI, фиг. 9.)

И Семена Владиміровича —

(Рейхель Зап. Арх. Общ. Ч. I. № 35.)

Довольно схоже съ изображеніемъ *двухъ* чловѣкъ, между которыми палка съ флагеромъ, на монетахъ Лешка Бѣлаго (*Leszek*) 1207 — 1227 г.;

Stronczynski стран. 315, фиг. 81.

Съ монетами Владислава III, 1202 — 1207, на которыхъ между двумя чловѣческими фигурами копье;

Stronczynski стран. 312, фиг. 76.

(Таб. XIV, фиг. 18.)

Съ монетами Болеслава III, 1102 — 1139 г.,

Stronczynski стр. 265, фиг. 19.

И съ изображеніемъ на Чешской монетѣ Бречеслава I, 1037 — 1055 г.

Stronczynski Таб. 1, фиг. 4, Mon. Czechich.

(Таб. XIV, фиг. 22.)



Изображеніе *пѣтуха* на монетахъ Донскаго, Василья и Петра Дмитріевичей —

Находится также на монетѣ Болеслава Храбраго, найденной въ Норвегіи съ другими его монетами.

(Holmboe Нумизматъ Норвежскій)

И на его же солидѣ (Соб. Гр. Стернберга), выбитомъ во время его завоеванія Праги, 1003 г.

Подобное же изображеніе видно на монетѣ Чешской Брячеслава I.

(Таб. XIV, фиг. 1.)



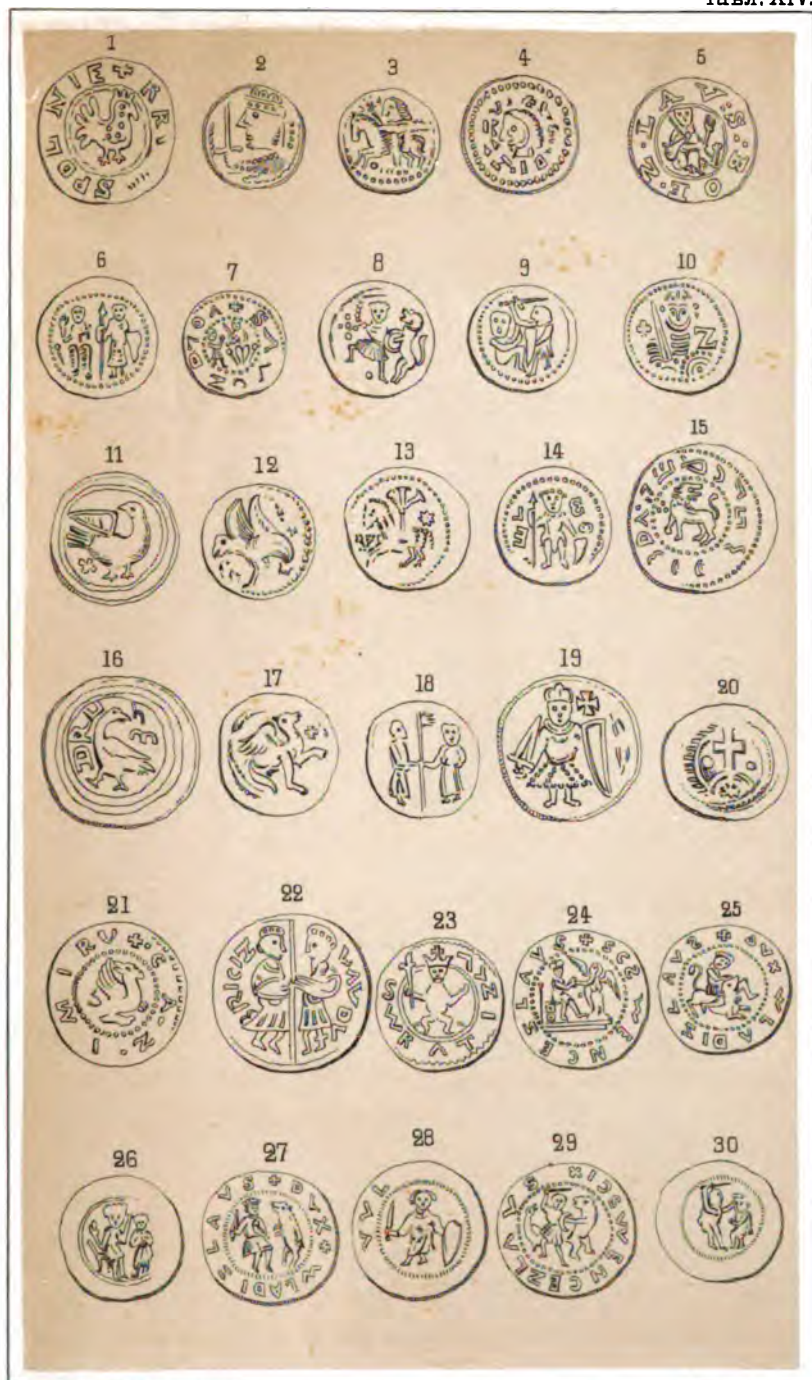


Рис. на кам. М. Мельниковъ.

Лит. К. Эргодъ.

МОНЕТЫ ПОЛЬСКІЯ И ЧЕШСКІЯ.

ПРИМЪЧАНІЯ.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1.

1146 г. Давидовичи, съ Изяславомъ Мстиславичемъ, покорили все Сѣверское Княжество.

1159 г. Юрій Ярославичъ воевалъ изъ Турова къ Путивлю, къ Вѣрю.

1143 г. Глѣбъ Юрьевичъ занялъ Курскъ, Посемье, Попадъ.

1226 г. Михаилъ Всеволодовичъ воевалъ противъ Олега Курскаго.

Герой поэмы «слова о полку Игоревѣ» Игорь, князь Новгорода-Сѣверскаго, Буй Туръ Всеволодъ, Князь Курскій и Трубчевскій.

Ефросинья Ярославна плакала на стѣнахъ Путивля. (Пѣснь о полк. Игор.)

Княжество Путивальское, въ концѣ XIII вѣка, занимаетъ видное мѣсто въ исторіи нашей — въ личности Владиміра Игоревича, который былъ, по смерти Романа Галицкаго, призванъ боярами на столъ Галицкій.

(Ростов. и Воскр. Лѣтоп. Изслѣд. Русс. Ист. Погод. Том. 6. стран. 195. Карамз. Том. 3. стран. 117. Солов. Том. 2. стран. 315 — 319.)

Сѣверское Княжество раздѣлилось на удѣлы: сперва отдѣлился Вщижъ (1159—1167), а потомъ, въ 1185, Путивль, Трубчевскъ, Рымскъ.

2.

Несторъ говоритъ: *начаша скотъ събирати отъ мужа по четыре куны. а отъ старостъ по десяти гривенъ* (1018). Лавр. Лѣт.

Скотницей называлась казна, (сокровище). Латинское названіе денегъ «ресина» произошло тоже отъ «ресус» скотъ.

Дворъ же княжъ разграбшиа, безчисленное множество злата и сребра, кунами и бѣлю (1067). Лавр. Лѣт.

Въ древнихъ церковныхъ рукописяхъ встрѣчается слово «кунолюбіе» въ значеніи сребролюбія; равно какъ и въ переводахъ съ Греческаго.

Въ XII вѣкѣ постановленіе Мономаха о процентахъ.

Въ житіи Прохора Лебедника говорится, что соль продавалась по *дѣль голлаважми на куну*,

Князь Смоленскій Мстиславъ сдѣлалъ договоръ съ Ригю, въ 1229 году: въ немъ всѣ расчеты денежныя, какъ и въ Русской Правдѣ, опредѣлены на Русскія деньги.

По свидѣтельству Ламберта Ашаффенбургскаго, дары, присланные Святославою Генриху IV, удивили Нѣмцевъ.

Въ житіи Θεодосія говорится, что онъ *возницѣ княжескому кунами по-давѣ отпусти его*.

Въ 1174 году, Ярославъ Галицкій далъ союзнымъ Ляхамъ 3000 гривенъ серебра.

Въ Ипатьевской Лѣтописи, подъ 1115 г., сказано: *«они же сребренники метати»*.

Въ Русской Правдѣ уже упоминается о мытникахъ — сборникахъ торговой пошлины.

Подъ 996 г. сказано: *повелъ Володимѣръ всякому нищему и убогому приходить на дворъ князя и взимати всяку потребу, питье и ядъныи и отъ скотницы кунами.*

Въ уставѣ Святослава о десятинахъ для Софіи-Новгородскія, куны называются *новами*.

Даниилъ Романовичъ, побѣдивши Ятвяговъ, наложилъ на нихъ дань *черныя куны и бѣло серебро*. Названіе черныя, отличало куницъ отъ кунъ, а серебряныя были бѣлыя.

Слово куна, въ значеніи денегъ, встрѣчается подъ 980 г. въ Лѣтописи: *рѣша Варяги Володимеру: се градъ нашъ и мы прїяхомъ, да хощемъ имати окупъ на нытъ по двѣ гривны отъ челоуѣка, и рече имъ Володимеръ: пождите, даже вы куны сберутъ за мѣсяць.*

Кромѣ кунъ въ лѣтоп. упоминаются *рѣзаны*, подъ 1137 г.: *и ста все лѣто осминыа великая по 7 рѣзанъ.*

Въ Правдѣ Ярославлевои встрѣчается слово *скотъ* въ значеніи денегъ. (5, 14, 15, 17.)

1155 г., Андрей, въ икону Божіей Матери, *своа болше 30 гривенъ золота.* (Ипат. Лѣтоп.)

1144 г., И вѣда Володимерко Всеволоду, за трудъ, 1000 и 400 гривенъ серебра. (Лав. и Ипат. Лѣтоп. подъ 1144 г.)

Искупи Василько (Володаря) за 20,000 гривенъ серебра. (Ипат. Лѣтоп. стран. 292.)

А село есмь купилъ Березовичъ, Урьевича, у Давыдовича Оодорка, а далъ на немъ 50 гривенъ кунъ. (Духов. грам. Владим. 1287 г.)

Мстиславъ Владиміровичъ, въ 1288 г., съ жителей Бреста беретъ по четыре гривны кунъ (Собр. Гос. Гр. и Дог.)

Ярославъ повелъ куны возити на возъхъ, в комары золотыхъ воротъ, и възвѣстиши на тѣхъ людехъ да възъмѣтъ кождо по полатъ на день, (Прол. XIV. вѣк. Рук. Синод. Биб. № 244 и стран. 159.)

Въ договорѣ грам. Мстислава сказано: Оже убьютъ вольного человека платити за юлову 10 гривенъ серебра, а за гривну по четыре гривны кунами или пѣными.

Рядомъ съ денежной системою встрѣчается слово *ръзанъ*: а дальній пѣздъ верста по рѣзанъ. (Карам. Том. V, прим 35, дог. грам. Донск. съ Мих. Твер.)

Въ XV вѣкѣ въ Новгородск. Лѣтоп. встрѣчаются въ значеніи денегъ кунъ и векши. (Собр. Гос. Грам. Том. 1, №№ 19 — 20.)

Тверскія деньги называются кунами: съ половинки дастъ по десятку кунами. (Акт. Арх. Эксп. Том. 1, № 34.)

Въ Двинской грамотѣ читаемъ, 1437 г.: *а писцю мордка съ сохи.*

Въ Псковской Лѣтоп., подъ 1401 г.: *а соль по осьми мордокѣ по гривнѣ пудъ.*

Варягъ Симонъ пожертвовалъ, въ Печерскій храмъ, 100 гривенъ золота. Захарій 200 гривенъ золота и 2000 гривенъ серебра, на сооруженіе церкви Іоанна Предтечи.

Владиміръ, принявъ Христіанство, привезъ изъ Греціи художниковъ: онъ строилъ храмы, украшалъ ихъ живописью и мусією, снабжалъ сосудами, иконами, крестами, и для дружины приказалъ слить серебряныя ложки.

Въ XIII столѣтіи, мы уже знаемъ замѣчательнаго серебряника и чеканщика Русскаго Козьму. (Шано-Каринни описываетъ тронъ Хана работы Козьмы.)

Другой серебряникъ Страшка упоминается въ Русск. Лѣт.

3.

На вѣчахъ присутствовало все населеніе городское; предметомъ ихъ были:

Избраніе Князей, Предложенія иль условій, Изгнаніе ихъ.

Вѣчи были явленія случайныя: ежели городской людъ былъ доволенъ, то жить спокойно, ежели же недоволенъ, то созывалъ Вѣче и принималъ свои мѣры.

Вѣчевыя рѣшенія старшихъ городовъ были закономъ для младшихъ, но не безусловно.

Извѣстія о вѣчахъ встрѣчаются по лѣтописямъ:

Въ Кіевѣ. (1067, 1068, 1113, 1146, 1147, 1150 г.)

Владиміръ-Волинскомъ. (1097 г.)

Звенигородъ. (1147 г.)

Полоцкъ. (1159, 1186 г.)

Смоленскъ. (1185 г.)

Ростовъ. (1157, 1175 г.)

Суздаль. (1157, 1175 г.)

Владиміръ-Залѣсскомъ. (1157, 1175, 1176 г.)

Переяславѣ. (1175 г.)

Рязани. (1177 г.)

Галичѣ. (1231 г.)

Вѣчи бывали иногда на походѣ. (1185 г.)

Вѣчи созывались: самими горожанами, княземъ, его уполномоченнымъ — въ отсутствіе князя, противъ воли князя — въ междукняжіе.

Извѣстія о вѣчахъ выражались словами:

«Сотвориша вѣче, созваша, звонить вѣче, ударя въ трубы вѣче дѣяти, говѣть совѣщаша, совѣтъ сотвориша, сдумавше».

1148 г. Изяславъ повелѣлъ звонити вѣче.

1150 г. Изяславъ пріѣхъ въ Кіевъ и тако ударя въ трубы созва Кіянъ

1097 г. Святополкъ созва бояръ и Кіянъ.... и повѣда имъ.... рѣша боляре и люде.

1146 г. Сопишася вси Кіянъ у Туровы божницѣ, и послаша по Юрия.

рекуче: Княже! поѣди къ намъ. Игорь ста съ дружиною своею, а брата своего Святослава посла къ нимъ у вѣче.

Кіевляне говорятъ Святославу: *цѣлуй намъ хрестъ и съ братомъ своимъ (Игоремъ): аще кому насъ будетъ обида, то ты прави.*

Володимірцы приняли къ себѣ Ярополка Ростиславича *весь порядъ положивше.* (1175 г.)

Михалко пѣха въ Суздаля, а изъ Суздаля Ростову и створи людямъ *весь нарядъ, утвердився крестнымъ цѣлованіемъ съ ними.* (1176 г.)

Когда кончилось условіе у Кіянъ съ Игоремъ и Святославомъ, они (Кіяне) *сѣдше съ конь, начали присягать* (1147 г.)

Глѣба Ростиславича *выгнаша Дрючане* (1159 г.)

Смольняне *выгнаша отъ себя Романовича Ярополка* (1175 г.).

Полочане *выгнаша Святополка* въ 1131 г.

Давида съ сыновьями въ 1128 г.

Неугодевъ бысть Кіянамъ Игорю и *послашася къ Переяславу къ Изяславу рекуче: пойдѣ княжъ къ намъ хощемъ тебе.*

Кіевляне отказали Изяславу идти на дядю Юрія: *мириєсь князь, мы неидемъ.*

Въ Русской Правдѣ право располагать имуществомъ, по завѣщаніямъ, ограждалось закономъ безъ измѣненій; обезпечивалась собственность поземельная (VIII) закономъ о оборотныхъ и межевыхъ столбахъ; и всѣ Русскіе, безъ разсортровки сословій и классовъ, избавлены были отъ тѣлеснаго наказанія, а отвѣчали за проступки денежною пеней.

4.

Греческіе купцы въ XI столѣтіи имѣли свои конторы на Днѣпрѣ.

Саксонъ Граматикъ говоритъ: что въ XII столѣтіи прѣзжали Русскіе корабли въ Шлезвигъ. Sax. Gram. p. 275.

Въ 1187 году, Императоръ Фридрихъ освободилъ Русскихъ купцовъ отъ пошлинны съ товаровъ, платимой въ Любекѣ. (Dreyer's Spe.)

Игорь, при заключеніи перемирія въ 945 году, выговариваетъ себѣ торговые выгоды.

Народъ, нищій съ оружіемъ въ рукахъ торговыхъ выгодъ, долженъ находиться уже на высшей степени гражданственности.

Когда Болеславъ взялъ Кіевъ, въ 1018 году, то нашелъ огромный городъ, соревнующій Византіи въ богатствѣ и торговлѣ, множество жителей, городъ украшенный великолѣпными зданіями, имѣющій въ себѣ 400 церквей и 8 рынковъ. Городскія ворота украшены были золотымъ окладомъ. (Chron. Dittm. p. 426. Адамъ Бременскій Hist. Eccles. cap. XIII.)

5.

Владиміръ Св. приказалъ учить грамотѣ. Ярославъ, въ 1030 году, въ Новгородѣ имѣлъ школу изъ 300 учениковъ, учредилъ библіотеку въ Кіевѣ при храмѣ; для него переводили книги. Несторъ говоритъ, въ житіи св. Феодора, о народныхъ школахъ въ Курскѣ, въ 1020 году.

Ефросинія, кн. Полоцкая, сама обучала дѣтей грамотѣ. Анна, дочь Всеволода, учредила женскія училища. Въ XII вѣкѣ основано было въ Смоленскѣ Греческое и Латинское училище, и одинъ изъ князей подарилъ этому училищу библіотеку изъ 1000 книгъ. (Schl. Prus. Ap. Том. 1. стран. 11.)

Святославъ, сынъ Ярослава и Николай Святоша, кн. Черниговскій, подарили книги свои Печерскому монастырю.

Ростиславъ Смоленскій устроилъ школы, и нанималъ учителей Грековъ и Латинянъ.

Ярославъ Галицкій виѣнилъ въ обязанность монахамъ учить дѣтей, и назначилъ для сего деньги изъ монастырей.

Константинъ Всеволодовичъ, въ 1214 г., оставилъ свою библіотеку училищу, устроенному имъ, и далъ волость на содержаніе его.

Всеволодъ говорилъ на пяти языкахъ. (1093 г.)

Михаилъ (1226г.) говорилъ по Гречески и по Латиня.

6.

ВЕЛИКО-КНЯЖЕСТВА И УДѢЛЫ, съ 862 до 1240 г.

Новгорода: Торжекъ, Волокъ — Ламскій, Изборскъ.

Пскова: Великіе Луки.

Кіева: Вышгородъ, Вѣлгородъ, Каневъ, Треполь, Поросье, Торческъ.

Княжества Галицкаго: Перемышль, Теремовль, Звенигородъ.

Княж. Волынскаго: Овручъ, Бельзъ, Червень, Дорогобужъ, Луцкъ, Пересопница, Берестье, Каменецъ, Бужскъ, Городно.

ЗЕМЛЯ ДРЕГОВИЧЕЙ.

Турова: Дубровица, Пяньскъ, Слуцкъ, Клеческъ.

Княж. Черниговскаго: Тмутаракань.

КНЯЖЕСТВА СѢВЕРСКІЯ.

Новгородъ, Вщижъ, Путивль, Рыльскъ, Трубчевскъ.

Княж. Переяславскаго-Курскаго: Курскъ, Стародубъ.

Рязани: Муромъ, Провскъ, Коломна.

Княж. Суздальскаго: Ростовъ, Переяславъ — Залѣсскій, Юрьевъ, Ярославъ, Москва, Белоозерскъ.

Княж. Смоленскаго: Торопецъ.

Полоцкаго: Минскъ, Изяславъ, Логожскъ, Стръжевъ, Друцкъ, Витебскъ, Васильевъ и Краснъ.

7

Святой Владиміръ присоединилъ къ своему княжеству Кіевскому Славянскія племена, населявшія теперешнюю Галицію и Губерніи: Волынскую, Подольскую и часть Люблинской. Этотъ союзъ Славянъ основалъ Славяно-Русское Государство, начатое уже Олегомъ. — По смерти Ярослава, когда единство власти обезсильлось отъ семейныхъ распрей — потомковъ Изяслава, Всеволода и Святослава, княжества Перемышльское и Тербовльское отданы были, по согласію князей, въ родъ Ростислава, сына Владиміра Ярославича. Володаръ княжилъ въ Перемышльскъ, а братъ его Василько въ Трёмбовль; сынъ же Володаря Владимірко — соединилъ эти два удѣла, и назывался княземъ Галицкимъ. (Названіе Галичанъ въ первый разъ употреблено въ 1139 году.)

Владимірко воспользовался семейными распрями, за старшинство и удѣлы князей рода Всеволода и Святослава, и присоединилъ много себѣ отъ кня-

жества Владиміра — Волынскаго. — Галичъ дѣлался все болѣе и болѣе самостоятельнымъ, сильнымъ, и даже получилъ вліяніе на княжество Кіевское и общія дѣла Юго-Западной Руси. — Кіевъ, древняя столица Владиміра Святаго, «се буди мати градомъ Русскимъ» по словамъ Олега, все болѣе и болѣе терялъ свое значеніе отъ безпрерывныхъ войнъ и ссоръ князей, помогающихся стола его, и разоренія союзниковъ ихъ Половцевъ, Черныхъ Клобуковъ и Берендѣевъ.

Андрей Боголюбскій не любилъ южную Русь, гдѣ древніе города и бояры, княжескіе: дружинники, свыклись съ мыслию совѣта въ управленіи гдѣ были: вѣчи народа, договоры и условія съ князьями. Андрей, любя самовластіе, перенесъ столъ Велико-княжескій въ новый свой Владиміръ, въ среду племенъ Чудскихъ, гдѣ не было преданій прошедшаго. Кіевъ потерялъ все свое значеніе, Галичъ сдѣлался истинное Велико-княжество Южно-Славяно-Русское. — Сынъ Владиміра Ярослав Осмомыслъ, замѣчательная личность Галицкая, шелъ по слѣдамъ отца; но сынъ его Владиміръ былъ выгнанъ боярами и народомъ Галича, и на его мѣсто призванъ Романъ Мстиславичъ Волынскій. Владиміръ просилъ помощи у Бѣлы, Короля Венгерскаго, который завоевалъ Галичъ и отдалъ его сыну своему Андрею. — Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ смутъ и борьбы — недовольные граждане Галича достигли своего освобожденія отъ власти Венгровъ. Романъ въ 1212 году уже владѣлъ княжествомъ Галицкимъ.

Сильно возсталъ на самостоятельность бояръ Галицкихъ Романъ, они не были и не хотѣли быть то, что были бояры прочихъ Велико-княжествъ: въ Червонной Руси они, изъ приверженцевъ личностямъ князей, сдѣлались сильными землевладѣльцами, связанные собственнымъ интересомъ съ интересомъ края: *они не были, какъ говоритъ Соловьевъ, бояре князя, а бояре княжества.*

Романъ предпринималъ противъ нихъ самыя крутыя мѣры: *не раздавши пчелъ — меду не пьтъ*, говорилъ онъ. Отвѣтъ его послу Иннокентія III — тоже можетъ выразить его личность: папа, желая обратить его въ Католицизмъ, предла-

галъ ему королевскую корону и мечъ Петра, для обузданія враговъ. Романъ обнажилъ свой съ отвѣтомъ: *такой ли у папы? доколь имѣю ея при бѣдрѣ, не имѣю нужды въ немъ, и кровью покупаю юрода, слѣдуя примѣру дѣдовъ возвеличимъ землю Русскую*. Боролся Романъ съ внутренними смутами, защищалъ въ Польшѣ права Лепика противъ Мечеслава, и достигъ въ лѣтописяхъ титула Великаго Самодержца всея Руси.

По смерти Романа, враждебные ему бояре возстали противъ малолѣтнихъ сыновей его — Даниѣла и Василька: они вынуждены были съ матерью бѣжать изъ Галича. Бояре призвали на княженіе Владиміра Игоревича, князя Путивльскаго; потомъ выбрали себѣ во владѣтели Коломана Венгерскаго, вскорѣ опять выгнаннаго за гоненіе православія, при помощи Мстислава Удалаго Князя Новгородскаго. (Карам. Том. III стран. 189.) Наконецъ Даниилъ возвратилъ себѣ, съ содѣйствіемъ Польши, достояніе отца.

Этотъ первый Король Галиціи безпрерывно воевалъ съ Поляками и Венграми, желающими постоянно вѣшнваться въ дѣла Червоной Руси и завладѣть ею; отставалъ свое королевство отъ Татаръ и Миндовга Литовскаго. Даниилъ имѣлъ четырехъ сыновей: Романа, Шварна, Льва и Мстислава.

Роману Миндовгъ уступилъ, доведенный отцомъ его Данииломъ, Новоградъ, Слонимъ, Волковискъ. — Романъ женился на сестрѣ умершаго Австрійскаго Герцога Фридриха и въ приданое бралъ Австрію, по уговору Даниила съ Венгерскимъ королемъ, у котораго послѣдній просилъ помощи въ борьбѣ Венгровъ съ Чехами, за праздный въ то время Австрійскій] престолъ. Но Венгерскій Король обманулъ Романа — недалъ ему помощи противъ Чешскаго Короля Оттокара, и Даниилъ долженъ былъ отказаться отъ надежды посадить сына своего на Австрійскій престолъ.

Шварнъ наследовалъ власти отца въ Галиціи и, женившись на сестрѣ Вой-

шлега, получилъ отъ него всѣ его владѣнія Литовскія, по удаленіи въ монастырь этого князя. Князья Владиміра и Галича достигли до владѣнія всей Южно-Западной Россіи.

По смерти Шварна наследовалъ ему братъ его Левъ, женатый на Констанціи, дочери Венгерскаго короля Белы; но Литва отдѣлилась отъ него независимо и перешла подъ власть Тройдена.

У Льва былъ сынъ Юрій, владѣвшій Галицкимъ и Волынскимъ княжествами. У Юрія два сына Андрей и Левъ. Династія пресѣклась сыномъ Андрея Юріемъ, въ 1337 г.

Владимірскимъ княжествомъ завладѣлъ Любартъ Гедеминовичъ, князь Литовскій, женатый на дочери Андрея, сестрѣ Юрія; на столѣ Галицкій возшелъ Болеславъ Мазовецкій, сынъ другой его сестры Маріи. — Болеславъ вскорѣ былъ выгнанъ, за желаніе ввести Латинскую вѣру, и за его пристрастіе къ иноземцамъ (Dlugoz.).

Казиміръ, король Польскій, воспользовался беспорядками Галиціи, чтобы завладѣть ею; но это завоеваніе ограничилось только занятіемъ войсками укрѣпленныхъ мѣстъ: сопротивленіе народное продолжалось, и Галичане еще десять лѣтъ имѣли своего князя Владислава Опольскаго, а потомъ они были присоединены къ королевству Венгерскому.

Къ Польшѣ Червонная Русь была присоединена въ 1433 г., въ царствованіе Ягайлы. — Грозно пробудилось, послѣ вѣковаго сна, сознаніе Русскихъ въ 1846 г., и сильно они отстаиваютъ свою національность въ теснѣйшемъ времени.

Слишкомъ распространился я о княжествѣ Галицкомъ; но, къ стыду нашему, многіе у насъ не знаютъ даже, что мы одинъ Русскій народъ.

2.

Всѣ почти Польскіе короли, изъ дома Пястовъ, имѣли Русское происхожденіе отъ Русскихъ князей, а именно:

Казиміръ. (1058 г.)

Болеславъ Смѣлый. (1081 г.)

Болеславъ Кривоустый. (1139 г.)

Болеславъ Кудрявый. (1194 г.)

Мстиславъ III. (1201 г.)

Казиміръ II Справедливый. (1194 г.)

Лешко Бѣлый. (1227 г.)

Въ періодъ отъ Ярослава до Татарскаго покоренія — только три Польскихъ короля были не женаты на Русскихъ: Владиславъ Германъ, Владиславъ II и Владиславъ Тонконогій.

Мстиславъ Изяславичъ былъ женатъ на дочери Кривоустаго

Казиміръ Справедливый, Лешко Бѣлый и его братъ Кондрать — имѣли женами Русскихъ княженъ.

1167 г. Изяславъ, бѣжавъ изъ Кіева, ищетъ помощи у Болеслава Смѣлаго, при содѣйствіи котораго возвращается на столъ Кіевскій.

1076 г. Владиміръ и Олегъ ходятъ на Чеховъ, въ помощь Ляхамъ.

1085 г. Ярополкъ бѣжитъ въ Польшу, и съ помощію двоюроднаго брата, Владислава Германа, творитъ миръ съ Владиміромъ.

1106 г. Прибѣже Избымльвъ къ Святполку.

1121 г. Приходи Ярославъ съ Ляхы къ Чръвну, при посадники Оомъ Ратиборици и воротилися вспять невѣспльши ничто же.

1123 г. Приди Ярославъ Святполчичъ въ Угры и съ Ляхы и съ Чехы и съ Володаремъ и Василькомъ и множество вой бѣ съ нимъ.

1140 г. *Ляхове воевали Владимірскую волость помогающе Всеволоду Ольговичу.*

1146 г. Владиславъ, *Лядскій князь*, помогать Всеволоду на Владимірка.

1149. *Изяславъ почя ся слати въ Угры къ зятю своему королеви и въ Ляхы къ свату своему Болеславу.*

1205 г. Романъ ходилъ на Польшу противъ Мечеслава за молодого Лешка.

1211 г. Лешко помогаетъ Давиду противъ Угровъ и бояръ Галицкихъ.

1104 г. Святополкъ выдалъ дочь свою Передславу за Угрскаго королевича Ладислава.

Коломанъ, Венгерскій король, былъ женатъ на Ефиміи, дочери Мономаха.

Ярославъ Святополковичъ ѣздилъ въ Венгрію за помощію противъ Мономаха.

1156 г. *Владиміръ бѣже въ Угры къ королеви, зятви своему.*

Святославъ, подъ 959 годомъ, говорилъ о торговлѣ съ Чехіей.

Владиміръ св. имѣлъ своей женою Чехиню.

1076 г. Володиміръ Всеволодовичъ, съ Олегомъ Святославичемъ, ходили съ Ляхами на Чеховъ.

1149 г. Изяславъ просить помощи у свата своего Владислава Чешскаго.

1219 г. Чехи значатся въ числѣ войскъ, собранныхъ противъ Мстислава Галицкаго.

1143 г. Святополкъ Мстиславичъ былъ женатъ на Моравской княжнѣ.

1151 г. Владиміръ Мстиславичъ былъ женатъ на дочери Бава, двоюродной сестрѣ Венгерскаго короля Гейзы.

Дочь Ярослава Галицкаго была за Стефаномъ III, Венгерскимъ.

Дочь Мстислава Галицкаго была за Андреемъ Венгерскимъ.

Мать Ягайлы была Юліянія, княжна Тверская: она много содѣйствовала своему малоразвитому сыну въ правленіи и женитьбѣ съ Ядвигой и къ *присоединенію Польши къ Литвѣ, и къ Западной Руси* *. — Личность Юліяніи можетъ служить доводомъ въ несправедливости закоренѣлаго у насъ мнѣнія о Русскихъ женщинахъ, до XVIII вѣка.

* Князья Литовскіе были съ тѣмъ вмѣстѣ и князьями Западной Руси.

Древній языкъ Чешскихъ Славянъ, ниско не отличается отъ старо-русскаго или церковно-славянскаго. (Раковецкій Пр. Рус. стран. 259. Том. 11.)

Доказательствомъ служить слѣдующая божественная пѣсня, которую поютъ до сихъ поръ, во время всеночной, духовенство и народъ въ Пражскомъ соборѣ св. Вита:

Господине помилуй ны
 Исусе Христе помилуй ны
 Ты спасе всего міра
 Спаси жъ ны и услышь
 Господине гласы нашіе
 Дай намъ всѣмъ господине
 Жизнь а миръ въ земли. — Зубрицк. Крат. Ист. Пов. Черк.
 Галиц. Русс.)

Будучи въ соборѣ св. Вита, во время моего пребыванія въ Прагѣ, я слышалъ эту молитву, пѣтую священно-служителями и молящимися поселянами.

Содѣйствіемъ Кирила и Мефодія распространилось христіанство и въ Поль-

ше * . — Въ Краковѣ въ церкви св. креста, до конца XIII столѣтія, совершалась служба по Греческому обряду и на Славянскомъ языкѣ, какъ говоритъ въ своей лѣтописи Сарницкій, напечатанной въ Краковѣ 1587 г. стран. 1033. Паруш. Том. II стран. 71 — 287.

Сказки, повѣрія, былины, пѣсни, пословицы и суевѣрія во всѣхъ Славянскихъ народахъ, съ малыми мѣстными различіями, одинаковы; а онѣ достовѣрные очерки первоначальнаго быта народнаго.

10.

Человѣкъ, колющій рогатиной звѣря, съ собакою, бросающеюся на онаго — изобр. на монетѣ Нерона (Beg. Thes. Brand. p.), Веспасіана (Beg.) и Юліи Маммы. Samos. Selec. Num Wilde.)

11.

Казиміръ Великій былъ женатъ на дочери Владиміра Доброгнѣвъ (Марія); Длугошъ и Мартинъ Галлусъ пишутъ о богатствѣ невѣсты. Тотъ же Длугошъ

* Яко они вездѣ христіанство, поученію Греческія церкви основаху и утверждаху, свидѣтельствуеть образъ церквей, яже сооружени быша въ сн-

(Hist. Pol. Том. II. стран. 168.) и Дитмаръ (Chron. Кн. VIII. стран. 426.) говорятъ о другой дочери Владимира Передславъ, что ее просилъ въ жены Болеславъ Храбрый, но Ярославъ отказалъ ему, что и было причиной ихъ вражды (Март. Галл.) Воскресен. Лѣтоп. говоря о взятіи Кіева Болеславомъ въ 1018 г. прибавляетъ: *тогда Болеславъ положи себѣ на ложе Передславу.*

Пагубное вліяніе дворянства и духовенства на судьбу Польши — обнаружилось уже при Казиміръ и Болеславъ Смѣломъ. Народъ все болѣе и болѣе угнетаемый этими сословіями — не могъ болѣе терпѣть, и междоусобная война возникла.

Болеславъ смѣлый взялъ сторону народа, говоря справедливо: *Bez gminy sżumze król będzie?* Но убивъ въ гнѣвъ св. Станислава, бискупа Краковскаго, за запрещеніе имъ супружествъ между высшимъ и низшимъ сословіями, Болеславъ потерялъ сочувствіе защищаемого имъ народа (gminy), испуганнаго этимъ убійствомъ, какъ святотатствомъ, и долженъ былъ удалиться въ Венгрію. (1079 г.) Власть дворянства и духовенства укоренилась въ ущербъ народу. (Lelew, Pol. Wiek. Sred. Том. IV. p. 20, 21, 22. Gallus Chron. 1110. Mathias Chron. 1160.)

Bolesława śmity był synem Dobhrogniewy córki Jarosława wielkiego. Chcąc się żenić z ruską, niémógł znaleźć do małżeństwa tylko wnuszki tegoż Jarosława. Jakoż poślubił Wisławę siostrę swą wujeczna (Lelew. Pol. Wiek. Sred. T. IV. p. 50.)

лезіи, Польшѣ, Россіи и проч. Вовсѣ земли посылаху они проповѣдниковъ. (Зубрицкій Крит. Истор. Пов. о червон. Руси, стран. 19, примѣч. 15. Ист. разсмотр. стран. 5.)

12.

По смерти Болеслава Кривоустаго — Польша раздѣлилась между его четырьмя сыновьями на отдѣльныя Княжества (1139 г.). Въ его правленіе Польша была наводнена монахами различныхъ Орденовъ, для которыхъ строились монастыри.

НѢКОТОРЫЯ ДОПОЛНЕНІЯ.

Въ Тверскомъ Великомъ княжествѣ стран. 7, строк. 12 напечатано «**бо**
га» — читай «**кнѣзъ велики брѣа си**», по лучшему экземпляру той же самой
 деньги приобрѣтенному мною послѣ отпечанія этого княжества.

Во Владимірскомъ великомъ княжествѣ сказано: надписей же съ именами и
 отчествами княжескими, отдѣльно, на обѣихъ сторонахъ денегъ мы не встрѣ-
 чаемъ; объясняюсь: кромѣ только одной деньги Бориса Александровича. Рейх.
 Зап. Арх. Общ. Ч. I, Таб. VII, фиг. 80.

На стран. 33, стр. 11 напечатано: Хозарскій Итилъ и Волжскіе Болгары. —
читай: Хозарскій Итилъ и Волжскій Булгаръ.

На стран. 67, примѣч. 3, строк. 3 напечатано: въ житіи св. Θεодоры —
читай: въ житіи св. Θεодосія.

3583
6

АРХЕОЛОГИЧЕСКІЯ ИЗДАНІЯ Д. П. СОНЦОВА.

**Роспись Древней Русской Утвари изъ Церковнаго и
Домашняго быта, до XVII столѣтія, съ рисунками.**

**Деньги и Пулы Древней Руси, Велико-княжескія и
Удѣльныя, съ хромофотографическими изображеніями мо-
нетъ.**

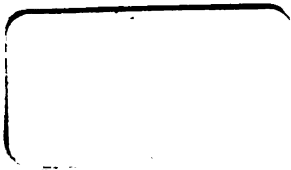
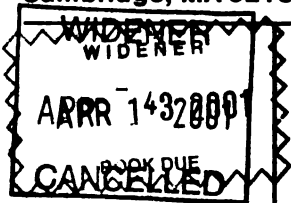
Прибавленіе къ Деньгамъ и Пуламъ Древней Русп.

Acme
Bookbinding Co., Inc.
300 Summer Street
Boston, Mass. 02210

3 2044 055 083 224

THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS
NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON
OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

Harvard College Widener Library
Cambridge, MA 02138 (617) 495-2413



ДОПОЛНЕНІЕ

къ

НУМИЗМАТИЧЕСКИМЪ ИЗСЛѢДОВАНІЯМЪ

Д. П. Соница.



МОСКВА.

Типографія В. Готье, на Кушниковъ мосту, д. Торошино.

1872.

ДОПОЛНЕНІЕ

къ

НУМИЗМАТИЧЕСКИМЪ ИЗСЛѢДОВАНІЯМЪ

Д. П. Сомцова.



МОСКВА.

Типографія В. Готье, на Кушарномъ мосту, д. Торосоваго.

1872.

Дополнено Цензурой. Москва, Октября 10 дня, 1871 года.

КНЯЖЕСТВО СУЗДАЛЬСКОЕ.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ,

В. К. ВЛАДИМИРСКІЙ.

1294—1304.

Звѣрёкъ, бѣгущій налѣво, съ загнутой головою назадъ; вокругъ его точки, изображеніе изъ перловъ въ кружкѣ, около котораго надпись: КНАЖА ОНД; на оборотѣ человекъ, обращенный налѣво, съ сѣкирой и мечемъ въ рукахъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись: ТЪКНАЖА ОНД». Въсь 16 гранъ.

Имя, два раза повторенное въ надписяхъ, неоспоримо усвоиваетъ эту деньгу за княземъ Андреемъ: форма продолговатая, грубая отѣлка чеканки, скорѣе дозволяютъ отнести ее къ концу XIII и началу XIV вѣка, чѣмъ къ позднѣйшей эпохѣ. Князь Андрей, сынъ Невскаго, жилъ соответственно этому времени и, конечно, болѣе есть основанія отнести эту деньгу Андрею Александровичу, чѣмъ къ позднѣйшимъ князьямъ Андреемъ: Андрею Ивановичу (брату Донскаго), Андрею Θεодоровичу Ростовскому, или Андрею Дмитріевичу Можайскому.

БОРИСЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ,

Б. НИЖЕГОРОДСКІЙ.

1354—94.

Звѣрь налѣво, въ нападающемъ положеніи, вокругъ остатки надписи; «ПЕВКНАЖА БОРИСОВА»; на оборотѣ арабская легенда. Въсь 15 гранъ. (Рейх. Зап. Арх. Об. т. 1.—т. 3. ф. 39).

Борисъ Константиновичъ, братъ Дмитрія, спорившаго въ молодости Донскаго за великокняжескій столъ, враждовалъ съ Василиемъ Дмитріевичемъ за свое Нижегородское княженіе. Въслѣдствіе происковъ Москвы, покинутый гражданами своего стольнаго города, отыскавшій на просьбы Бориса: («всмон-снѣть крестное цѣлованіе и не выдавать его врагемъ»), не идѣясь на насъ, мы уже теперь не твои и не съ тобою, а «сиа тебѣ», — Борисъ былъ съ семействомъ взятъ и заточенъ въ оковахъ; княжество же Нижегородское присоединено къ Московскому, не смотря на упорную защиту правъ своихъ сыновьями Дмитрія Константиновича: Василиемъ и Симономъ, и сыновьями Бориса: Иваномъ и Данииломъ. Рейхель эту денѣгу, равно какъ и монету, описанную мною на стр. 23, 220 (Прибав. къ денѣг. и Пул.,) относитъ Борису Васильевичу Волоколамскому, брату Іоанна III, жившему отъ 1462 по 1495 годъ (Арх. Зап. 1 тома, стр. 38). Но форма денѣги, величина ея и въсь — ничто не говоритъ за это мнѣніе; мы не знаемъ ни одной монеты времени Іоанна III съ подобными вѣсомъ и формой. Да и нѣтъ данныхъ предполагать чеканки особой мо-

неты братьяни великаго собирателя земли Русской, который строго держался за права чекана денегъ, однихъ лишь только великихъ князей.

КНЯЖЕСТВО РОСТОВСКОЕ.

АНДРЕЙ ФЕОДОРОВИЧЪ.

1331.

Человѣкъ съ свѣкрой; передъ нимъ отрубленная голова; надпись: «печатъ княжа». Он.: на оборотѣ арабская легенда. Въсь 14 гранъ. •

КНЯЖЕСТВО НИЖЕГОРОДСКОЕ.

ИВАНЪ ВОРИСОВИЧЪ.

1415.

Въ четырехъ-угольникѣ надпись: «печатъ княжа Івана»; на оборотѣ арабская легенда. Въсь 5 гранъ.

КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ.

ІОАННЪ ДАНИЛОВИЧЪ КАЛИТА.

1325 - 41.

Леташая пана и праго, по бокамъ головы по точкѣ, въ кружкѣ, около котораго еще кругъ изъ перловъ: на оборотѣ, въ три строки, надпись: «ПЕУ КНАЗА.» ІВА.

Типъ этотъ деиши леташей паны мы знаемъ съ надписью: «ПЕУ КНАЗА Веникато» (деиш. и Пул. стр. 121 № 1, 2), онъ повторяется на денгахъ Московской династіи: Василиа, Петра и Андреа Дмитриевичей. Описываемая деиша, на оборотѣ съ остаткомъ имени Пана, можетъ быть достоверно отнесена къ Московскому князю Пану Калитѣ. Иванъ Ивановичъ, съѣзъ его на стрѣлахъ денгахъ не имѣетъ этого изображенія: другого же князя Пана до Пана III, въ Московскихъ князьяхъ не было. Деиша эта, если это и «летакато», можетъ быть впрочемъ кнѣженѣ Калитѣ, въ которое еще не было ни именъ, ни принамо венское кнѣжество.

По тѣмъ, сохранившимся денгамъ, съ неопредѣленнымъ тѣмъ же изображеніемъ, съ надписью: «ПЕУ КНАЗА Веникато», деиша эта можетъ принадлежать и неопредѣленному, къ Ивану Ивановичу, князю Московскому. Въ № 16 рубль.

ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА ДОНСКАГО.

1363 89.

1) Человѣкъ направо въ поясъ; у него въ одной рукѣ мечъ: въ другой—сѣкира, изображеніе въ кружкѣ, вокругъ надпись, «ПЕВАГО КНАЗА ДМІИ»; подъ мечемъ остальные буквы надписи «ТРИА», на оборотѣ въ четырехугольникѣ надпись Тохтамыша. Въсѣ 16 гранѣ. (Черт. т. XXVI. ♦. 2).

2) Изображеніе въ кружкѣ, почти истертое, вокругъ надпись: «КНАЗ ДМИТРИ», на оборотѣ арабская легенда; въсѣ 15 гранѣ. По всѣмъ и круглой формѣ должна быть эта денга Донскаго.

ВАСИЛІЯ ДМИТРИЕВИЧА.

1389—1425.

1) Продолговатая крупная денга: съ лицевой стороны изображеніе въ кружкѣ двухъ человѣкъ въ поясъ, одинъ противъ другаго; въ рукахъ у нихъ по мечу и сѣкирѣ, вокругъ остатокъ надписи «СНДЕН». на оборотѣ арабская легенда; въсѣ 15 гранѣ.

2) Звѣрь, идущій на лѣво съ поднятымъ хвостомъ: изображеніе въ кружкѣ: изъ надписи видно: «печать, на оборотѣ тамга и черты; въсѣ 14 гранѣ. (Чер. т. А. ♦. 4).

3) Профиль головы человѣка, обращенной направо, съ длинными волосами по спинѣ; передъ головою пять точекъ; изо-

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЕ

ЗАДАЧА И РЕШЕНИЕ

1947 г.

Вопрос о внешней политике СССР в 1947 г. является одним из наиболее важных и сложных. В связи с этим необходимо рассмотреть основные задачи и решения, стоявшие перед нашей страной в этот период.

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

Вопрос о внешней политике СССР в 1947 г. является одним из наиболее важных и сложных. В связи с этим необходимо рассмотреть основные задачи и решения, стоявшие перед нашей страной в этот период.

Пули Московскія.

1) Всадникъ направо; на оборотъ арабская легенда; въсь 15 гранъ. Всадникъ такой же, какъ и на деньгахъ Василия Дмитриевича (неоп.) въсь 15 гранъ.

2) Всадникъ съ мечемъ въ рукѣ; на оборотной сторонѣ почти истертая человѣческая фигура; въсь 15 гранъ (неописана.)

УДѢЛОВЪ КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКАГО.

АНДРЕЯ ИВАНОВИЧА СЕРПУХОВСКАГО.

1340—58.

Въ кружкѣ человекъ, идущій направо. въ одѣваніи по колѣна, съ длинными волосами, раскинутыми по плечамъ; въ одной рукѣ держитъ онъ кривую саблю, въ другой — веревку, оканчивающуюся петлей; круговая надпись: «КНАЖА ОНДР ВАННА»; въсь 16 гранъ. На оборотѣ, въ четырехугольникѣ всадникъ, скачущій направо, съ занесеннымъ надъ головою мечемъ въ правой рукѣ (Черт. т. F. фиг. 4).

Прилагаю при описаніи этой деньги мнѣніе мое объ ней, высказанное въ одно изъ засѣданій Московскаго Археологическаго Общества.

КНЯЖЕСТВО СЕРПУХОВСКОЕ.

ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА ХРАБРАГО.

1353—1410.

Звѣрѣкъ, бѣгущій направо, съ загнутой головою назадъ и поднятымъ хвостомъ, въ кружкѣ, вокругъ котораго слова: «ПЕЧАТЪ ВОЛОДИ»; на оборотѣ арабская легенда; въсь 14 гранъ. (Черт. т. А. ф. 1).

КНЯЖЕСТВО МАЛОЯРОСЛАВСКОЕ.

ЯРОСЛАВЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

1410.

Сидящій на тронѣ князь, со скипетромъ въ рукѣ, въ кружкѣ изъ перловъ, на оборотѣ надпись въ четыре строки: «ПЕЧАТЪ КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА ВЛАДИМИРОВИЧА»; въсь 11 гранъ (Черт. т. XV. ф. 5).

КНЯЖЕСТВО БОРОВСКОЕ.

СЕМЕНЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ.

1410 26.

Человѣкъ держитъ въ одной рукѣ скиру, въ другой — саблю; на оборотѣ надпись ЗѢ СЕМН ВОЛ: вѣсь 11 гранъ (Черт. т. XXXII, ф. 9).

КНЯЖЕСТВО ЗВЕНИГОРОДСКОЕ.

ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧЪ.

1389—1434.

1) Человѣкъ во весь ростъ, въ остроконечной шапкѣ и въ длинномъ катанѣ: одна рука опущена, въ другой, лѣвой, держитъ что-то круглое: надъ рукой спускается голубь, а подъ нею изображенъ якорь: между локтемъ правой руки и бокомъ человѣка двѣ точки: на оборотѣ надпись: «КНАЗ ВЕЛИК ЮРИИ ТРИЕВ»: вѣсь 8 гранъ. Деньга, ни гдѣ не описанная.

2) Человѣческой проѣль обращенный направо, передъ нимъ черта, въ кружкѣ, изъ надписи видно ВѢЕА на об. скачущій всадникъ съ поднятымъ мечемъ, остатокъ надписи: кн Юр. В.

6) Четвероногое направо съ головой загнутой назадъ, и хвостомъ надъ спиною; на оборотѣ профиль головы направо, безъ шапки; впереди ее четыре точки; вокругъ надпись: «ПЕЧАТЬ КНАЖА ПЕТРЪ»: вѣсъ 14 гранъ (Черт. т. XIV, ф. 7).

7) Человѣкъ впрямь. въ полѣ; въ лѣвой рукѣ его мечъ; на оборотѣ человѣкъ съ сѣкирой, передъ нимъ отрубленная голова и тамга. Конечно варіантъ, вмѣсто сѣкиры нѣтъ описанной монеты подъ № 1-мъ Петра Димитріевича.

8) Продолговатая денъга, съ изображеніемъ въ кружкѣ обыкновеннаго типа монетъ этого князя: головы, вокругъ остатокъ надписи: ПЕУ ЖА ПЕ; на оборотѣ кентавръ, скачущій направо, съ мечемъ въ рукѣ, подъ кентавромъ и подъ рукой съ мечемъ по тамгѣ; вѣсъ 15 гранъ Черт. т. 14, ф. 6).

9) Голова налѣво, въ трехъ кружкахъ, послѣдній изъ перловъ, надпись: ПЕУ. ЖД. ПЕТР. на об. зѣръ, загнутая его шея, сходится съ поднятымъ его хвостомъ, подъ зѣромъ несколько точекъ, изображеніе въ двухъ кружкахъ. В: 14 гр. (Черт. т. XIV ф. 7).

В. КНЯЖЕСТВО ТВЕРСКОЕ.

МИХАИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

1367—99.

Въ кружкѣ человѣкъ, въ шапкѣ, въ полѣ. впрямь; въ правой рукѣ у него сѣкира. вокругъ остатки надписи: ИКН МИХ., на оборотѣ человѣкъ съ мечемъ и сѣкирой; передъ

нимъ отрубленная человѣческая голова. круговая надпись истерта; въсь 14 гранъ (неопис.).

Полагаю, что эта денѣга должна быть отнесена къ князю Тверскому Михаилу Александровичу; форма и въсь соответствуютъ денѣгамъ середины XIV столѣтія. Надпись прямо говоритъ: «Князя великаго Михаила»; въ эту же эпоху былъ одинъ великій князь Михаилъ, именно Тверской, соперникъ Донскаго; обратная сторона, весьма истертая на моемъ экземплярь, почти одинакова съ обратной стороной денѣги Михаила Александровича, описанной мною въ Исслѣд. Слав. Монетъ Вып. 1, № 29. Типъ обратной стороны видимъ мы въ княжествѣ Суздальскомъ и онъ переходитъ въ его отдѣльныя отрасли княжества—Московское и Тверское. Въ Московскомъ—остается въ изображеніи человека съ сѣкирой до Іоанна III.

МИХАИЛЪ ВОРИСОВИЧЪ.

1461--85.

Грубое изображеніе всадника съ копіемъ, надпись истерта, на экземплярь Г. Брыкина видно кр. Миха.—на об. Звѣрь, тожественный съ изображенными звѣрями, на монетахъ Тверскихъ. В: 8 гр. (неоп.)

Пуло Кашинское.

Направо звѣрь, бѣгушій съ поднятымъ хвостомъ, на спинѣ у него крестъ; вокругъ слѣды надписи; на оборотѣ надпись: «ПУЛО КАШИНСКА»; въсь 26 гранъ (неоп.)

Пуло Микуллинское.

Звѣрь, бѣгущій съ поднятымъ хвостомъ; на оборотѣ надпись: «МИКУЛ»; въсь 15 грань (неоп.)

В. КНЯЖЕСТВО РЯЗАНСКОЕ.

ОЕОДОРЪ ОЛЕГОВИЧЪ.

1402—1429.

1) Голова нагѣво, въ остроконечной шапкѣ, вокругъ шарикъ, за которыми надпись: «ВЕЛИКА КНАЗ ФЕДОРЪ», на оборотѣ сидящій князь тоже въ шапкѣ; въ правой рукѣ его поднятый мечъ, а лѣвая согнута и держится за ножны; сзади сидящаго князя дерево; вокругъ тоже шарикъ (перлы); въсь 14 грань (Черт. т. А, ф. 10).

2) Человѣкъ въ поясъ впрямь, въ остроконечной шапкѣ, въ лѣвой его рукѣ мечъ; съ правой стороны лица тамга и три точки, вокругъ остатокъ надписи ПЕВА ОРЪ ОЛГ; на оборотѣ въ кружкѣ изъ перловъ человѣкъ въ поясъ, обращенный нагѣво, съ свирой въ рукахъ; передъ нимъ отрубленная голова; круговая надпись истерта. Въсь 14 грань (неоп.)

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧЪ.

Профиль человеческой головы, передъ ней полумѣсяцъ, вок:
над: Князъ Вел. Васил. на оборотъ тоже. В: 6 гр: (неопис:)

НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ.

1) Продолговатая денѣга, въ кружкѣ изображенъ всадникъ; у коня замѣчательны длинныя уши, у всадника головной уборъ, рука его поднята; изъ надписи осталась только буква И: оборотная сторона совершенно истерта. Въсь 14 гранъ (Черт. т. В, ф. 11)

2) Въ кружкѣ летящая птица, вокругъ была надпись; на оборотъ арабская легенда. Въсь 14 гранъ. (Черт. т. В, ф. 11).

3) Человѣкъ въ поясѣ, налѣво; голова его замѣчательно велика; волосы и борода длинные: рука поднята и кисть ея, по неискusstву работы, оканчивается, вмѣсто пальцевъ, тремя когтями; передъ человѣкомъ звѣзда и двѣ точки: сзади еще что-то должно было быть; изображеніе въ трехъ кружкахъ, изъ коихъ средній изъ перловъ; надписи не было; на оборотъ кентавръ налѣво, подъ нимъ тамга; изображеніе въ кружкѣ, около котораго была надпись, но совершенно истерлась. Въсь 14 гранъ (неоп.)

4) Кентавръ налѣво, съ поднятыми руками; подъ ногами у него змѣй; изображеніе въ кружкѣ, около котораго была над-

пись: на оборотъ арабская легенда. Вѣсъ 14 гранъ. (Неонисана).

5) Продолговатая денга: на ней можно разглядѣть изображение человека въ шлѣ, съ большою головою, передъ которою жезлъ съ загнутымъ концемъ: противъ верхушки жезла, обращенная направо отрубленная голова съ длинными волосами: остальное изображение совершенно истерто, видны только остатки чекана слева отъ головы: на оборотъ въ четыре строки русская надпись, прочесть которую нѣтъ возможности. Вѣсъ 14 гранъ.

По своему типу, эта денга должна быть отнесена къ князьямъ Суздаля: по оборотной надписи русской и грубому чекану—къ эпохѣ до Татарскаго покоренія. Вѣсъ 15 гранъ (неон.)

6) Птица налѣво, въ кружкѣ, около котораго надпись,—на оборотъ совершенно истерта, формы продолговатой. Вѣсъ 14 гранъ. (Неон.)

7) Звѣрь, налѣво бѣгушій, съ разинутой пастью, съ поднятымъ хвостомъ, въ двухъ кружкахъ, между которыми видны остатки словъ: на оборотъ надпись совершенно истерта. Вѣсъ 14 гранъ.

8) Человекъ, направо идущій на конѣ; на немъ круглая шлѣпа, одною рукою держится за нее, другая поднята вверхъ: около кружка была надпись: на оборотъ четырехугольникъ, въ которомъ напрестъ лѣнии. Вѣсъ 14 гранъ (неонис.)

9) Птица, налѣво идущая, подобная галкѣ, которая виднѣтъ на пулахъ Тверскихъ, изображенныхъ на 1-й таб. подъ № 7 и 4, въ изданіи моего «Денги и Пулы Древней Руси»: на оборотъ надпись совершенно истерта. Вѣсъ 14 гранъ (неон.)

10) Человѣкъ съ сѣкирою и мечемъ въ рукахъ направо; на оборотѣ надпись совершенно истерта. Вѣсъ 15 гранъ.

Извѣстный типъ денегъ Московской династїи; какъ чекань, равно и изображенный человѣкъ, носятъ отпечатокъ древнѣйшій. Вѣсъ 15 гранъ (неоп.)

11) Человѣкъ съ мечемъ и сѣкирой въ рукахъ, обращенный налѣво; чекань и изображеніе отличаются также древностью своей; около кружка остатки буквъ, которыя опредѣлить нѣтъ возможности; на оборотѣ арабская легенда. Вѣсъ 15 гранъ (неоп.)

12) Пѣтухъ направо идущій; на оборотѣ четырёхугольникъ и въ немъ пять шариковъ; по обѣимъ сторонамъ видно, что были надписи. Вѣсъ 14 гранъ (Черт. т. G, ф. 2).

13) Звѣрь направо, съ поднятою ногою и разинutoй пастью; въ кружкѣ, около котораго видны остатки надписи; на оборотѣ русская надпись въ три строки, истертая такъ, что нѣтъ возможности прочесть ее. Вѣсъ 15 гранъ. (Два варианта).

14) Звѣрёкъ направо, съ рогами; передъ нимъ цвѣтокъ, въ кружкѣ, около котораго была надпись; на оборотѣ человѣкъ впрямь во весь ростъ; съ боку у него привѣшаны ножны, въ рукахъ держитъ что-то, но нѣтъ возможности различить что; изображеніе въ кружкѣ, около котораго остатки надписи. Вѣсъ 14 гранъ. (Неоп.)

15) Звѣрёкъ, направо бѣгущій съ поднятымъ хвостомъ; около кружка была надпись; на оборотѣ арабская легенда. Вѣсъ 14 гранъ. Звѣрёкъ подобенъ изображенному подъ № 13.

1. The Commission shall be composed of three members, one of whom shall be a representative of the Government.

2. The Commission shall be appointed by the President of the United States, and shall hold office for a term of three years.

3. The Commission shall have the honor and privilege of access to all parts of the Government, and shall be authorized to examine and report on the operations of the Government, and to make such recommendations as it may deem proper.

4. The Commission shall be authorized to employ such personnel as it may deem necessary, and to receive such compensation as may be determined by the President.

5. The Commission shall be authorized to make such investigations and reports as it may deem proper, and to make such recommendations as it may deem proper. The Commission shall be authorized to make such investigations and reports as it may deem proper, and to make such recommendations as it may deem proper.

6. The Commission shall be authorized to make such investigations and reports as it may deem proper, and to make such recommendations as it may deem proper. The Commission shall be authorized to make such investigations and reports as it may deem proper, and to make such recommendations as it may deem proper.

7. The Commission shall be authorized to make such investigations and reports as it may deem proper, and to make such recommendations as it may deem proper. The Commission shall be authorized to make such investigations and reports as it may deem proper, and to make such recommendations as it may deem proper.

21) Всадникъ съ большой головою и безъ шапки, съ мечемъ въ рукѣ, скачетъ направо; подъ конемъ тамга и точки; изображеніе въ двухъ кружкахъ и третій изъ перловъ; на оборотѣ арабская легенда. Въсь 16 гранъ. (Неоп.)

Всадникъ или скорѣе огромная голова всадника, которая только и видна на конѣ; подобный всадникъ изображенъ на монетѣ князя Долгорукова (Зап. Арх. Общ. т. III, таб. 1, ф. 3). Въ Нумизматикѣ другихъ Славянскихъ племей видимъ схожаго всадника на монетахъ Болеслава Смѣлаго (1058—81) и Брячеслава I-го Чешскаго (1035—55).

22) Звѣрь направо, съ загнутой длинной шеею назадъ. Подобный звѣрь на монетѣ, изображенной Чертковымъ (Т. С. ф. 8); оборотная сторона совершенно искажена. Въсь 14 гранъ.

23) Звѣрекъ направо, въ кружкѣ; на оборотѣ надпись русская «КНА, тамга «ВЕЛКІ». Въсь 8 гранъ.

24) Пуло, на немъ изображенъ звѣрь на лѣво; на оборотѣ истерто. Въсь 23 грана. (Неоп.)

25) Четвероногое съ поднятыми ушами, бѣгущее направо; на оборотѣ арабская легенда; круговая надпись совершенно истерта.

26) Продолговатая денѣга, на которой изображенія съ обѣихъ сторонъ совершенно истерты; вокругъ одного изъ кружковъ видимъ слова «ПАТ», другаго—АТІА И». Въсь 14 гранъ.

Чертковъ на одной изъ своихъ денегъ читалъ Патрикей, № 354, стр. 165. Князю Патрикею Нормонтовичу, въ 1407 году, былъ отданъ удѣлъ Звенигородскій (Соб. Гос. Гр. ч. 1,

стр. 334, чер. пр. 115). По нашимъ историческимъ документамъ виднѣтъ: въ 1408 году Свидригайло Ольгердовичъ, недовольный Витовтомъ, перешелъ къ Василю Дмитріевичу: съ нимъ были князья родичи Звенигородскіе (въ Галиціи) Александръ и Патрикей. Ѳеодоръ Путивлскій, Синеонъ Перемышлевскій, Михаилъ Холстовскій, Епископъ Черниговскій Исакій, и много князей и бояръ. Василій Дмитріевичъ далъ въ удѣлъ Свидригайлу: Переяславъ, Юрьевъ, Ржевъ, Волховъ и даже Владиміръ. (Карамз, Ч. V, стр. 189.). Воскресенскія лѣтописи подъ годомъ 1377-мъ упоминаетъ о бѣжавшемъ въ Новгородъ изъ Литвы князѣ Патрикеѣ Нореомонтовичѣ, сынѣ убитаго Витовтомъ Нореомонта, брата Ягайлы. Щербатовъ въ своей Исторіи говоритъ о Патрикеѣ слѣдующее: «Пришедъ въ Новгородъ, онъ получилъ въ удѣлъ Орѣшокъ. Недовольные жители, жаловались на него. Онъ былъ призванъ въ Новгородъ; Славянскій конецъ взялъ его сторону: Наревскій, Людинъ и Загородскій шли противъ него. Слуты въ Новгородѣ дошли почти до вооруженнаго столкновенія; но, благодаря содѣйствію Плотничьяго конца, было сдѣлано примиреніе: вмѣсто Орѣшка, Патрикей получилъ Ладогу и Русу.

27) Кентавръ на лѣво, въ кружкѣ изъ перловъ; подъ нимъ точки и тамга; на оборотѣ арабская легенда. Вѣсъ 15 гранъ.

Два варіанта. Надписи съ обѣихъ сторонъ изътъ; по типу скорѣе всего можетъ быть отнесена эта денѣга къ Владимиру Андреевичу Храбруму.

28) Въ кружкѣ изъ перловъ полное изображеніе человека, обращеннаго направо: волосы у него длинные и въ рукѣ сабля; надпись истерта, остались буквы КНА: на оборотѣ тоже изображеніе и надпись въ томъ же положеніи. Вѣсъ 16 гранъ. Денѣга несомнѣнна князя Москвы въ прошемотокъ отъ Даниила до Донскаго.

29) Человѣкъ въ поясѣ, съ сѣкирой и мечемъ въ рукахъ, обращенъ направо, передъ нимъ отрубленная голова, надпись круговая, истерта; на оборотѣ тамга и вокругъ ея четыре отрубленные головы. Въсѣ 16 гранъ. По изображенію должна быть денга Московскихъ князей. (Неопис.)

30) Тамга въ кружкѣ, вокругъ остатокъ надписи, изъ коей видны буквы ПЕ ОН; на оборотѣ арабская легенда. Подобная тамга въ кружкѣ видна на монетѣ Невскаго у Чертова.

31) Полушка. Лезъ, идущій налѣво, съ обращенной назадъ головой; надъ нимъ тамга; на оборотѣ арабская легенда. Въсѣ 4 грана. (Неоп.)

32) Фантастическое четвероное налѣво; у него длинная шея и пасть раскинута; правая лапа поднята, хвостъ загнутъ вверхъ и на оконечности его тамга, изъ выпуклой груди животнаго выходитъ человѣческая голова, подъ задними лапами змѣй, вокругъ была надпись, но совершенно истерта; на оборотѣ арабская легенда. Въсѣ 15 гранъ. (Неоп.)

33) Полушка: Звѣрь, налѣво идущій; голова его загнута назадъ и пасть раскрыта, надъ нимъ тамга; на оборотѣ арабская легенда. Въсѣ 3 грана. (Неоп.)

34) Цвѣтокъ на высокомъ стеблѣ; надпись истерта; на оборотѣ арабская легенда. Въсѣ 14 гранъ.

35) Изображеніе поясное, въпрямь человѣка; длинные его волосы распущены по обѣимъ сторонамъ головы, въ правой его рукѣ сѣкира, въ кружкѣ, вокругъ надпись: «ПЕЧАТЪ КН ТАНТИ»; на оборотѣ человѣкъ въ поясѣ, обращенный направо, съ мечемъ въ рукѣ; надъ нимъ наметъ. Въсѣ 16 гранъ. (Черт. т. D, 9. 1). Монета эта продолговатая, чеканъ на ней грубый;

надпись всего болѣе можетъ дать предположеніе, что она какаго-то Константина; остатокъ ее: » ГАНТИ можетъ быть только отнесенъ къ этому имени.

Но какому Константину? Былъ у насъ Константинъ Ярославичъ, Константинъ Александровичъ, Константинъ Дмитріевичъ, — послѣдняго деньги намъ извѣстны и онъ совершенно другой формы и вѣса, схожи съ монетами Темнаго. Константинъ Александровичъ вѣроятно не имѣлъ своихъ денегъ по малозначительности самой его личности; Константинъ Ярославичъ — замѣчательный князь въ нашей исторіи по энергіи, самостоятельности, самолюбію и даже сочувствію къ просвѣщенію: онъ собралъ бібліотеку и пожертвовалъ ее учрежденному имъ училищу, вѣсть съ вотчиной на его содержаніе въ 1244 году. Этотъ Константинъ, будучи княземъ Ростова и Владиміра, настойчиво отстаивалъ свои права и, конечно не могъ пренебрегать правомъ владѣтельнаго князя, выбивать свою монету. Если лучшій экземпляръ докажетъ справедливость моего предположенія, то эта денѣга должна занять видное мѣсто въ нашей Нумизматикѣ.

МОНЕТЫ ПОЛЬСКІЯ.

Брактеатъ. Находки 1850 года въ окрестностяхъ Веничи.

Кентавръ, направо скачущій; въ правой его рукѣ копье, въ лѣвой — круглый щитъ; на головѣ корона; за нимъ, надъ нимъ и подъ правой рукой звѣздочки.

Мы встречаемъ кентавра на монетахъ Петра Дмитриевича и Владимира Храброго, но безъ оружія и головнаго украшенія. Прилагаемый брактеатъ Пястовской династіи, рѣзко отличается отъ типовъ съ кентавромъ древнихъ Славянскихъ монетъ.

МОНЕТЫ ЧЕХИИ.

ЭММА, жена Болеслава II, правительница въ малолѣтствѣ сына.

1) Человѣкъ въ поясѣ, обращенный направо; на головѣ у него корона, съ опускающимися по спинѣ лентами; передъ нимъ крестъ; изображеніе въ кружкѣ, около котораго надпись: **EMMA+REGINA**; на оборотѣ благословляющая рука, выходящая изъ облака, по бокамъ руки буквы: «WNA», около кружка надпись: «CVTAS+MELNIE» (Hanke, *Popsanie i vyobrazení českých mincí* Таб. VII, с. 4. Voght. Т. I, стр. 168).

ЯРОМИРЪ.

(1004—1012).

2) Голова вправо, въ коронѣ, въ кружкѣ, круговая надпись: «JAROMIZTV+; на оборотѣ храмъ и вокругъ надпись: «VECESLAV».

УДАЛРИХЪ.

1012—24.

3) Полная фигура, съ знаменемъ въ лѣвой рукѣ; у праваго плеча крестъ; вокругъ надпись: «VDALRICUSDUX»; на оборотѣ полная же фигура въ митрѣ, въ лѣвой рукѣ жезлъ, оканчивающійся крестомъ, у праваго плеча тоже крестъ надпись: SCVENCES lavs» (Popř vyob. českmina Hanke. Таб. XII, ф. 1.)

4) Князь, сидящій впрямь, въ лѣвой рукѣ у него знамя; вокругъ надпись VDALRICUS; на оборотѣ человекъ въ поясѣ, обращенный влѣво, въ епископской мантии, рука у него поднята, вокругъ надпись: «SCSV VENCESLAVS». (Hanke т. XII, ф. 21. Voght T. I, pag. 214.)

ВРЯЧЕСЛАВЪ.

1037—55.

5) Голова влѣво въ лучистой коронѣ, съ шариками на оконечностяхъ, вокругъ надпись: «CSSVLECELAVS»; на оборотѣ крестъ, вокругъ надпись: «BRACI LASICV». (Hanke Таб. XVI, ф. 12.)

6) Два чело́вѣка, стоящіе одинъ противъ другаго и держащіе между собою конѣе, вокругъ надпись: «BRACIZ LAVDV†; на оборотѣ цѣтокъ, вокругъ надпись: «SCSVVENCEZLAVS»; (Hanke. Табл. XVI, ф. 23; Voght. Т. I, стр. 243).

ВЛАДИСЛАВЪ I.

7) Чело́вѣкъ на́лѣво въ шапкѣ, съ поднятыми сложенными руками, за нимъ крестъ, въ кружкѣ изъ жемчуга; вокругъ надпись SCSWENCE lavs»; на оборотѣ чело́вѣкъ направо, на тронѣ, съ знаменемъ въ рукѣ, вокругъ надпись: «DVX WLADIIZ laus». (Kili. № 228. Voght. Т. I, стр. 343).

8) Чело́вѣческая голова въ шапкѣ или коронѣ, вокругъ буквы; на оборотѣ нападающій левъ.

Изображеніе лицевой стороны совершенно сходно, съ изображеніемъ на деньгахъ Псковскихъ.

9) Въ кружкѣ два чело́вѣка съ крестомъ въ рукахъ; стоящій справа поднялъ руку, вокругъ надпись: VLADISLAVS»; на оборотѣ лежащая женщина, передъ нею ангелъ, подающій ей руку; конечно изображеніа Благовѣщенія. (Voght. Т. I, стр. 346).

ВУРИВОЙ II.

1100—1107.

10) Въ кружкѣ изображеніе чело́вѣка въ поясъ, обращеннаго на́лѣво; въ одной рукѣ у него жезлъ, а другая поднята;

УДАЛРИХЪ.

1012—24.

3) Полная фигура, съ знаменемъ въ лѣвой рукѣ; у праваго плеча крестъ; вокругъ надпись: «VDALRICUSDUX»; на оборотѣ поясная же фигура въ нитрѣ, въ лѣвой рукѣ жезлъ, оканчивающійся крестомъ, у праваго плеча тоже крестъ надпись: SCVENCES lavs. (Popř vyob. českmina Hanke. Таб. XII, ф. 1.)

4) Князь, сидящій впрямь, въ лѣвой рукѣ у него знамя; вокругъ надпись VDALRICUS; на оборотѣ человекъ въ поясѣ, обращенный влѣво, въ епископской мантии, рука у него поднята, вокругъ надпись: «SCSV VENCESLAVS». (Hanke т. XII, ф. 21. Voght T. I, pag. 214.)

ВРЯЧЕСЛАВЪ.

1037—55.

5) Голова влѣво въ лучистой коронѣ, съ шариками на оконечностяхъ, вокругъ надпись: «CSSVLECELAVS»; на оборотѣ крестъ, вокругъ надпись: «BRACI LASICV». (Hanke Таб. XVI, ф. 12.)

6) Два чело́вѣка, стоящіе одинъ противъ другаго и держащіе между собою копье, вокругъ надпись: «BRACIZ LAVDV†; на оборотѣ цѣтокъ, вокругъ надпись: «SCSVVENCEZLAVS»; (Hanke. Табл. XVI, №. 23; Voght. T. I, стр. 243).

ВЛАДИСЛАВЪ I.

7) Чело́вѣкъ на́лѣво въ шапкѣ, съ поднятыми сложенными руками, за нимъ крестъ, въ кружкѣ изъ жемчуга: вокругъ надпись SCSWENCE lavs; на оборотѣ чело́вѣкъ направо, на тронѣ, съ знаменемъ въ рукѣ, вокругъ надпись: «DVX WLADIIZ laus». (Kili. № 228. Voght. T. I, стр. 343).

8) Чело́вѣческая голова въ шапкѣ или коронѣ, вокругъ буквы; на оборотѣ нападающій левъ.

Изображеніе лицевой стороны совершенно сходно, съ изображеніемъ на деньгахъ Псковскихъ.

9) Въ кружкѣ два чело́вѣка съ крестомъ въ рукахъ; стоящій справа поднялъ руку, вокругъ надпись: VLADISLAVS; на оборотѣ лежащая женщина, передъ нею ангелъ, подающій ей руку; конечно изображеніе Благовѣщенія. (Voght. T. I, стр. 346).

ВУРИВОЙ II.

1100—1107.

10) Въ кружкѣ изображеніе чело́вѣка въ поясъ, обращеннаго влѣво; въ одной рукѣ у него жезлъ, а другая поднята;

УДАЛРИХЪ.

1012—24.

3) Поясная фигура, съ знаменемъ въ лѣвой рукѣ; у праваго плеча крестъ; вокругъ надпись: «VDALRICUSDUX»; на оборотѣ поясная же фигура въ ширѣ, въ лѣвой рукѣ жезлъ, оканчивающійся крестомъ, у праваго плеча тоже крестъ надпись: SCVENCES lavs» (Popi vyob. ceskmina Hanke. Таб. XII, ф. 1.)

4) Князь, сидящій впрямь, въ лѣвой рукѣ у него знамя; вокругъ надпись VDALRICUS; на оборотѣ человекъ въ поясъ, обращенный влѣво, въ епископской мантии, рука у него поднята, вокругъ надпись: «SCSV VENCESLAVS». (Hanke т. XII, ф. 21. Voght T. I, pag. 214.)

ВРЯЧЕСЛАВЪ.

1037—55.

5) Голова влѣво въ лучистой коронѣ, съ шариками на оконечностяхъ, вокругъ надпись: «CSSVLECELAVS»; на оборотѣ крестъ, вокругъ надпись: «BRACI LASICV». (Hanke Таб. XVI, ф. 12.)

6) Два чело́вѣка, стоящіе одинъ противъ другаго и держащіе между собою концы, вокругъ надпись: «BRACIZ LAVDV†; на оборотѣ цѣтокъ, вокругъ надпись: «SCSVVENCEZLAVS»; (Hanke. Табл. XVI, ф. 23; Voght. Т. I, стр. 243).

ВЛАДИСЛАВЪ I.

7) Чело́вѣкъ на́лѣво въ шапкѣ, съ поднятymi сложенными руками, за нимъ крестъ, въ кружкѣ изъ жемчуга; вокругъ надпись SCSWENCE lavs»; на оборотѣ чело́вѣкъ направо, на тронѣ, съ знаменемъ въ рукѣ, вокругъ надпись: «DVX WLADIIZ laus». (Kili. № 228. Voght. Т. I, стр. 343).

8) Чело́вѣческая голова въ шапкѣ или коронѣ, вокругъ буквы; на оборотѣ нападающій левъ.

Изображеніе лицевой стороны совершенно сходно, съ изображеніемъ на деньгахъ Псковскихъ.

9) Въ кружкѣ два чело́вѣка съ крестомъ въ рукахъ; стоящій справа поднялъ руку, вокругъ надпись: VLADISLAVS»; на оборотѣ лежащая женщина, передъ нею ангелъ, подающій ей руку; конечно изображеніе Благовѣщенія. (Voght. Т. I, стр. 346).

ВУРИВОЙ II.

1100—1107.

10) Въ кружкѣ изображеніе чело́вѣка въ поясъ, обращеннаго влѣво; въ одной рукѣ у него жезлъ, а другая поднята;

УДАЛРИХЪ.

1012—24.

3) Полная фигура, съ знаменемъ въ лѣвой рукѣ; у праваго плеча крестъ; вокругъ надпись: «VDALRICUSDUX»; на оборотѣ поясная же фигура въ митрѣ, въ лѣвой рукѣ жезлъ, оканчивающійся крестомъ, у праваго плеча тоже крестъ надпись: SCVENCES lavs. (Popi vyob. ceskmina Hanke. Таб. XII, ф. 1.)

4) Князь, сидящій впрямь, въ лѣвой рукѣ у него знамя; вокругъ надпись VDALRICUS; на оборотѣ человекъ въ поясѣ, обращенный влѣво, въ епископской мантии, рука у него поднята, вокругъ надпись: «SCSV VENCESLAVS». (Hanke т. XII, ф. 21. Voght T. I, pag. 214.)

ВРЯЧЕСЛАВЪ.

1037—55.

5) Голова влѣво въ лучистой коронѣ, съ шариками на оконечностяхъ, вокругъ надпись: «CSSVJECELAVS»; на оборотѣ крестъ, вокругъ надпись: «BRACI LASICV». (Hanke Таб. XVI, ф. 12.)

6) Два чело́вѣка, стоящіе одинъ противъ другаго и держащіе между собою копье, вокругъ надпись: «BRACIZ LAVDV†; на оборотѣ цѣтокъ, вокругъ надпись: «SCSVVENCEZLAVS»; (Hanke. Табл. XVI, ф. 23; Voght. Т. I, стр. 243).

ВЛАДИСЛАВЪ I.

7) Чело́вѣкъ на́лѣво въ шапкѣ, съ поднятыми сложенными руками, за нимъ крестъ, въ кружкѣ изъ жемчуга: вокругъ надпись SCSWENCE lavs; на оборотѣ чело́вѣкъ направо, на тронѣ, съ знаменемъ въ рукѣ, вокругъ надпись: «DVX WLADIIZ laus». (Kili. № 228. Voght. Т. I, стр. 343).

8) Чело́вѣческая голова въ шапкѣ или коронѣ, вокругъ буквы; на оборотѣ нападающій левъ.

Изображеніе лицевой стороны совершенно сходно, съ изображеніемъ на деньгахъ Псковскихъ.

9) Въ кружкѣ два чело́вѣка съ крестомъ въ рукахъ; стоящій справа поднялъ руку, вокругъ надпись: VLADISLAVS; на оборотѣ лежащая женщина, передъ нею ангелъ, подающій ей руку; конечно изображеніе Благовѣщенія. (Voght. Т. I, стр. 346).

ВУРИВОЙ II.

1100—1107.

10) Въ кружкѣ изображеніе чело́вѣка въ поясъ, обращеннаго влѣво; въ одной рукѣ у него жезлъ, а другая поднята;

покрутъ надпись: Bogiwei. Обратная сторона почти совершенно истерта.

11) Брактеатъ неопределенный; на немъ изображенъ въ кругѣ сидящій на тронѣ герцогъ, въ объѣхъ его рукахъ по знамени, голова большая, по бокамъ ея длинные волосы.

МОНЕТЫ СЕРБСКІЯ.

БОИСЛАВА И МИХАИЛА.

1140—50.

1) Спаситель, сидящій съ поднятыми руками для благословенія; на оборотѣ двѣ стоящія человѣческія фигуры, держащія между собою копьѣ, по обѣимъ сторонамъ котораго звѣздочки.

Рейхель, въ своей статьѣ о сербскихъ монетахъ, относитъ эту дѣньгу къ королю Бонславу и сыну его Михаилу, какъ соправителю. (Т. I. Арх. Зап. стр. 365, таб. XX, ф. 24).

СТЕФАНЪ V МИЛЮТИНЪ, УРОЩЪ III.

1275—1321.

2) Изображеніе св. Стефана и рядомъ съ нимъ короля, держащаго хоругвь; на оборотѣ сидящій Спаситель.

3) Тоже изображеніе, но вмѣсто хоругви—крестъ и король въ вѣнцѣ; на оборотной сторонѣ, по бокамъ сидящаго Спасителя буквы: «T R.

СТЕФАНЪ VI, УРОШЪ IV И ДЕШАНЪ

1321—1336.

4) Св. Стефанъ и король, держащіе хоругвь; надпись истерта, на оборотѣ сидящій Спаситель!

Три варианта по боковымъ буквамъ.

МОНЕТА ДУВРОВНИКА (РАГУЗЫ).

5) Св. Валсій, благословляющій правою рукою; въ лѣвой рукѣ у него крестъ; на оборотѣ въ кружкѣ изъ шариковъ, Спаситель съ Евангеліемъ, благословляющій правою рукою.

МОНЕТЫ СЛАВОНИИ.

ГЕНРИХЪ.

1196—1204.

1) Въ кружкѣ изъ жгутика лисца, нагнѣво багущая, надъ ней и подъ ней по звѣздѣ; вокругъ надпись: Moneta Regis Sclavonia; на оборотѣ крестъ, на верхушкѣ его вторая пере-

кладина, съ правой стороны которой луна и точка, съ левой—
звезда: по бокамъ нижней перекладины буквы «N R». внизу
креста, по обѣимъ сторонамъ его, двѣ человеческія головы въ
профилѣ, лицомъ одна къ другой.

2) Тоже, но вмѣсто буквъ «N R». два кружка.

ВЪЛД IV.

1235—1270.

3) Два варианта. изображенія обѣихъ сторонъ и надписи тѣ-
же: что и на монетахъ Генриха, но на одномъ вариантѣ—надъ
лицей и подъ ней шестиугольныя звезды, на другомъ же—
цвѣтки: на оборотныхъ сторонахъ: на одномъ по бокамъ кре-
ста, вмѣсто буквъ, двѣ птицы, на другомъ—два кружка.

СТЕФАНЪ III.

1270—1272.

4) По обѣимъ сторонамъ тѣже изображенія и надписи, но
съ лицевой стороны, надъ зѣвкой шестиугольныя звезды, а
на оборотной, около креста, буквы «N R».

ЛАДИСЛАВЪ.

1272—1290.

5) Тоже изображеніе и таже надпись: около креста буквы «R L».

Славянское племя Хорватовъ, кромѣ теперешней Хорватіи, по низнюю Шаварию, владѣло Далмаціей по Шетинъ, Босніей— по рѣку Вербисъ. Одолавъ Аваровъ, по просьбѣ Византийскихъ императоровъ, около 638 года, племя Славянское Хорватовъ водворилось на земляхъ, завоеванныхъ отъ Аваровъ и отданныхъ ему слабыми Константинопольскими властелинами. Въ то время вождь Хорватовъ былъ Порга, сынъ Клукаса.

Завоеванные Франками, при Карлѣ Великомъ, Хорваты переносили тяжелое и жестокое иго побѣдителей до 830 года; въ царствованіе же своего князя Порина они достигли независимости.

Въ 9-й вѣкъ, по историческимъ даннымъ, были у нихъ предводители: Терпиниръ, Бранимиръ и Мунтиниръ въ войнахъ съ Болгарами.

Въ 10-й вѣкъ были ихъ владѣтели: Прибина, Томиславъ Кресениръ и Держиславъ, при которомъ Венеціанскій дожъ Петръ Урсеолъ отторгнулъ у Хорватовъ Далмацію и принялъ титулъ *Dux Dalmatiae* (995).

Папа съ успѣхомъ распространялъ свое религіозное вліяніе на земли Хорватовъ.

Въ 1059 году, при Красимирѣ IV, былъ знаменитый Сплитскій соборъ, на которомъ была окончательно запрещена Славянская Литургія и св. Методій объявленъ еретикомъ.

Въ 1091 году, при Степанѣ III, Хорватія была присоединена къ Венгріи королемъ Ладиславомъ.

Въ царствованіе Бѣлы III (1173—96) часть Хорватіи, между Дравою и Савою, назначена была въ удѣлъ старшему королевскому сыновьямъ и стала называться Славянскимъ Воеводствомъ (Ducatus Sclavonia).

Король Владиславъ въ 1492 году принялъ титулъ короля Славоніи.

Оканчивая описаніе древнѣйшихъ монетъ моего собранія, бывшихъ въ обращеніи у народовъ Славянскаго племени, я выбралъ изъ Польско-Чешской Нунизматики моей коллекціи, исключительно рѣдкіе типы, отъ 14 до 17 столѣтія монетъ и медалей (*), о которыхъ, считаю не лишнимъ сообщить любителямъ историческихъ занятій, нѣсколько свѣдѣній основанныхъ на Археологическихъ данныхъ:

(*) Моя коллекція Польскихъ монетъ отъ Людвига до Августа, состоитъ изъ 450 экземпляровъ.

ПОЛЬША.

ДУКАТЪ ВЯЧЕСЛАВА II.

(1300 — 1305).

1) Чоловѣкъ впрямь, съ сіяніемъ на головѣ, въ короткомъ платьѣ и зпанчѣ; въ лѣвой рукѣ держитъ жезлъ, оканчивающійся крестомъ; правая, — надъ которою левъ, поднята; вокругъ надпись: «S. Joannus B» и какой-то знакъ; на оборотѣ лилія; вокругъ надпись: «Wenceslaus dux p. w.»

Король Вечеславъ Чешскій, по смерти Премыслава, избранъ былъ въ Польскіе короли, царствовалъ недолго; но успѣлъ однакоже признать свое новое королевство, какъ левъ нѣмецкаго императора Алберта.

Донагательства Нѣмцевъ и Папы Бонифатія, проклявшаго его за войны съ Локотскою оспаривавшимъ у него престолъ, въ пятнадцатое владѣтельство Вечеслава, причинили много ущерба Польшѣ.

ЛУДВИГЪ АНЖУЙСКІЙ,

Король Венгріи, Богеміи и Польши.

1370.

2) *Дукатъ*. Такое же изображеніе челоуѣка въ зпанчѣ, съ сіяніемъ на головѣ и надписью: «J. Joannes B W», на оборотѣ цвѣтокъ лиліи; вокругъ надпись: «Ludovicus Rex.»

Людвигъ сынъ Роберта д'Анжу, короля Венгріи по престъ-
ченіи династіи Арпадовъ, и Елизаветы, сестры послѣдняго изъ
Пястовъ Казимира, наслѣдовалъ отъ отца престолъ Венгріи, а
отъ дяди Казимира—Польши.

Людвигъ не любилъ Польши, не могъ выражаться ея языкомъ
и самъ сознавалъ, что въ ней воздухъ былъ не по немъ. Уп-
равленіе краемъ ввѣрилъ онъ матери Елизаветѣ. Сильные по-
боры, самоволія, распри панскія и архіепископскія: Бартошовъ,
Неленчи, Доморатовъ, Завить и Гржималитовъ, домогательство
на права владѣнія Польшею Зимовита (одного изъ оставшихся
Пястовъ), довели королевство до послѣдняго изнеможенія.

Людвигъ при жизни еще, выдавъ дочь свою Марію за Сигиз-
мунда, отдалъ ей Польшу и отправилъ ея мужа управлять
этими королевствомъ; но по смерти его, наны не приняли вла-
дычества Сигизмунда и соединенныя ихъ партіи пожелали имѣть
вторую дочь Людвигъ Ядвигу своею королевой. Силою отняли
они ее отъ жениха Вильгельма Ракузскаго и, противъ ея жела-
нія, выдали за Ягайла, князя Литовскаго, избраннаго ими въ
короли Польши, видя въ подпоръ Литвы, единственный выходъ
отъ раззореній и междоусобій.

Соединеніе Польши съ Литвою не правдоподобнѣе-ли можетъ
назваться присоединеніемъ Польши къ Литвѣ?

Сила съ изнеможеніемъ не соединяется, скорѣе же первая
присоединяетъ или беретъ вторую подъ свою государственную
защиту и политическое покровительство.

Ягайло не былъ только суиругомъ королевы, какъ въ наше
время мы видѣли это званіе при дворахъ Англіи и Испаніи.—
онъ былъ самъ собственною личностію, выбранный король
Польши и остался имъ послѣ Ядвиги.

ВЛАДИСЛАВЪ ВАРНСКІЙ,

Король Польскій и Венгерскій.

1434 - 44.

3) *Дукатъ*. Человѣкъ въ ростъ: на головѣ у него корона и сіяніе, одѣтъ въ эпанчу; по бокамъ у него буква Н. и завѣзда; въ правой рукѣ держитъ скипетръ, въ лѣвой — державу; вокругъ надпись: «Ladislau Rex»; на оборотѣ гербы: Венгріи, Польши и Литвы; въ щитѣ, раздѣленномъ на четыре поля; вокругъ надпись: «wladislaus D. G. Rex ungaria».

Владиславъ сынъ Ягайлы, наследовалъ ему въ Польшѣ.

Въ 1439 году Владиславъ Ягайловичъ былъ, по смерти Альберта, избранъ въ короли Венгріи; убитъ подъ Варной въ сраженіи съ султаномъ Амуратомъ въ 1444 году.

СИГИЗМУНДЪ I.

1506—48.

4) *Медаль*. Сигизмундъ въ профиль, обращенный направо, на головѣ у него шапочка, одѣяніе украшено иѣхонъ, на шеѣ орденъ золотого руна; по сторонамъ изображенія, лавровыя вѣтви; вокругъ надпись: Sigis I R. P.P.P. EF. AD, VIVAM. JMAGI AET. A. 60; на оборотѣ Польскій орелъ, окруженный

гербами: Литвы, Червонной Руси, Пруссии и Австрии: вокруг надпись: PO VTRIVSQ. SUR. REX Mazo. DVX RVSS. ET PRVS. D.A. 1527.

Албертранди полагаетъ, что эта медаль была выбита въ память соединенія Мозовія съ Польшею, по смерти Іануса, послѣдняго изъ потомковъ Пяста.

Въ сочиненіи Рачинскаго (Gabinet Medalow Polskich) помѣщена она Т. 1. Изоб. 3.

СИГИЗМУНДЪ II.

1548—72.

5) *Талеръ*. Король направо, въ коронѣ и латахъ; въ правой рукѣ держитъ скипетръ, въ лѣвой — булаву, изображеніе въ вѣнкѣ изъ лавровъ; вокругъ надпись: «Sigismundus aug. D. S. Rex Polon. ma. D. Lit.»; на оборотѣ, въ щитѣ два креста: одинъ надъ другимъ (гербъ Данцига); щитъ поддерживается двумя львами, изображеніе въ лавровомъ вѣнкѣ, подъ нимъ 1567, вокругъ надпись: «moneta nova civitatis Dantisci».

Рѣдкая монета, — четыре только экземпляра ея извѣстны по нумизматическимъ коллекціямъ.

Важнѣйшимъ событіемъ царствованія Сигизмунда Августа былъ, Люблинскій сеймъ, соединившій Польшу съ Литвою.

Подъ вліяніемъ: болѣзней, истощенія денежныхъ средствъ и, главное, подъ гнетомъ польскаго панства, которому угождалъ по личнымъ и семейнымъ интересамъ, Сигизмундъ употребилъ все средства для этого формальнаго соединенія.

ПОЛЬША.

ДУКАТЪ ВЯЧЕСЛАВА II.

(1300—1305).

1) Чоловѣкъ впрямь, съ сіяніемъ на головѣ, въ короткомъ платьѣ и эпанчѣ; въ лѣвой рукѣ держитъ жезлъ, оканчивающійся крестомъ; правая, — надъ которою левъ, поднята; вокругъ надпись: «S. Joannus B» и какой-то знакъ; на оборотѣ лилія; вокругъ надпись: «Wenceslaus dux p. w.»

Король Вечеславъ Чешскій, по смерти Премыслова, избранъ былъ въ Польскіе короли, царствовалъ недолго; но успѣлъ однакоже признать свое новое королевство, какъ лень нѣмецкаго императора Алберта.

Домагательства Нѣмцевъ и Папы Бонифатія, проклявшаго его за войны съ Локотскомъ оспаривавшимъ у него престолъ, въ пятилѣтнее владычество Вечеслава, причинили много ущерба Польшѣ.

ЛУДВИГЪ АНЖУЙСКІЙ,

Король Венгріи, Богеміи и Польши.

1370.

2) *Дукатъ*. Такое же изображеніе челоуѣка въ эпанчѣ, съ сіяніемъ на головѣ и надписью: «s. Joannes B W», на оборотѣ цвѣтокъ лиліи; вокругъ надпись: «Ludovicus Rex.»

и братъ короля Французскаго Генрихъ; послѣдній и былъ избранъ въ короли, при помощи обыкновенныхъ подкуповъ влиятельныхъ пановъ.

Генрихъ 21 февраля 1784 г. въѣхалъ въ Краковъ, а 18-го іюня бѣжалъ изъ Варшавы. Паны Тенгинскій и Зебржидовскій пустились въ погоню за убѣжавшимъ королемъ, въ надеждѣ воротить его, но тщетно. — Генрихъ достигъ Франціи, наслѣдовалъ брату Карлу, заправлялъ Франціей и, устраивалъ великошпыныя процессіи съ бичеваньемъ. Убитъ Яковомъ Клеаномъ въ 1589 году.

СТЕПАНЪ БАТОРІЙ,

Воевода Сѣмиградскій, избранный король Польскій.

1576—1586.

8) *Дукаты*. Поясное изображеніе Баторія въ латахъ и коронѣ; вокругъ надпись: «Stephan D. G. Rex Pol. R. Prus.»; на оборотѣ гербъ Данцига, вокругъ надпись: «moneta. no. Aug. civi Gedanensis»; — 86.

Монета весьма рѣдкая.

9) *Талеры*. Баторій въ латахъ и коронѣ вправо; въ рукѣ держитъ положенный на плечо скипетръ, вокругъ надпись: «Stephan D. G. Rex Pol. mag. dnc. L.»; на оборотѣ щитъ, въ срединѣ котораго гербъ Баторія: въ боковыхъ четырехъ щитахъ гербы: Польши и Литвы, по бокамъ щита «15—85», и

литеры Н. В., вокруг надпись: «Russ. Prus. Mas. Sam. ivo. prin. Tran».

Рѣдчайшая монета Польской Нумизматики: нѣсколько ея экземпляровъ извѣстны по нумизматическимъ коллекціямъ.

10) *Серебряный Тромъ*. Изображеніе J: X: въ поясъ, обращеннаго направо; около головы сіаніе; въ рукахъ, сложенныхъ на груди, крестъ; въ кружкѣ, вокругъ котораго надпись: «Defende nos Christe, на оборотъ: Данцигскій гербъ и годъ 1577; вокругъ надпись:» Grossus. civit. Gedanensis.

СИГИЗМУНДЪ III.

1587—1632.

11) *Медаль*. Король въ богатыхъ латахъ. по перси, на немъ накинута плащъ; вокругъ надпись: Sigismundus III. D. G. Poloniae et Sveciae. Rex. D. Prussiae; на оборотъ видъ города Данцига, надъ нимъ гербъ этого города, поддерживаемый двумя ангелами; вокругъ надпись: «Civitas Gedanensis F. F.»

12) *Триромникъ*. Отличается отъ обыкновенныхъ тѣвъ, что изображеніе Сигизмунда обращено въ противоположную сторону: обратная сторона. гербъ Вазовъ, между орломъ и погонямъ, съ надписью: «Gross. arg. trip. M. D. L. 1601.

13—14) *Дукаты* Сигизмунда. съ его изображеніемъ, а на оборотъ съ гербомъ Данцига,—1611 и 1616 годовъ.

гербами: Литвы, Червонной Руси, Пруссіи и Австріи; вокруг надпись: PO VTRIVSQ. SUR. REX Mazo. DVX RVSS. ET PRVS. D.A. 1527.

Албертранди полагаетъ, что эта медаль была выбита въ память соединеніи Мозовіи съ Польшей, по смерти Іануса, послѣдняго изъ потомковъ Піаста.

Въ сочиненіи Рачинскаго (Gabinet Medallow Polskich) помѣщена она Т. 1. Изоб. 3.

СИГИЗМУНДЪ II.

1548—72.

5) *Талеръ*. Король направо, въ коронѣ и латахъ; въ правой рукѣ держитъ скипетръ, въ лѣвой—булаву, изображеніе въ вѣнкѣ изъ лавровъ; вокруг надпись: «Sigismundus aug. D. S. Rex Polon. ma. D. Lit»; на оборотѣ, въ щитѣ два креста: одинъ надъ другимъ (гербъ Данцига); щитъ поддерживается двумя львами, изображеніе въ лавровомъ вѣнкѣ, подъ нимъ 1567, вокруг надпись: «moneta nova civitatis Dantisci».

Рѣдкая монета,—четыре только экземпляра ея извѣстны по нумизматическимъ коллекціямъ.

Важнѣйшимъ событіемъ царствованія Сигизмунда Августа былъ, Люблинскій сеймъ, соединившій Польшу съ Литвою.

Подъ вліяніемъ: болѣзней, истощенія денежныхъ средствъ и, главное, подъ гнетомъ польскаго панства, которому угождалъ по личнымъ и семейнымъ интересамъ, Сигизмундъ употребилъ всѣ средства для этого формальнаго соединенія.

литеры Н, В., вокруг надпись: «Russ. Prus. Mas. Sam. ivo. prin. Tran».

Рѣдчайшая монета Польской Нумизматики: нѣсколько ея экзemplаровъ извѣстны по нумизматическимъ коллекціямъ.

10) *Серебряный Уронъ*. Изображеніе J: X: въ полѣ, обращеннаго направо; около головы сіяніе; въ рукахъ, сложенныхъ на груди, крестъ; въ кружкѣ, вокругъ котораго надпись: «Defende nos Christe, на оборотѣ: Данцигскій гербъ и годъ 1577: вокругъ надпись:» Grossus. civil. Gedanensis.

СИГИЗМУНДЪ III.

1587—1632.

11) *Медаль*. Король въ богатыхъ латахъ. по перси, на немъ накинута плащъ: вокругъ надпись: Sigismundus III. D. G. Poloniae et Sveciae. Rex. D. Prussiae; на оборотѣ видъ города Данцига, надъ нимъ гербъ этого города, поддерживаемый двумя ангелами; вокругъ надпись: «Civitas Gedanensis F. F.»

12) *Трипрошникъ*. Отличается отъ обыкновенныхъ тѣмъ, что изображеніе Сигизмунда обращено въ противоположную сторону: обратная сторона, гербъ Вазовъ, между орломъ и погонямъ, съ надписью: «Gross. arg. trip. M. D. L. 1601.

13—14) *Дукаты* Сигизмунда. съ его изображеніемъ, а на оборотѣ съ гербомъ Данцига,—1611 и 1616 годовъ.

и братъ короля Французскаго Генрихъ; послѣдній и былъ избранъ въ короли, при помощи обыкновенныхъ подкуповъ вліятельныхъ пановъ.

Генрихъ 21 февраля 1784 г. въѣхалъ въ Краковъ, а 18-го іюня бѣжалъ изъ Варшавы. Паны Тенгинскій и Зебржидовскій пустились въ погоню за убѣжавшимъ королемъ, въ надеждѣ воротить его, но тщетно. — Генрихъ достигъ Франціи, наследовалъ брату Карлу, заправлялъ Франціей и, устраивалъ великолѣпныя процессіи съ бичеваньемъ. Убитъ Яковомъ Клеманомъ въ 1589 году.

СТЕПАНЪ БАТОРІЙ,

Воевода Семиградскій, избранный король Польскій.

1576—1586.

8) *Дукатъ*. Поясное изображеніе Баторія въ латахъ и коронѣ; вокругъ надпись: «Stephan D. G. Rex Pol. R. Prus.»; на оборотѣ гербъ Данцига, вокругъ надпись: «moneta. no. Aug. civi Gedanensis»;—86.

Монета весьма рѣдкая.

9) *Талеръ*. Баторій въ латахъ и коронѣ вправо; въ рукѣ держитъ положенный на плечо скипетръ, вокругъ надпись: «Stephan D. G. Rex Pol. mag. duc. L.»; на оборотѣ щитъ, въ срединѣ котораго гербъ Баторія; въ боковыхъ четырехъ щитахъ гербы: Польши и Литвы, по бокамъ щита «15=85», и

литеры Н, В., вокругъ надпись: «Russ. Prus. Mas. Sam. ivo. prin. Tran».

Рѣдчайшая монета Польской Нумизматики; нѣсколько ея экземпляровъ извѣстны по нумизматическимъ коллекціямъ.

10) *Серебряный Грошъ*. Изображеніе J: X: въ поясъ, обращеннаго направо; около головы сіяніе; въ рукахъ, сложенныхъ на груди, крестъ; въ кружкѣ, вокругъ котораго надпись: «Defende nos Christe, на оборотъ: Данцигскій гербъ и годъ 1577; вокругъ надпись:» Grossus. civit. Gedanensis.

СИГИЗМУНДЪ III.

1587—1632.

11) *Медаль*. Король въ богатыхъ латахъ, по перси, на немъ накинута плащъ; вокругъ надпись: Sigismundus III. D. G. Polonie et Svecie. Rex. D. Prussie; на оборотъ видъ города Данцига, надъ нимъ гербъ этого города, поддерживаемый двумя ангелами; вокругъ надпись: «Civitas Gedanensis F. F.»

12) *Тригрошникъ*. Отличается отъ обыкновенныхъ тѣмъ, что изображеніе Сигизмунда обращено въ противоположную сторону: оборотная сторона, гербъ Вазовъ, между орломъ и погонямъ, съ надписью: «Gross. arg. trip. M. D. L. 1601.

13—14) *Дукаты* Сигизмунда, съ его изображеніемъ, а на оборотъ съ гербомъ Данцига,—1611 и 1616 годовъ.

ВЛАДИСЛАВЪ IV.

1632—48.

15) *Талеръ*. Владиславъ въ латахъ и коронѣ на головѣ, вправо; въ одной рукѣ держитъ скипетръ, въ другой—державу; вокругъ надпись: «Wladislaus III D. G. Rex Pol et sues. m. Dux Litv. Rus. Prus»; на оборотѣ, видъ города Данцига, подъ которымъ въ щитѣ два креста; львы поддерживаютъ щитъ (гербъ Данцига), по сторонамъ котораго «16—44», вокругъ надпись: «Regia civitas Gedanensis Fiere Fecit».

Талеръ, выбитый вѣроятно, по случаю какого либо событія, какъ наши рубли: Петра I, Елизаветы, Екатерины,—въ память побѣдъ и заключенія замиреній, подобно современнымъ нашимъ рублямъ въ воспоминаніе сооруженія памятниковъ на событія: какъ Бородинскаго сраженія и, монументовъ въ честь императоровъ: Александра и Николая.

16) *Двойной и тройной дукаты (Donatiwa)*. Поясное изображение Владислава въ коронѣ направо; вокругъ надпись: «Wladislaus III. D. G. Rex Poloniae et svec. m. d. l. Russ. et pruss»; на оборотѣ, видъ города Данцига, освѣщеннаго лучами солнца; подъ нимъ Данцигскій щитъ съ двумя крестами съ короной на верху, поддерживаемый львами, позади которыхъ годъ 1647 и буквы: G. R; вокругъ надпись: ex auro solido civitas Gedanensis fieri F.»

17) *Дукатъ*. Поясное изображение Владислава въ коронѣ, обращенное вправо; вокругъ надпись: VLAD: III G. R. Pol.

сказалъ онъ, чтобы я былъ лжепророкомъ; но говорю по совѣсти: если вы, теперь же, не принчите мѣръ, чтобы устранить бѣдствія, которыя ведутъ за собою ваши свободные будды, выборы, это прекрасное государство будетъ разорвано на части сосѣдними народами: Россія возметъ Русь и Литву, Куронистъ Велико-Польшу и Пруссію; Австрійскій дворъ не забудетъ и себя: на его долю достанется Краковъ и Малопольша. Каждый изъ сосѣдей будетъ охотнѣе довольствоваться частью Польши, добытой оружіемъ, чѣмъ цѣлымъ государствомъ съ такими вольностями, какими вы пользуетесь теперь.

МИХАИЛЪ КОРИБУТЪ ВИШНЕВЕЦКІЙ.

1675.

22) *Двойной золотой дукатъ.* Корибутъ въ лавровомъ вѣнкѣ направо, вокругъ надпись: „Mihael D. G. Rex. Polo M. D. L. Rus rg“; на оборотѣ видъ города Торна, освѣщеннаго лучами солнца; вокругъ надпись: „ex Augros solido civit. Thuro-nensis Fieri Fec.“

Одинъ изъ рѣдчайшихъ дукатовъ королей Польскихъ. Эта монета находится рѣдко въ нумизматическихъ коллекціяхъ и придаетъ имъ особенное значеніе.

23) *Дукатъ.* Поясное изображеніе Вишневецкаго, обращеннаго вправо; въ коронѣ, вокругъ надпись: Michael D. G. Rex Polonus; на оборотѣ Данцигскій гербъ, вокругъ надпись: „Mon: Augusta civita Gedanens 1673.“

въ коронѣ и съ мечемъ въ когтяхъ, летаетъ надъ поверхностью, на которой слово: Prussia, вверху медали по Еврейски надпись: „Богъ“, вокругъ изображенія: Teutonicos repulit virtus prutenica: pulchrum nuntius. et regis cura tuetur-opus.*, на оборотѣ надпись: Gedani annos ante-ducentos sub augustis D. Casimiri auspiciis universa prope cum prussia ab infanda crucigeror tyrannide liberatas, tertium liberatis suae saeculum regnante Joanne Casimiro feliciter inchoantis memoria an CIOIO=CLIV.

Медаль, выбитая въ память освобожденія Данцига отъ владѣчества Тевтонскаго ордена съ помощію Казимира въ 1654 г. (Рач. т. II изд. 136).

21) *Медаль* (серебр.) Два генія подають одинъ другому руку; вдали виднѣтъ городъ Данцигъ; сверху медали надпись по Еврейски: „Богъ“, вокругъ: Felix terra fides pietati ubi iuncta triumphat; на оборотѣ, два обнимающіеся генія; у одного въ рукѣ мечъ, у другаго кадусей; у ногъ ихъ пергаментные свертки.—на одной слово: Deo“, на другой „prolixo“; вокругъ надпись: „Pax cum iustitia fora templa et rura coronat“. (Рачин. т. 2. изд. 148.)

Кардиналъ во время царствованія брата Владислава; по смерти же его, король Польскій, Іоаннъ Казиміръ въ управленіе свое испыталъ всѣ бѣдствія, постигшія этотъ несчастный край, благодаря фанатизму и алчности духовенства, и своеволю пановъ, дошедшихъ до крайнихъ предѣловъ. Несчастныя войны съ Густавомъ Адольфомъ, королемъ Шведскимъ, завоевавшимъ всю Польшу, — отторженіе Малороссіи и присоединеніе ея къ Россіи, нанесли послѣдній ударъ самостоятельности Польши.

Казиміръ не могъ вытерпѣть бурныхъ панскихъ сеймовъ, — отрекся отъ трона и удалился въ монастырь Фрезиш. Слова его, сказанныя на сеймѣ 1661 года, замѣчательны: „Дай Богъ,

сказалъ онъ, чтобы я былъ лженорокомъ; но говорю по совѣсти: если вы, теперь же, не принцете мѣръ, чтобы устранить бѣдствія, которыя ведутъ за собою ваши свободные будды, выборы, это прекрасное государство будетъ разорвано на части сосѣдними народами: Россія возьметъ Русь и Литву, Курястръ Велико-Польшу и Пруссію; Австрійскій дворъ не забудетъ и себя: на его долю достанется Краковъ и Мало-польша. Каждый изъ сосѣдей будетъ охотнѣе довольствоваться частью Польши, добытой оружіемъ, чѣмъ цѣлымъ государствомъ съ такими вольностями, какими вы пользуетесь теперь.

МИХАИЛЪ КОРИБУТЪ ВИШНЕВЕЦКІЙ.

1675.

22) *Двойной золотой дукатъ.* Корибутъ въ лавровомъ вѣнкѣ направо, вокругъ надпись: „Mihael D. G. Rex. Polo M. D. L. Rus pr“; на оборотѣ видъ города Торна, освѣщеннаго лучами солнца; вокругъ надпись: „ex Augros solido civit. Thuro-nensis Fieri Fec.“

Одинъ изъ рѣдчайшихъ дукатовъ королей Польскихъ. Эта монета находится рѣдко въ нумизматическихъ коллекціяхъ и придаетъ имъ особенное значеніе.

23) *Дукатъ.* Поясное изображеніе Вишневцакаго, обращеннаго вправо; въ коронѣ, вокругъ надпись: Michael D. G. Rex Polonea; на оборотѣ Данцигскій гербъ, вокругъ надпись: „Mon: Aura civilis Gedanens 1673.“

24) *Медаль* (серебр.) Изображеніе въ профиль Корибута въ лавровомъ вѣнкѣ; вокругъ надпись: Mihael D. G. гех. pol. M. D. L. R. Prus; на оборотѣ профиль королевы Елеоноры, — тоже въ лавровомъ вѣнкѣ; вокругъ надпись: Regina Eleonora Regina Poloniæ (Рачин. т. 2, изд. 169).

Вишневецкій родъ русскаго, происходящаго отъ Рюрика; отецъ Михаила Іеремій былъ одинъ изъ главныхъ дѣателей въ войнахъ съ казаками, на которыхъ растратилъ все свое имуществво.

Михаилъ былъ избранъ Шляхтою, на перекоръ нагнатымъ сторонниковъ Принца Конде. Для защиты же королевства и въ противодѣйствіи замысламъ, пановъ и духовенства—свергнуть Михаила, Шляхта составила конфедерацію подъ Голембемъ.

• ІОАННЪ СОВѢЙСКІЙ.

1674—96.

25) *Дукатъ*. Собѣйскій въ коронѣ, направо, вокругъ надпись; „а Ioannes III. D. G. Rex Pol. m. D. L. R. Pr.“; на оборотѣ гербъ Данцига, вокругъ надпись: „Mon augea civita Gedans. 1683.“

26) *Талеръ*. Король направо, съ короною на головѣ. въ латахъ, покрытыхъ наброшенной на плечо мантией, вокругъ надпись: „Ioannes III D. G. Rex Polon. m. D. L. Rus Prus“, на оборотѣ гербъ Данцига и подъ нимъ годъ 1685; вокругъ надпись: „moneta argentia civit. Gedansis.“

Янъ Собѣйскій ознаменовалъ себя военными подвигами, еще будучи Гетманомъ, въ особенности надъ Турками подъ Журавномъ. Выбранный въ короли по смерти Вишневецкаго, онъ продолжалъ, не смотря на всѣ ухищренія и пронски пановъ, свои победы, заключенныя выгоднымъ миромъ. Въ 1683 году онъ спасъ Вѣну отъ Турокъ, осаждавшихъ ее. Благодарный императоръ Германіи, не пригласилъ даже въ свою столицу ея спасителя: видѣлся только съ нимъ обозрѣвая его лагерь.—и оставилъ войско Собѣйскаго въ нуждѣ, по недостатку продовольствія, во время преслѣдованія его Турокъ въ Венгріи. Австрія всегда отличалась благодарностью къ своимъ спасителямъ. Герой Собѣйскій былъ въ совершенномъ подчиненіи у жены своей Маріи-Казиміры Д'Аркіенъ, которая мучила его необузданнымъ злымъ характеромъ, причиняла ему всевозможныя непріятности и затрудненія. Ненавидя своего сына Якова, она успѣшно дѣйствовала противъ задушевнаго желанія Іоанна--предоставить ему какое либо княжество, хотя бы Молдавію.

Побѣдитель Турокъ впалъ въ глубокую грусть и умеръ, терзаемый безпокойной женщиной и пронсками всегда недовольныхъ и безотчетно бушующихъ польскихъ магнатовъ.

МОНЕТЫ ЧЕХІИ.

ІОАННЪ ЛЮКСЕМБУРГСКІЙ.

1310 —46.

1) *Дукаты*. Сн. Іоаннъ въ ростѣ, въ мантии, съ сіяніемъ около головы: въ правой рукѣ у него скипетръ, лѣвая немного

поднята, надъ нею изображеніе маленькаго льва (гербъ Чехіи), вокругъ надпись: St. Johannes; на оборотѣ Лилія, съ лѣвой стороны которой небольшая корона, вокругъ надпись: «Johes R. Bohe.» (Voigt. T. 2. стр. 107, ф. 1.)

Первая золотая монета (золотой гудьдѣнь), выбитая въ Чехіи.

2) *Серебряный Прагскій полушрш.* Іоаннъ въ коронѣ на головѣ и въ царской мантии съ застежкой на срединѣ, вѣнчъ; вокругъ надпись: „Johannes Primus“; на оборотѣ—нападающій левъ, вокругъ надпись: „Dei Gratia Rex Boemie“.

Рѣдчайшая монета Чешской Нумизматики, въ каталогъ коллекции Киліана съ четырьмя R, стр. 41.

Іоаннъ Люксембургскій, сынъ императора Генриха VII, по смерти Вечеслава III, былъ выбранъ въ короли Чехіи одною изъ партій Чешской аристократіи, и женился на дочери Вечеслава—Елишкѣ.

Вскорѣ Іоаннъ, недовольный всѣми распрями и усобицами своего новаго королевства, предоставилъ управленіе имъ Елишкѣ, съ которою тоже враждовалъ, и удалился изъ Праги. Но когда безпорядки въ ней еще болѣе усилились, онъ съ нѣмецкимъ войскомъ возвратился въ свою столицу и съ помощію отца Генриха, заключилъ мирныя условія съ своими подданными въ Доможицахъ.

Не былъ Іоаннъ расположенъ къ Чехамъ, не говорилъ ихъ языкомъ и когда только могъ, уѣзжалъ въ свой Люксембургъ. Всѣ государственныя заботы его по управленію Чехіей заключались въ одномъ: собирать, какъ можно болѣе съ королев-

ства денегъ, которыя тратилъ безъ расчета и всегда терпѣлъ въ нихъ нужду.

По ненависти къ Елишиѣ и боясь, чтобы Чехи не отдали престолъ сыну его Вечеславу, онъ увезъ сына для воспитанія ко двору Французскому; тамъ переименовалъ его въ Карла. Впоследствии, когда Карлъ выросъ, онъ послалъ его править Чехіей съ условіемъ, — выдавать ему ежегодную положенную сумму съ доходовъ королевства.

Мечтая только о рыцарскихъ походахъ и роскоши рыцарскихъ турнировъ, Іоаннъ съ блескомъ участвовалъ въ нихъ: своею личностію, равно и своею расточительностію. Единственная цѣль его жизни, — были военные подвиги. онъ искалъ ихъ гдѣ только могъ ихъ найти: воевалъ во Франціи, Германіи, Италіи; былъ въ крестовомъ походѣ Папы на Литву и убить въ сраженіи при Креси, защищая Французскаго короля въ 1346 году.

АЛБЕРТЪ II,

императоръ Германіи, Венгрии и Чехии,

1438 — 39.

3) *Дукатъ*. Св. Ладиславъ, по бокамъ буквы K. L.; вокругъ надпись: S Ladislaus Rex; на оборотѣ щитъ, раздѣленный на четыре поля, съ Венгерскими и Богемскими гербами; вокругъ надпись: „Albertus D. G. R. ungarie.“

Албертъ Австрійскій былъ женатъ на дочери императора Сигизмунда — Елизаветъ. Сигизмундъ оставилъ ему королевства

Богемин и Венгрии: выбранъ былъ также Альбертъ въ императоры Германіи.

При Сигизмундѣ онъ принималъ дѣятельное участіе въ его распряхъ съ Угравистами (привѣтниками подъ двумя видами изъ чашки) и въ войнахъ его съ Тоборитами, подъ предводительствомъ Жижки и Премосла.

Отстаивалъ свои права на Чехію отъ Владислава III Пальскаго, брата котораго Казимиръ, былъ выбранъ въ короли Чехіи партией Птачка—(Угравистами).

Защитивъ Венгрію отъ нашествія Турокъ, умеръ въ 1439 году.

ГЕОРГІЙ ПОДЕВРАДЪ.

1451 - 1471.

4) *Проклятіе противъ серебряныхъ*. Корона вокругъ надписъ въ двѣ строки: „Georgius Primus Dei gratia Rex Boemie“, на оборотѣ Чешскій левъ: вокругъ надписъ: „Groas Pragensis“ (Voigt. т. 2, стр. 261).

Въ царствованіе Альберта и малолѣтство сына его Владислава, религіозныя смуты Чехіи не прекращались. Георгій Подебрадъ еще въ молодости принималъ въ нихъ дѣятельное участіе. По религіозному убѣжденію, приверженецъ чашки, онъ былъ ревностный членъ партіи Птачка и по смерти его (въ 1444 году), сталъ во главѣ Угравистовъ.

Противники причастія подъ двумя видами, имѣя во главѣ Ульриха Розенберга и Менгарда изъ Гранца, составили (въ 1149 г.) союзъ въ Страконичахъ противъ Утраквистовъ. Дѣло дошло до оружія. Для прекращенія кровопролитія, былъ созванъ общій сеймъ для соглашенія партій (въ 1452 г.); на которомъ единогласно Подебрадъ былъ выбранъ, до совершеннолѣтія Владислава, правителемъ земскимъ; по смерти же Владислава (въ 1458 г.) королемъ Чехіи.

Король Георгій успѣлъ водворить понемногу спокойствіе въ краѣ. Послѣдователь Гусса, онъ одинаковою справедливостію къ своей и къ враждебнымъ партіямъ, усмирилъ религіозныя распри.

Богемія, послѣ столькихъ лѣтъ смутъ и разореній, начала уже приходитъ къ порядку и благоденствію. Но папа Павелъ вздумалъ проклясть Подебрада (1466), лишить его трона во имя своей догматической непогрѣшимости и, предлагать Чехію желающимъ сосѣднимъ владыкамъ.

Король Венгріи Матвѣй Корвинъ отозвался на святой призывъ, и снова несчастная Чехія стала жертвой враждебныхъ партій, непрерывныхъ усобицъ и мѣстою поживы для Венгровъ. Подебрадъ вынужденъ былъ начать войну и принудилъ Корвина заключить миръ.

Умирая, Подебрадъ содѣйствовалъ къ выбору послѣ себя въ короли Владислава, сына Польскаго короля Казимира (1471).

ВЛАДИСЛАВЪ II,

Король Чехіи и Венгріи.

1471—1516.

5) *Дуката*. Человекъ въ мантии, съ короной на головѣ и сіяніемъ; въ одной рукѣ держитъ скипетръ, въ другой—державу; по бокамъ буквы: В. Н.; вокругъ надпись: S. Ladislaus Rex; на оборотѣ—сидящая въ креслахъ, съ высокими задкомъ, Божія Матерь съ младенцемъ на рукахъ; у ногъ Ея односторонній орелъ; вокругъ надпись: «Wladislaus D. G. Rex ung.»

Владиславъ II, сынъ Казимира Ягайловича, короля Польскаго, по смерти Подебрада (въ 1471 году) былъ избранъ Чехами въ король.

Король Венгрии Корвинъ долго оспаривалъ у него владѣніе Чехіей, и только (въ 1478 г.) былъ заключенъ у нихъ миръ въ Ольмюцѣ.

Во время царствованія Владислава. религіозныя секты раздирали Чехію; ему однакоже удалось примирить ихъ на сеймѣ, на Кутной горѣ (1487 г.). Сословныя распріи также продолжались, и земство все болѣе и болѣе отбирало власть у короля въ управленіи страной.

Въ 1490 году, по смерти Корвина, Владиславъ выбранъ былъ въ король Венгрии. Тутъ встрѣтилъ онъ себя соперника на тронѣ Арпадова, въ братѣ Албертѣ, котораго поддержи-

валъ ихъ отецъ Казимиръ Польскій. Побѣдою надъ Албертомъ подъ Кошицами въ 1491 году онъ упрочилъ свое избраніе въ Венгрію. Умеръ въ 1516 году.

Въ Богемской Нумизматикѣ Фогта помѣщенъ также въ числѣ монетъ Чехіи нижеслѣдующій дукатъ Венгерскій Матвея Корвина (т. 2, стр. 299. +. 1).

6) Св. Ладиславъ, по бокамъ буква Н. и крестъ; вокругъ надпись: „S. Ladislaus Rex“; на оборотѣ—щитъ, раздѣленный на четыре поля: въ двухъ - гербы Венгріи, въ третьемъ — гербъ Чехіи, а въ четвертомъ — гербъ Корвина — воронъ съ кольцомъ въ клювѣ; надъ нимъ полумѣсяцъ.

7) *Дукатъ Розенберговъ*. Сгорбившійся на посохъ челоѣкъ съ бородою, въ короткомъ платьѣ и мантии, идущій направо: подъ ногами у него розанъ, на плечѣ—Исусъ Христосъ, изображенный младенцемъ съ сіяніемъ, въ поднятой правой рукѣ Спасителя держава, вокругъ надпись: „mon Aure Feich steinq“; на оборотѣ розанъ въ кружкѣ, около котораго цѣпь и, висящій орденъ золотого руна; надпись: „Wilhelm gub. Dom. Rosen.“

Розенберги—одна изъ могущественныхъ семействъ Чехіи, занимавшая видное мѣсто въ ея исторіи, отъ Вечеслава II до Бѣлогорской битвы 1620 года.

Вильгельмъ Розенбергъ былъ высшій Бургграфъ; умеръ въ 1592 году.

ИЗСЛѢДОВАНІЯ

0

НѢКОТОРЫХЪ ДРЕВНИХЪ НАШИХЪ ДЕНЬГАХЪ.

Читана въ Археологической бесѣдѣ 31-го апреля 1864
года.

О МОНЕТАХЪ СЪ ИМЕНЕМЪ «АФОНАСІЙ».

Большая часть нашихъ нумизматовъ, основываясь на сочиненіи г. Чертова, относятъ двѣ монеты: одну серебряную, другую медную, съ остаткомъ или *Обонас.*, князю Серпуховскому Ярославу Владиміровичу; серебрянная, изображенная у Чертова (таб. XX, ф. 8.), описана имъ такъ: «Четвероногое, скачущее налѣво; на немъ челоуѣкъ съ распростертыми руками; на оборотѣ два челоуѣка, обращенные одинъ къ другому, держутъ коня или пѣлку; вокругъ слѣды надписи, и въ примѣчаніи сказано, что по лучшему экземпляру онъ читалъ вокругъ: „дечамъ Обонас“; вѣсу 12 гранъ. Другая „Шуло“ изображено у Чертова (на таб. XX, ф. 9, и на таб. XXXII, ф. 10.) описано такъ: «Челоуѣкъ во весь ростъ, съ палкою въ рукѣ, вокругъ надписи истерта; на оборотѣ птица съ поднятымъ хвостомъ, вокругъ надписи: „дечамъ кня. Об.“; вѣсу 56 гранъ.

Совершенно согласенъ, что эти двѣ монеты князя Аѳонасія; но не могу согласиться, что онъ Ярослава Владиміровича Серпуховскаго. Мы знаемъ деньги этого князя съ княжескимъ

его именемъ, а не монашескимъ (Чертковъ таб. XV, фиг. 5). «Князь на тронѣ съ мечемъ въ рукѣ, по сторонамъ К. Н.» на оборотѣ: «печать КНАЗ АРОСЛ.»; вѣсу 11 гранъ.

Кромѣ этой деньги князя Ярослава Серпуховскаго, и денегъ сына его, на которыхъ надпись «Василій Ярославовичъ», а не Афонасьевичъ,—я основываю свое мнѣніе, что монеты съ именемъ: «*Офон.*», не могутъ быть отнесены сему князю еще на слѣдующемъ:

1) Сынъ Владиміра храбраго, во всѣхъ актахъ и документахъ, называется не Офонасіемъ, а Ярославомъ, привожу нѣсколько тому доводовъ: Въ духовной Владиміра въ 1410 году онъ названъ *Ярославомъ*; въ Воскресенской лѣтописи говорится о женитьбѣ этого князя подъ лѣт. 6915, и смерти его 6934, онъ именуется Ярославомъ, а не Офонасіемъ. Въ Софійскомъ Временникѣ сказано: «Той же осени преставился князь Андрей Владиміровичъ и князь Иванъ Васильевичъ Ярославской и князь Семенъ Владиміровичъ въ Черныцахъ нареченъ *Савва* и положенъ у Троицы, и *Ярославъ Владиміровичъ*, положенъ въ Архангелѣ, на площади, на Москвѣ.»

2) Если Ярославъ имѣлъ имя *Офонасіа* то въ иночествѣ, какъ и братъ его Семенъ имя *Саввы*; и не могъ выбивать монету съ этимъ именемъ. Наши великіе и удѣльные князья, принимая иночество, отказывались отъ мірской власти; да и принимали монашескій санъ при смерти, слѣдовательно, трудно предполагать, чтобы они выбивали монеты съ именемъ, даннымъ при предсмертномъ постриженіи.

По формѣ и вѣсу эти монеты, гораздо старѣе и болѣе схожи съ монетами XIV столѣтія; по остатку же надписи: *Офон.*, я полагаю ихъ монетами князя Афонасіа Даниловича, который, во время великокняженія брата его Юрія, отправленъ былъ имъ: править Новгородомъ въ 1320 году, въ 1316 ходилъ съ

Новгородцами противъ Михаила Тверскаго и Монголовъ. Умеръ въ 1322 году.

Упоминается еще объ другомъ Афонасіи въ нашихъ лѣтописяхъ, это о братѣ Невскаго — Афонасіи Ярославичѣ, защищавшемъ Тверь въ 1239 году.

Читана въ засѣданіи Археологическаго Общества въ январь 1866 года.

МОНЕТЫ СЪ НАДПИСЬЮ ВАСИЛІЯ И ИВАНА ИВАНОВИЧЕЙ.

Двѣ монеты нашей нумизматики: *деньга* съ изображеніемъ птицы налѣво, съ поднятыми крыльями, съ круговой надписью: «*князя Василія Ивановича*»; на оборотѣ — четвероногаго крылататаго животнаго, съ поднятымъ къверху хвостомъ; и *Пула* съ изображеніемъ осьмиугольнаго колеса, безъ обода; на оборотѣ надпись: «*Василія Ивановича*», — относимы были различно нашими собирателями монетъ: одними къ Рязанскому Великому князю Василію Ивановичу, другими — Рязанскому Василію Ивановичу Шимичичу, внуку Дмитрія Шемяки.

Чертковъ утвердительно отнесъ къ Рязанскому князю; въ моемъ изданіи: «*Деньги и Пулы древней Руси*», я помѣстилъ ихъ съ монетами Василія Ивановича Рязанскаго, но съ замѣчаніемъ, что раздѣляю мнѣніе г. Чертова. Съ тѣхъ поръ, въ коллекціи А. В. Брыкина случилось мнѣ видѣть Пулу съ точ-

на монеты сыновей его, ежели бы они могли выбивать ихъ при жизни отца.

Въ духовной Іоанна III, сказано: „А сыну моему Юрію съ братьями, по своимъ удѣламъ въ Московской землѣ и Тверской денежъ дѣлатъ не велѣтъ а дѣлами дѣлатъ велѣтъ сынъ мой Василій на Москва и Твери, какъ было при мнѣ.“ (Собр. Госуд. грам. т. I, стр. 397).

Статья, представленная на I Археологич. Съездъ 1869 г.

Въ нумизматикѣ нашей мы имѣемъ монеты: Владиміра, Святослава; но пробыль отъ нихъ до самаго XIV столѣтія. Это не существованіе денежныхъ знаковъ въ теченіе трехъ столѣтій, послѣ битія ихъ нашими князьями, невѣроятно.

Не было недостатка у насъ въ металлѣ, не было — и въ художникахъ, этихъ двухъ существенныхъ потребностей для чеканенія монеты.

Торговля наша была уже обширна, стояла на прочныхъ основаніяхъ, обезпеченныхъ договорами и торговыми укладами: она конечно, требовала собственныхъ знаковъ цѣнности, не могла довольствоваться чужой монетой.

Взглянувъ по дошедшимъ до насъ даннымъ на изобиліе металла, художниковъ и, торговлю нашу, въ промежутокъ отъ Ярослава до Даниила Московскаго, именно то время, въ которое неизвѣстны намъ монеты наши.

части, признавая Московскаго князя и сына его за старших братьевъ, и обязавъ себя договоромъ быть всегда за одно съ Москвою, то етъ: въ своей отчинѣ былъ не болѣе, какъ Московскій наместникомъ.

Въ 1500 году наследовалъ ему сынъ его Иванъ Ивановичъ. Последний князь Рязани безцеремонно былъ приглашенъ прибыть въ Москву; гдѣ и былъ заключенъ въ темницу Василіемъ, по доносу въ измѣнѣ. Иванъ бѣжалъ изъ своего заточенія въ Польшу и умеръ въ 1521 году, въ мѣстечкѣ Стеклишкахъ, въ Ковенскомъ повѣтѣ, Трокскаго воеводства, которое онъ получилъ на прокормленіе отъ Сигизмунда I. — Этому-то несчастному князю, владѣвшему Рязанью съ надеждой и попыткой освободить себя отъ гнѣта Московскаго, конечно принадлежить наша пула, на которой было итъ сохранено, весьма натурально, изображеніе находившееся на пулахъ дѣда. О пулахъ съ именами Василія и Ивана Ивановичей слышалъ я еще мнѣніе: что это монеты Тверскія, сыновей Іоанна III: Ивана и Василія, правившихъ Тверью въ его царствованіе. Несостоятельность этого мнѣнія весьма легко можетъ быть доказана. Мы знаемъ, что Иванъ III оставлялъ одного изъ своихъ сыновей — Ивана управлять на нѣкоторое время Тверью, при присоединеніи этого великаго княжества, но управлять, а не независимымъ великимъ княземъ, что никакъ нельзя предположить отъ Іоанна III, посвятившаго всю свою дѣятельную жизнь на уничтоженіе удѣльнаго уклада, — и тогда, когда онъ только что достигъ уничтоженія самостоятельности всегдашней соперницы Москвы — Твери.

Типъ этихъ монетъ никакъ не можетъ быть отнесенъ, къ послѣдующимъ годамъ царствованія Іоанна III, только въ первыхъ годахъ на его монетахъ сохранились фантастическія изображенія, а потомъ усвоенъ былъ *всадникъ, скачущій съ мечемъ надъ головою*; что конечно, было бы распространено и

на монеты сыновей его, ежели бы они могли выбивать ихъ при жизни отца.

Въ духовной Іоанна III, сказано: „А сыну моему Юрію съ братьями, по своимъ удѣламъ въ Московской земль и Тверской денежъ дѣлатъ не велѣтъ а денжи дѣлатъ велѣтъ сынъ мой Василій на Москвѣ и Твери, какъ было при мнѣ.“ (Собр. Госуд. грам. т. I, стр. 397).

Статья, представленная на I Археологич. Съездъ 1869 г.

Въ нумизматикѣ нашей мы имѣемъ монеты: Владиміра, Святополка, Ярослава; но пробѣлъ отъ нихъ до самаго XIV столѣтія. Это не существованіе денежныхъ знаковъ въ теченіе трехъ столѣтій, послѣ битія ихъ нашими князьями, невѣроятно.

Не было недостатка у насъ въ металлѣ, не было — и въ художникахъ, этихъ двухъ существенныхъ потребностей для чеканія монеты.

Торговля наша была уже обширна, стояла на прочныхъ основаніяхъ, обезпеченныхъ договорами и торговыми укладами; она конечно, требовала собственныхъ знаковъ цѣнности, не могла довольствоваться чужой монетой.

Взглянемъ по дошедшимъ до насъ даннымъ на изобиліе металла, художниковъ и, торговлю нашу, въ промежутокъ отъ Ярослава до Даниила Московскаго, именно то время, въ которое неизвѣстны намъ монеты наши.

О богатствѣ нашемъ золотомъ и серебромъ, свидѣтельству-
етъ Лавр. лѣтоп., говорить о разграбленіи Кіева при Изяславѣ,
и о' сокровищахъ, увезенныхъ имъ для подкупа союзниковъ
въ Польшу и Германіи, о казнѣ Святослава удивившей пословъ
Генриха IV.

Въ Ипатьевской лѣтописи мы видимъ, что Мономахъ сковалъ
золотомъ и серебромъ гроба Бориса и Глѣба. Князь Влади-
миръ Галицкій выкупаетъ изъ плѣна брата за 1000 гривенъ;
Владиміръ Галицкій платитъ Олегу 1400 гривенъ; Ярославъ
даетъ союзникамъ-Ляхамъ 3000 гривенъ; Андрей Боголюбскій
украшаетъ иконы и самый храмъ: золотомъ, серебромъ, же-
мчугомъ и драгоценными каменьями. Частныя личности, какъ:
Симонъ, Георгій, Захарій и другіе, даютъ по 100, 200, 500
гривенъ на украшеніе храмовъ.

Въ Мономаховой Правдѣ опредѣляются проценты на зани-
маемый капиталъ. Если бы не было въ изобиліи драгоценнаго
металла, это бы постановленіе не было бы вызвано общей по-
требностію.

Что же касается до чеканщиковъ и вообще до серебрян-
наго дѣла мастеровъ, они должны были быть въ числѣ приве-
зенныхъ Владиміромъ изъ Греціи художниковъ. (Сами монеты
Владиміра намъ могутъ служить доказательствомъ) конечно
часть ихъ осталась въ Кіевѣ и, отъ нихъ заимствовали ихъ
искусство и Русскіе. — Плано-Кирпини въ 1246 году упоми-
наетъ о русскомъ золотыхъ дѣлѣ мастеръ Козымъ, сдѣлавшемъ
для хана Хаяка престолъ и печать; Большой Лазарь здѣлалъ
въ 1161 году крестъ для Евросимъ Полоцкой; Странникъ ра-
боталъ оклады иконъ въ 1200 г.; Антонъ Кательниковъ въ
1216 г., Нежила въ 1234 г.

Наши лѣтописи могли только записать имена замѣчатель-
ныхъ мастеровъ, но и записанные достаточно свидѣтельству-

ютъ, что искусство выработывать вещи изъ металла, уже было водворено въ Россіи съ X столѣтія и производилось Русскими.

Выбить монету не требуетъ болѣе искусства, чѣмъ сдѣлать окладъ на икону или крестъ, и менѣе, чѣмъ создать престолъ, описанный Плато-Кирпичи.

Торговля наша была слишкомъ широка и разнородна, чтобы обойтись безъ собственнаго чеканія монетъ. Понятно, отсутствіе оной въ народѣ, производящемъ мѣняльную торговлю, мало еще развитомъ въ торговыхъ сношеніяхъ, но несовѣстно съ народомъ, ведущимъ правильную обильную торговлю: съ Греціей, съ Западомъ и Азіей. По Дитмару, въ Кіевѣ было 8 торговыхъ площадей. О торговлѣ Кіева мы читаемъ у Греческаго писателя: Константина Багрянороднаго, изъ Западныхъ: у Адама Бременскаго, Саксона Грамматика; изъ Арабскихъ: у Ибнъ-Фоцлана, и Ибнъ-Гаукани.

Коммерческія сношенія Кіева съ Греціей были такъ велики, что торгующіе съ нею составляли особую корпорацію, назывались Гречичанами. Князья ежегодно собирались съ дружинниками въ Кожевъ, для безопасности отъ Половцевъ, возвращающихся Кіевляны съ товарами изъ Греціи.

Въ Кіевѣ жили гости иноземные: Латыши и Нѣмцы,—и онъ считался у нихъ складочнымъ мѣстомъ. Новгородъ былъ однимъ изъ главныхъ городовъ Ганзейскаго союза; былъ посредникомъ торговли Россіи съ Германіей и всей Свѣрною Европой. Въ Новгородѣ находились на постоянномъ жительствѣ западные торговцы, нѣмцы въ немъ свои дома, конторы, церкви. Новгородцы ѣздили въ Любекъ и Данію, нѣмцы тоже тамъ свои конторы. Купцы Новгорода составляли классъ почтеннѣйшихъ гражданъ, участвовали въ посольствахъ, войнахъ и договорахъ съ князьями.

Смоленскъ производилъ тоже торговлю иноземную, отъ нея дошелъ до насъ договоръ Мстислава Давидовича съ Ригю и Готскимъ берегомъ. Смоленскіе купцы ѣздили въ Нѣмецкую землю, и Нѣмцы имѣли свои торговые дома въ Смоленскѣ.

На Вольтѣ производилась дѣятельная торговля съ Венгріей и Германіей. Въ Владимірѣ Суздальскій пріѣзжали купцы: Греціи, Германіи и Востока.

Русь была богатѣйшимъ складочнымъ мѣстомъ восточной торговли для Запада. Металлы, художники, были у насъ,—торговля требовала своей монеты,—мы имѣемъ ее въ X столѣтіи и, нѣтъ причины предполагать, чтобы съ большимъ развитіемъ жизни и богатства, съ болѣе дѣятельной торговлей; мы прекратили ее въ 11, 12 и 13 столѣтіяхъ и стали бы довольствоваться чужою привозимою.

Трудно также предположить, чтобы право, бить собственную монету, такъ дорого и ревностно оберегаемое въ средніе вѣка всѣми народами, окружающими Россію и, въ сношеніяхъ съ нею: родства, союзовъ, и торговли, — было покинуто нашими великими князьями, какъ: Мономахъ, Боголюбскій, Всеволодъ, Невскій, — личностями, какъ: Владимірко,—Романъ, Данилъ.— Пробѣлъ нашей Нумизматики отъ XI до XIV столѣтія, полагаю, долженъ быть пополненъ нашими продолговатыми деньгами, съ надписью вокругъ изображеній: „печать князя великаго“; они названы Чертковымъ „неопредѣленными“, и вотъ уже 30 лѣтъ остаются неопредѣленными.

Сознаю вполнѣ всю трудность распредѣленія этихъ денегъ, не только по князьямъ, но даже по княжествамъ; но не отрицаю возможности, хотя медленно, но общими силами постепенно уменьшать количество этихъ неопредѣленныхъ. Главной подмогой въ этомъ было бы—большое къ нимъ вниманіе, болѣе желанія — собирать ихъ и изучать ихъ изображенія; полезно бы

было просить всехъ собирателей и хранителей музеевъ, принять участіе въ общемъ дѣлѣ, присылкою фотографій, въ Археологическія общества, находящихся у нихъ монетъ съ надписью: „печать князя Великаго“, дабы по сравненію экземпляровъ, имѣть возможность, пополнять какъ изображенія, равно и надписи и, черезъ это получить единственную возможность, въ трудной задачѣ опредѣлить ихъ и, пополнить трехъ-вѣковой пробѣлъ нашей Нумизматики.

**Отвѣтъ на 21 § программы Археологическаго Съезда
1872 года.**

Какъ занимающійся нашей Русской Нумизматикой, я беру смѣлость выразить мой взглядъ на 21 § программы съезда.

Я полагаю, что не вліяніе мѣстностей, но одно вліяніе князей можно найти въ типахъ нашихъ денегъ, отъ времени Донскаго до Іоанна III.

Во всехъ княжествахъ мы встрѣчаемъ почти тождественные типы: человека въ поясъ или въ ростъ, въ рукахъ: съ мечемъ, съ кирой, копьемъ, — человека сидящаго съ поднятой рукою, — всадника съ оружіемъ или соколомъ. Всѣ эти типы могутъ быть только изображенія князей бывшихъ монеты; на другихъ деньгахъ, мы встрѣчаемъ: стрѣлковъ, различныхъ звѣрей и птицъ, изображенія обыденныхъ занятій, единственныхъ развлеченій тѣхъ же князей, ихъ охоту.

Люди обыкновенно усвоиваютъ преимущественно то, что болѣе согласуется съ ихъ занятіями, направленіями, подходитъ

подъ уровень ихъ развитія, наиболѣе роднится съ ихъ побужденіями, въ данный моментъ ихъ быденнаго быта, необходимо общаго, въ одномъ и томъ же племени или народѣ.

Въ 14 и 15 вѣкахъ, всѣ наши представители — великіе и удѣльные князья были преимущественно охотники, симпатія къ звѣрямъ, съ цѣлью развлеченія, забавы, соединила и практическую цѣль, довольства и обогащенія. И понятно—что при выборѣ типовъ на нашихъ деньгахъ, влеченіе къ изображеніямъ на нихъ звѣрей, должно было имѣть общій перевѣсъ, тѣмъ болѣе, что звѣри тогда еще составляли главное богатство,—почти единственный предметъ торговли, это были тѣ же деньги въ натуральной своей оболочкѣ. И на этомъ основаніи, звѣрь долженъ былъ имѣть интересъ и смыслъ для людей 14 и 15 столѣтій, болѣе, чѣмъ какое-либо другое изображеніе на деньгахъ.

По одній и тѣмъ же причинамъ, звѣри были основой всѣхъ первобытныхъ денежныхъ знаковъ; слово: „Ресниа“, не служить ли намъ въ томъ самымъ яснымъ свидѣтельствомъ.

Высказавъ мое мнѣніе на вопросы: въ какомъ отношеніи находятся эти изображенія съ истинъ чеканки и, какое вліяніе имѣли князья на измѣненіе этихъ изображеній?? Перехожу къ слѣдующему вопросу: какое вліяніе имѣли историческія происшествія, на измѣненіе этихъ изображеній?

Я не вижу ни малѣйшаго намёка на историческіе факты въ типахъ денегъ нашихъ, трудно было изобразить ихъ на нашихъ тонкихъ серебрянныхъ пластинкахъ, а еще труднѣе найти для сего исполнителей, въ той средѣ, въ которой прозябалъ у насъ чеканъ.

Мы видимъ на монетахъ древняго міра увѣковѣчаніе знаменитыхъ эпизодъ Исторіи, вѣковыхъ зданій, личныхъ добле-

стей; но у древнихъ было искусство — развитіе доступное вдохновенію; у насъ ремесленники безъ идей и, увлеченій искусства, едва могущія грубо и неуклюжо воспроизводить видимое; — далеко имъ было до творчества, требуемаго для увѣчченія народныхъ событій.

Въ XIV и XV стол. этотъ обычай древняго міра былъ вполне замѣненъ въ возрождающей Европѣ медалями; у насъ же первые медали на событія, выбиты только Петромъ Великимъ.

Я полагаю, что типы нашихъ денегъ, ¹кромя представленныхъ личностей князей, не творились, а были только подражаніе: во-первыхъ антикамъ, во-вторыхъ типамъ, уже находящимся на монетахъ, соседнихъ родственныхъ Славянскихъ народовъ — Чеховъ и Поляковъ.

Разные камни были въ большомъ употребленіи у князей нашихъ 14 и 15 стол.; они доставали ихъ изъ Византіи и, употребляли преимущественно для своихъ печатей и, перстней-печатей, оттиски которыхъ во множествѣ, находимъ подъ актами этой эпохи. — Геммы были обдѣланы въ печати и перстни, на металлическихъ ободкахъ окружающихъ ихъ, вырѣзывалась надпись: *печать князя, имя и отчество*. Князья 12 и 13 вѣка смотрѣли на выбиваемыя ими деньги, какъ на свои печати. Доказательство тому, что на всѣхъ деньгахъ встрѣчаемъ мы надписи: *печать князя*, и очень понятно, что они переводили и на деньги, изображенія антиковъ своихъ печатей и перстней. Вотъ отъ чего и встрѣчаемъ мы такое множество фантастическихъ у насъ типовъ; античныхъ головокъ, сирень, кентавровъ, крылатыхъ звѣрей, пегасовъ и прочихъ изображеній, художественнаго разгула древней Греціи и, народовъ еще древнѣйшей Азіи.

Второе подражаніе не могло не возникнуть отъ близкаго со-
сѣдства и непрерывныхъ сношеній: торговли, вражды, сою-

зовъ и сродства, съ племенами Славянскими, опередившими въ то время насъ въ своемъ развитіи, благодаря ихъ большому сближенію, съ Европейскими Государствами.

Въ двухъ моихъ нумизматическихъ изданіяхъ, я уже привелъ много примѣровъ сродства типовъ нашихъ денегъ, съ типами польскихъ Піястовъ 12 и 13 вѣковъ, и съ древнѣйшими типами монетъ Чешскихъ.

Не затрудняя повтореніемъ уже мною сказаннаго въ печати, привожу только нѣсколько примѣровъ въ доводъ моего убѣжденія.

Деньга М. Б. Тверскаго (1461 г.) «человѣкъ, мечень отбивающійся отъ звѣря», — типомъ совершенно сходна съ деньгами Владислава II Польскаго (1139—1148), и Собеслава Чешскаго (1125—40).

«Человѣкъ, поражающаго рогатиной звѣря», — типъ деньги Б. А. Тверскаго (1426), встрѣчается на денарахъ Болеслава Кривоуста (1102—37) и Чешскаго Владислава I (1109—25).

Вѣло обращенный конь, надъ спиною котораго человѣческая голова. (Деньги пулы т. 8, ф. 77), тождественъ съ монетою Болеслава Сильнаго.

Псковское изображеніе человѣка въ поясѣ, съ мечень въ рукѣ, — находится на денарахъ Владислава II Польскаго (1139—48),

Типъ союзной нашей деньги — временъ Теннаго: «человѣкъ, раздирающій пасть льва», — находится на монетѣ Владислава I Чешскаго (1125).

«Человѣкъ, поднимающій мечъ на стоящаго возлѣ него» — изображеніе монеты Темнаго (черт. т. 29, ф. 2), виднѣтъ на динарѣ Владислава Чешскаго (1109—25) и Владислава Пяста (1139—48).

Изображеніе «Ангела подающаго руку человѣку», — деньга Темнаго (Д. и П. т. IV, ф. 30), — находится на денарѣ Чехин Владислава I (1110).

Изображеніе «двухъ человѣкъ держащихся за дерево», — деньга Темнаго, схожа, съ типами Польскими: Лешка Бѣлаго (1207), Владислава (1202), Болеслава III (1102) и Чешскій Бречеслава I (1037).

WHD-2C

CJ

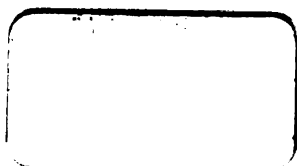
2464

.S 66

Dep. 15.2



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



bind

3

II

ДОПОЛНЕНИЕ

КЪ

НУМИЗМАТИЧЕСКИМЪ ИЗСЛѢДОВАНИЯМЪ

Д. Сонцова.



МОСКВА.

1873.

II
ДОПОЛНЕНИЕ

КЪ

НУМИЗМАТИЧЕСКИМЪ ИССЛѢДОВАНИЯМЪ

Д. Сонцова.

МОСКВА.

1873.

WID - LC

CJ

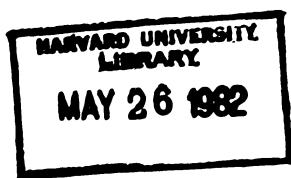
2464

.S66

Dop., pt. 2

JOINTSON

= "HUMIZ. ISSUED."



81 * 2

Дозволено Цензурой. Москва, 17 июля 1873 года.

МОНЕТЫ РУССКІЯ.

КОНСТАНТИНА ВСЕВОЛОДОВИЧА

СУЗДАЛЬСКАГО.

1) Князь въпрямь по поясъ, на головѣ у него шапка, въ рукѣ мечъ; въ кружкѣ, вокругъ надпись: КОСТАН—ПЕУ; оборотная сторона совершенно истерта, — 16 гранъ.

По поводу этой деньги, равно и неопредѣленной за № 35-мъ, помѣщенной въ моемъ первомъ дополненіи, я имѣлъ честь представить мое мнѣніе въ С.-Петербургское и Московское Археологическія Общества, съ доводами о принадлежности этихъ монетъ Константину Всеволодовичу; которое мнѣніе и прилагаю.

„Вполнѣ убѣжденный, что пробѣлъ въ нашей нумизматикѣ, отъ Ярослава до Даніила Московскаго, происходилъ единственно отъ апатіи нашихъ нумизматовъ, желаніе ихъ: идти впередъ, оставаясь скромными собирателями уже доказаннаго, безъ малѣйшаго успія мысли. Я, для моего собранія, усердно пріобрѣталъ всѣ находимыя мною, продолговатыя наши денѣжки, которыя признаю, именно, за долженствующія пополнить вышеупомянутый пробѣлъ нашей нумизматики.“

„Я раздѣляю ихъ на двѣ категоріи: на денѣжки до татарскаго нашествія, съ изображеніями съ обѣихъ сторонъ, и современ-

ныя татарскому игу, — на оборотной сторонѣ съ Арабскими легендами и тамгами.“

„Трудъ, конечно громаднѣй и требующій сильнаго терпѣнія: надо сличать и дополнять взаимно множество экземпляровъ, почти истертыхъ, — сличать ихъ изображенія, часто едва видимыя, и собирать буквы для объясненія надписи. Но трудъ этотъ необходимъ для нашей нумизматики и въ немъ прямая обязанность для нумизматовъ, желающихъ дать нашей наукѣ слѣдующее ей значеніе исторической науки, принадлежащее ей по праву, какъ владѣющей неоспоримыми и достовѣрнѣйшими историческими вещественными документами.“

„Пѣсни, сказки, легенды, сказанія, даже сами лѣтописи могли быть искажены временемъ и переписчиками; монеты дошли до насъ въ первобытномъ своемъ видѣ и наровнѣ, ежели не болѣе, самыхъ чисто историческихъ документовъ, — показываютъ личность и время, безъ вымысловъ и предположеній, часто ошибочныхъ.“

„Въ числѣ этихъ продолговатыхъ денежекъ моего собранія есть двѣ, могущія обратить на себя вниманіе нумизматовъ. *Первая* находится въ неопредѣленныхъ въ книгѣ Черткова (Т. Д. Ф. I.); она изображаетъ: человѣка въ поясѣ, съ длинными волосами, держитъ онъ въ рукѣ сѣкиру, въ кружкѣ, вокругъ остатокъ надписи: ПЕВАТЬ КНА АТН, на оборотѣ: человѣкъ подъ наметомъ, въ профиль по поясѣ, съ мечемъ въ рукѣ, передъ нимъ нѣсколько точекъ и какое то изображение.

„*Вторая*, болѣе продолговатая денѣга, тоже съ изображеніемъ человѣка впрямь, по поясѣ; въ рукѣ у него сѣкира, вокругъ надпись: КОСТАНТИ; на оборотѣ, едва видно, изображение какаго-то звѣря и остатокъ круговой надписи, истертой до невозможности быть разобранный.

„На первой: АНТИ, всего вѣрнѣе составляетъ окончаніе: КОСТАНТИ — *Костанти* искаженнаго Константина. Эти искаженія именъ часто встрѣчаются въ круговыхъ надписяхъ нашихъ монетъ, даже позднѣйшихъ; напримѣръ: на деньгъ Петра Дмитриевича мы видимъ: ПЕРОВА (черт. XIV, ф. 10).

На второй деньгъ надпись: КОСТАНТИ, не можетъ быть иное что, какъ Константина. На деньгъ Константина Дмитриевича мы читаемъ: Константи (Изсл. Слов. мон. т. XV, фиг. 141).

Что тутъ имя, а не отчество, — это доказывается тѣмъ, что въ окончаніи не достаетъ *ичъ* и разстояніе между словомъ: „печать князя“ и именемъ слишкомъ мало.

Эти деньги, всего вѣрнѣе, должны принадлежать Константину. Но какому? По типу и формѣ ихъ, онѣ должны быть отнесены къ XIII столѣтію. По лѣтописямъ нашимъ мы знаемъ князей этой эпохи. Константина Давидовича, Константина Ярославича, и Константина Всеволодовича.

Константинъ Давидовичъ упоминается только разъ, что участвовалъ въ войнѣ Мстислава Удалаго въ 1212 году. Константинъ Ярославичъ упоминается въ Воскресенской лѣтописи два раза: что пришелъ къ отцу въ такомъ-то году и умеръ въ такомъ-то.“

„Нельзя предположить, чтобы эти безцвѣтныя княжескія личности могли бы бить свою монету. Остается еще одинъ князь Константинъ Всеволодовичъ, личность котораго обладала силой воли, самостоятельностью, отвагой и дѣятельностью.“

„Мы знаемъ, что при отцѣ онъ правилъ Новгородомъ, не уступалъ брату Юрію Ростова, восвалъ съ братьями, участвовалъ въ сраженіи на Липицѣ, послѣ котораго достигъ великокняжества Владимірскаго, строилъ церкви и монастыри, и стоялъ

вообще впереди своихъ современниковъ; что доказывается его покровительствомъ наукѣ: онъ имѣлъ библіотеку и устроилъ училище, которому ее подарилъ, отказавъ сверхъ того усадьбу на содержаніе его.

Этому князю, по его значенію и дѣятельности, всего вѣроятнѣе, можно отнести описанныя деньги съ именемъ Константина. Его самолюбивая натура, конечно, не могла отказаться отъ одного изъ правъ Великокняжескихъ — бить монету.

Вотъ мой взглядъ на эти двѣ наши денежки, до сихъ поръ не вышедшія изъ неопредѣленныхъ. Къ сожалѣнію, онѣ раздѣляютъ участь тѣхъ нашихъ денегъ, которыя неопредѣлены Чертковымъ въ 30-хъ годахъ, и покоются онѣ съ тѣхъ поръ у нашихъ нумизматовъ подъ названіемъ „Неопредѣленныхъ“, съ надписью: Чертковъ или Рейхель, стр. такая, номеръ такой-то.

Что же болѣе для прогресса нашей Нумизматики? Застой всего только въ полвѣка.

Нахожу тоже не лишнимъ замѣтить по поводу неопредѣленной за № 35-мъ, о грубой погрѣшности на страницѣ 23 перваго дополненія, гдѣ, вмѣсто Константинъ Ярославичъ, надо читать Константинъ Всеволодовичъ; вмѣсто-же Константинъ Александровичъ,—Ярославичъ. Погрѣшность ясно видная для каждаго нумизмата, освоеннаго съ древней нашей исторіей.

МИХАИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТВЕРСКОЙ.

2) Человѣкъ, обращенный направо; волосы у него длинные, въ рукахъ сѣкира и мечъ; (Типъ Суздальско-Владимірской); вокругъ надпись: КНАЗА ВЕЛ МИХАИЛА, на оборотѣ: Арабская легенда съ тамгою. — 14 грань.

Я отнесъ эту денѣгу, какъ и прежде мною описанныя, съ именемъ Михаила (Изсл. Слов. монетъ 1-го вып. № 29 и допод. стр. 14, 1872 г.) къ Михаилу Александровичу, на основаніи общаго въ томъ убѣжденія нашихъ нумизматовъ. Но такъ какъ на моихъ экземплярахъ и на видимыхъ мною у другихъ собирателей нашихъ древнихъ монетъ, я въ надписи этихъ монетъ отечества ни гдѣ не видалъ, то беру смѣлость выразить на эту денѣгу мое личное сомнѣніе: отъ чего она относится Михаилу Александровичу, а не Михаилу Ярославичу? Типъ этой денѣги Суздальскій и тѣмъ правдоподобіе могъ быть усвоенъ на монетѣ старѣйшаго изъ великихъ князей Твери, чѣмъ его потомковъ. На монетѣ сына Михаила Ярославича, — Дмитрія Михайловича-Грозныя очи, — мы встрѣчаемъ такъ же человѣка съ сѣкирой и мечемъ. Въ позднѣйшихъ денѣгахъ Тверскаго княжества, мы не видимъ на оборотной сторонѣ штемпеля Татарскаго ига, столь долго сохранившагося въ Московскомъ великокняжествѣ, владыки котораго пользовались особымъ расположеніемъ хановъ, и умѣли угождать имъ. Слѣдовательно, чѣмъ монета Татарская ближе къ Татарскому погрому, то есть: къ 1238 году, тѣмъ достовѣрнѣе на ней можно найти и татарскую тамгу; при Михаилѣ Ярославичѣ она была неизбежна, какъ ближе къ завоюванію, равно и по тому домогательству, которое имѣли еще въ то время Тверскіе великіе князья на первенство въ Русской землѣ, совершенно зависящее отъ милости ханской: при Михаилѣ Александровичѣ же, первенство это уже было усвоено Москов-

скими князьями, которые въ Золотой Ордѣ уже признавались
одни, представителями Русской дороги (области). Арабскія над-
писи необходимо сохранились на деньгахъ князей Московскихъ,
для угожденія ханамъ, и какъ признакъ зависимости Россіи
отъ Орды.

ИВАНЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ТВЕРСКОЙ.

3) Звѣрекъ, бѣгущій налѣво съ поднятымъ хвостомъ, въ
кружкѣ изъ перловъ; на оборотѣ въ кружкѣ же надпись: КНАЗА
ВЕЛИК; вѣсу 10 гранъ.

МИХАИЛЬ ВОРИСОВИЧЪ ТВЕРСКОЙ.

4) Звѣрокъ, бѣгущій направо, съ обращенной назадъ голо-
вою; круговая надпись истерта; на оборотной сторонѣ: ПЕВ
КНАЗА ВЕЛИКАГО *Михаил*; вѣсу 7 гранъ.

5) *Пула*: Птица, направо идущая, трезубчикъ на спинѣ между
двумя крыльями; на оборотѣ надпись: КНАЗ-ВЕЛИК *Мих*. Изо-
браженіе подобной Тверской пулы, въ деньгахъ и пулахъ Дре-
вней Руси (№ 32. Твер. кн.).

ДМИТРІЯ ЮРЬЕВИЧА ШЕМЯКИ.

6) Человѣкъ, идущій направо; въ одной рукѣ у него мечъ, въ другой держитъ что-то овальное, вокругъ остатокъ надписи *осподарь всеа*; полная надпись должна быть: *Господарь всеа земли Русскіи*. Эту надпись мы видимъ на деньгѣ Шемяки, помѣщенной у меня: въ деньгахъ и пуляхъ, стр. 109, фигура 6; на оборотѣ всадникъ съ копьемъ, вокругъ надпись: МТРІ ЮРІЕВИЧЪ. Деньга Дмитрія Юріевича, нигдѣ неописанная и, должна быть относима ко времени его владычества Москвою. Лицевое изображеніе схоже съ деньгой Юрія Дмитріевича, изображенной въ 1-й части Зап. Археолог. Муз. Общества, таб. 2, фиг. 22, изъ собранія Рейхеля. Вѣсу 8 гранъ.

ЯРОСЛАВА ВЛАДИМИРОВИЧА

СЕРПУХОВСКАГО.

7) Человѣкъ въ поясѣ, обращенный направо; у него длинные волосы и сабля въ рукѣ; изображеніе въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ остатокъ надписи: КНА, на оборотѣ изображеніе, тоже въ кружкѣ, совершенно истерто; вокругъ его видны слова: КНА АРОСЛ. Эти остатки надписи могутъ только относиться къ Ярославу Владиміровичу. Тутъ ясно, что деньга принадлежитъ Ярославу, по чекану, вѣсу, и формѣ, она времени Ярослава Владиміровича; изображеніе лицевой стороны подобно

изображенію на деньгѣ брата его Семена, описанной мною въ дополненіи стр. 11 и изображенной у Черткова, таб. 32, фиг. 9. Вѣсу 11 гранъ.

ДЕНЬГА СУЗДАЛЬСКАЯ.

8) Разинутая пасть дракона и часть его шеи, въ кружкѣ, вокругъ надпись: *ДЕ Суз. далска*; на оборотѣ Арабская легенда, въ срединѣ которой двѣ звѣздочки; вѣсу 10 гранъ.

Эта деньга нигдѣ не была описана.

ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА ХРАВРАГО.

9) Скачущій направо Кентавръ и стрѣляющій назадъ изъ лука, въ двухъ кружкахъ безъ надписи; на оборотѣ звѣрекъ, бѣгушій направо; голова у него обращена назадъ, хвостъ загнутъ кверху. Я полагаю, что это деньга Владимира Серпуховскаго; по вѣсу и формѣ ея она подходитъ къ извѣстнымъ его деньгамъ, равно и по изображеніямъ, на ней находящимся. Кентавра мы видимъ на монетахъ Владимира, точно такой же звѣрекъ, изображенъ на его же деньгѣ, описанной мною въ дополненіи къ изслѣдованію о Славянскихъ монетахъ, на стр. 10; у Черткова изображенъ на таб. А. фиг. 1. Вѣсу 14 гранъ.

НЕОПРЕДѢЛЕННАЯ.

10) Продолговатая денѣга: на ней въ кружкѣ всадникъ съ поднятою рукою; на оборотѣ остатки буквъ: CAN.

У Черткова эта денѣга на оборотѣ съ Арабской легендою, изображена на таблицѣ 13, фиг. 11; у меня описана въ денѣгахъ и пулахъ на страницѣ 127 подъ № 22-мъ. Вѣсу 14 гранъ.

Кіевскій рубль: вѣсомъ 38 золотниковъ. По мнѣнію Митрополита Евгенія, Кіевскіе рубли равнялись половинѣ Греческой литры. Эти шестиугольные слитки, безъ всякой отдѣлки и со всѣми неровностями отлива, — они не имѣютъ изображеній.

МОНЕТЫ ПОЛЬСКІЯ.

ВОЛЕСЛАВЪ ХРАВРЫЙ.

967—1025.

1) Голова въ бородѣ, въ кружкѣ изъ перловъ, на оборотѣ храмъ и надпись круговая: *Boleslaus*.

ВОЛЕСЛАВЪ ПОВОЖНОЙ.

1239—1279.

2) Голова съ длинными распущенными волосами по плочамъ; вокругъ надпись: *Adalbertus*.

3) Грубое изображеніе князя на тронѣ; волосы у него длинные; около него дерево.

ВЛАДИСЛАВЪ ЛАСКОНОГІЙ.

1202—1207.

4) Брактеатъ: на немъ идущій баранъ, на спинѣ котораго
древесная вѣтка. Подобное изображеніе у Странч. подъ № 77.

ЛЕШЕКЪ ВЪЛОЙ.

1207—27.

5) Брактеатъ: два сидящіе человѣка и держащіе знамя, во-
кругъ надпись: LETSVS. Стр. № 81.

МЕЧЕСЛАВА ІІІ.

1183—1202.

6) Брактеатъ: въ поясъ два человѣка, между ними знамя,
внизу между двумя линіями Mesico. стр. № 56.

7) Брактеатъ: князь сидящій впрямъ; руки его подняты къ
верху; вокругъ надпись: по Еврейски. Стр. № 53.

ПРЕМЫСЛАВЪ I.

1239 - 1257.

8) Брактеатъ: воинъ во всемъ вооруженіи: въ правой рукѣ его мечъ, въ лѣвой—щитъ. Странч. № 96.

9) Брактеатъ: тоже воинъ съ мечемъ и щитомъ, вокругъ его шлема сіяніе, изображеніе въ кружкѣ. Странч. № 96.

ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ПОЛЬСКІЯ МОНЕТЫ.

Моей коллекціи отъ 14 до 18 столѣтія.

СИГИЗМУНДА I.

1) *Талеръ*: Сигизмундъ въ профиль, обращенный направо, въ коронѣ, надѣтой сверхъ шапочки; въ кружкѣ изъ листьевъ, между которыми гербы: Польши, Литвы, Пруссіи, Галиціи и Австріи; вокругъ надпись: Sig. rex ro,—lonia, M. D. Litts 1533; на оборотѣ изображеніе: въ коронѣ Сигизмундъ II, вокругъ надпись Sig-Aug, secundo. filius, rex, polon; въ кружкѣ изъ листьевъ, между коими гербы: Польши, Литвы, Пруссіи, Галиціи и Боны Сфорса.

2) *Талеръ*, подобный предыдущему, но бюстъ Сигизмунда II гораздо болѣе и по бокамъ его годъ: 15—40.

Вѣроятно, это медаль-талеръ, выбитый на коронацію Сигизмунда Августа, бывший еще въ царствованіе отца. Бантке, Лелевель, Чацкой и Загурской помѣстили этотъ талеръ въ своихъ изданіяхъ. Чапскій и Баейръ признаютъ ихъ за издѣліе нашего времени Варшавскихъ фабрикантовъ древнихъ монетъ: Мейнгарта и Бернадскаго. Кто правъ,—не берусь рѣшить.

МИХАИЛА КОРЕБУТА.

3) Поясное изображение Михаила въ коронѣ, вокругъ надпись: D, G. Rex. Pol, M. D. h, R. P.; на оборотъ гербъ Г. Елбинга,—надпись: Moneta nova civiti, Elbingens 1671 г.

Этотъ талеръ считается величайшей рѣдкостью. Рейхоль полагалъ, что нѣкоторые изъ нихъ выбиты были позднѣе, а именно: при занятіи Польши Карломъ XII, пожелавшимъ по старымъ штемпелямъ выбить для шведскихъ музеевъ типы Польскихъ монетъ. Но въ этомъ случаѣ не могло быть ихъ выбито въ большомъ количествѣ и тогда талеры, выбитые при Карлѣ, могли бы быть рѣже, чѣмъ выбитые во время Корибута.

ВАТОРІЯ.

4) Дукатъ: Иисусъ, обращенный вправо, съ сіяніемъ на головѣ; въ одной рукѣ его глобусъ, на верхушкѣ коего крестъ; другой рукой онъ благословляетъ; надпись: Defendi, pos, christi, Salvator; на оборотъ гербъ Данцига, поддерживаемый двумя львами, и годъ: 1577.

ВЛАДИСЛАВА.

5) Пятидукатникъ Владислава IV, съ его пояснымъ изображеніемъ; на оборотъ видъ г. Данцига и годъ 1645; надписи обычныя, находящіяся на этихъ золотыхъ Данцига.

ВАТОРІЯ.

6) Талеръ: Иисусъ Христосъ въ ростъ, идущій направо; по бокамъ его годъ: 15—77; вокругъ надпись: *Defendi nos Salvator,* на оборотъ гербъ Данцига и надпись: *Mon aux civi, Gedenens.*

КАЗИМІРА.

7) Полтора-дукатникъ: Казиміръ въ коронѣ, въ кружкѣ, надпись: *Joan, Cas, d. G. R. Pol. et swe, M. D. L. R. P.*; на оборотъ гербъ Данцига, съ обыкновенной вокругъ надписью, безъ года (*Donatiwa*).

КОРИБУТА.

8) Дукатъ Корибута 1670 г. поясное изображеніе въ коронѣ короля, совершенно отличающееся отъ описаннаго мною дуката 1673 года; на оборотъ гербъ г. Данцига (*Rap. № 2368*).

СОВЕЙСКАГО.

9) Дукатъ: Іоаннъ въ поясъ, безъ короны, въ лавровомъ вѣнкѣ: надпись: *Joan. III, d. g. rex, Polo, m. d, L, R, P.*; на оборотъ гербъ г. Данцига, годъ 1677.

МЕДАЛИ : (серебряныя).

10) *На Люблинскую Унію*: Двѣ соединенныя руки, по бокамъ надписи: Lublin—M. D.LXLX, на оборотѣ: Unia Litwyskogoпа, сверху гербъ Польши, снизу—Литвы.

МАРІИ ГОНЗАГЪ.

11) Изображенію поясное Маріи, вокругъ надписи: *hud. Mar. D. G, regina, Ro, et swe*; на оборотѣ на крестѣ: мечъ и вѣтка, ихъ соединяетъ вѣнокъ, внизу гербъ, держащая въ клювъ вѣнокъ птица и годъ 1661.

Марія Гонзагъ — родственница и фрейлина французскаго двора,—была женою Владислава Сигизмундовича; по смерти же его, вышла за его брата, короля Іоанна Казимира; въ несчастное его царствованіе своей энергіей много помогала ему, въ особенности въ заключеніи мира съ Густавомъ Адольфомъ.

Медаль эта была выбита по случаю прекращенія завоеванія Шведовъ; она помѣщена у Рачинскаго. (Med. Pol. т. 2, фиг. 141).

СОВЕЙСКАГО.

12) Серебряная медаль, съ поясными изображеніями, обращенными вправо: Собейскаго и жены его Маріи Казиміры, оба

въ лавровыхъ вѣнкахъ, вокругъ надпись: Ioan. III. Rex et Maria Cas R G Pol M. D. L. R P; на оборотѣ пальмовое и оливковое деревья, поддерживающія щитъ; вокругъ надпись: PALMA PARIT scutum, VE CORONATUETUR OLIVAM.

ГАЛИЦІИ.

ГРОШИ.

1) Корона, на оборотѣ L подъ короной. Монета короля Лудвига.

2) Тоже корона, на оборотѣ W. Монета Владислава Опольскаго, намѣстника короля Лудвига въ Галиціи.

3) *Серебряный грошъ*: съ обѣихъ сторонъ Галицкій нападающій левъ; надпись: Lemberg. Байеръ, относитъ ее Ягейлу; но тутъ возникаетъ сомнѣніе: билъ ли монету Ягейло въ Галиціи? и другое, болѣе важное: во время Ягейлы могъ ли уже Львовъ быть переименованъ въ нѣмецкій *Лембергъ*?

Вотъ все, что я могъ приобрести для своей коллекціи изъ древнихъ денегъ нашего знаменитаго Галицкаго княжества, и даже все, что видѣлъ изъ монетъ его. Да и эти уже перваго времени владѣнія нашего достоянія Польшей. Но гдѣ-же могутъ быть деньги чисто Русскаго періода Червонной Руси? Личности, какъ: Владиміръ, Ярославъ, Романъ, Данила,—не могли не бить монеты, тѣмъ болѣе, что были окружены и въ непрерывныхъ сношеніяхъ съ краями, имѣвшими уже свою монету,—с: Германіей, Австріей, и Славянскими землями: Польшей и

Чехіей. Но гдѣ же эти деньги нашихъ Русскихъ князей, нашего княжества, шедшаго впередъ, по своему развитію и могуществу другихъ нашихъ княжествъ? Могутъ отвѣтить, что были онѣ умышленно истребляемы позднѣйшими владѣтелями Галиціи, чтобы затмить и память о Русскомъ началѣ. Но можно уничтожить видимое, осязаемое, а не то, что скрыто въ нѣдрахъ земли, и случайно, послѣ сотни лѣтъ, бываетъ находимо въ разныхъ мѣстностяхъ и людьми обыкновенно простыми, безъ историческихъ познаній и тѣмъ болѣе, безъ политическихъ взглядовъ. Это невѣроятное несуществованіе монетъ Русской Галиціи уже много лѣтъ занимаетъ меня, и много я хлопоталъ о доисканіи ихъ. Польскій нумизматъ Бейеръ могъ имѣть только удѣлить вышеописанныя, о болѣе древнихъ онъ, не смотря на всѣ свои старанія, ничего не могъ открыть. Извѣстный нашъ Русско-Галицкой дѣятель Я. Ѳ. Головацкой, изучившій всесторонно свою родину, съ искренней любовью къ Руссинской древности никогда не встрѣчалъ не только кладовъ, но и отдѣльных экземпляровъ денегъ Червонной Руси, самобытнаго русскаго періода.

МОНЕТЫ ЧЕХІИ:

ВЛАДИВОЙ.—1003.

1) Рука исходящая изъ облаковъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись: CUDIZOIZUDZ; на оборотѣ: храмъ, на входѣ его: ONO; круговая надпись истерта. Ганке (таб. 7 фиг. 24): (Р. Ар. а Mist 1857): Владивой, братъ Белеслава Храбраго, владѣль Чехіей въ 1002.

ВЛАДИСЛАВЪ II.

1064—86.

2) Два челоѡѡка, между ними жезлъ съ крестомъ: одинъ изъ нихъ въ коронѣ и съ скиптромъ въ рукѣ; на оборотѣ: челоѡѡкъ съ жезломъ, передъ нимъ другой челоѡѡкъ съ поднятою рукою, въ которой крестъ; надпись истерта.

3) Поясная фигура челоѡѡка въ шлукѣ: на оборотѣ тоже, но на плечѣ держитъ мечъ. Денаръ почти четырехугольный.

4) Челоѡѡческое лицо въ коронѣ: на оборотѣ: нападающій левъ.

БУРЕВОЙ.—1100—1124.

5) Скачущій всадникъ въ кружкѣ, на оборотѣ челоѡѡкъ, обращенный налѣво, съ жезломъ въ рукѣ, за нимъ буква В, тоже въ кружкѣ; надпись истерта.

СОВЕСЛАВЪ I.

1125—40.

6) Князь въ ростѣ, у него корона на головѣ, въ одной рукѣ мечъ, въ другой знамя, съ боку князя оруженосецъ; надпись: *Sobeslaus*; на оборотѣ сидящій ангелъ; надпись: *Wenseslaus* (Voght, таб. 1, стр. 375, фиг. 5):

7) Князь въ коронѣ, стоитъ съ поднятой рукой; передъ нимъ другой человекъ, тоже въ коронѣ и съ мечами на рукахъ, вокругъ надпись: *Dux Sobeslaus*; на оборотѣ: сидящій князь, въ одной рукѣ его мечъ положенный на плечь, въ другой скиптръ съ крестомъ, предъ нимъ преклоняющійся человекъ, съ щитомъ подъ мышкой, надъ нимъ рука выходящая изъ облаковъ (*Voght № 7*).

8) Изображеніе храма, на оборотѣ крестъ.

Эта монета относится: къ *Враславу I*, *Вечеславу святому* и *Болеславу 1* и *2-му*, безъ точнаго опредѣленія.—отъ 925 до 999 года.

ОТОКАРЬ II.

1253—78.

9) *Брактеатъ*: Сидящій на тронѣ князь: въ одной его рукѣ обнаженный мечъ, въ другой скиптръ, оканчивающійся цвѣткомъ, на подобіе лиліи. мантия князя застегнута спереди пуговицей, поясъ его украшенъ камнями, одѣяніе до ногъ. Изображеніе въ овальномъ украшеніи и къ кружку, формы большихъ Чехскихъ брактеатовъ.

ВЕЧЕСЛАВЪ I.

10) *Денаръ*: Нападающій левъ; на оборотѣ: одноглавый орелъ.

11) *Денаръ*: Левъ, на оборотъ буква V. Вечеславъ, по смерти Лешека Чернаго, былъ избранъ въ Польскіе королѣ 1299 г.

ВЛАДИСЛАВЪ II.

12) *Денаръ*: Нападающій левъ, вокругъ надпись: *Wladislaus*, на оборотъ буква W.

Описывая собираемые мною монеты вообще всѣхъ славянскихъ народностей, не могу умолчать и о нѣкоторыхъ *Венгерскихъ*, находящихся въ моей нумизматической коллекціи. Сознаюсь, что не могу согласиться съ общимъ, почти признаннымъ убѣжденіемъ, основаннымъ на рутинѣ, что Венгрія стоитъ особнякомъ отъ Славянства, чужда ему и даже враждебна. Согласенъ, что правительство дуализма и по принципу, и по собственной выгодѣ, должно не признавать ничего Славянскаго отъ Карпатъ до Дуная; но народность составляетъ самъ народъ, а не его вожаки, часто ему чуждые покорители. Въ Венгріи двѣ трети ея жителей суть Славяне; большинство за ними, и неужели даже въ глазахъ Славянъ, *меньшинство* Мадыаровъ и Нѣмцевъ, должно на этихъ данныхъ, имѣть первенство за собою и давать свою національность Славянамъ, населяющимъ Венгрію съ отдаленной древности и, имѣющимъ за собою преимущество *большинства*, которое, на основаніи здраваго сужденія, одно и можетъ дать краю свою народность. Тотъ, кто видѣлъ Венгрію какъ я, вдоль и поперекъ, и наблюдалъ: жизнь, обычаи, обстановку жителей ея,—тотъ согласится со мною, что въкапнета чуждаго не дали ей ничего общаго съ побѣдителями Мадыарами, не могли искоренить въ Славянахъ типъ и духъ общеславянскій, неминуемо долженствующій и Закарпатскихъ Славянъ соединить въ общій могущественный потокъ Славянскаго братства.

Венгрію, по численности и народонаселенію, нельзя не признавать за землю Славянъ. И въ изслѣдованіяхъ о монетахъ общеславянскихъ, старая ея деньги имѣютъ отчасти свое право гражданства. Прилагаю нѣсколько экземпляровъ изъ моего собранія Венгерскихъ монетъ изъ династіи Арпадовъ.

СТЕПАНЪ СВЯТОЙ.

997—1038.

1) Серебряная монета: съ изображеніемъ меча, въ срединѣ его перекадина накрестъ; въ углахъ, образуемыхъ отъ ихъ соединенія, что-то трехугольное, вокругъ надпись: *STEPANU Rex*; на оборотъ то-же самое; изображеніе въ кружкѣ изъ перловъ; за круговой надписью другой перловый кружокъ.

Степанъ былъ основателемъ государственнаго уклада кочевыхъ Гуновъ-Мадьяръ—въ земляхъ, завоеванныхъ ими у Славянъ. Мадьяры были разъединены до него на семь колѣнъ или племенъ, съ своими родовыми во главѣ ихъ старѣйшинами. Степанъ уничтожилъ эти роды, препятствующіе его власти, ввелъ христіанство, далъ установленія частію схожія съ Франкскими, но не водворилъ лѣнное правленіе Запада, боясь чрезъ то ослабить власть свою и, еще болѣе дать просторъ военнымъ свойствамъ своихъ подданныхъ.

ПЕТРЪ.—1038.

2) Крестъ въ кружкѣ изъ перловъ, въ углахъ его трехугольники, надпись: *Petrus Rex*, на оборотъ: *Raponia* и тоже изображеніе.

Петръ племянникъ Степана, наследовалъ ему. Воспитанный въ Италіи, онъ не могъ угодить Мадьярамъ. Императоръ Гер-

манскій Генрихъ IV воспользовался этимъ неудовольствіемъ народа, чтобы идти войною на Петра и возвести на престолъ Венгріи, Содомона, зятя своего.

АНДРЕЙ I.

3) Тоже изображеніе, что и у Петра, надпись: *Andreus Rex*, на оборотѣ: *Ranon*.

Андрей нашелъ, во время своего изгнанія изъ Венгріи, убѣжище въ Новгородѣ, у Ярослава Владиміровича, и былъ женатъ на его дочери Настасіи; взошелъ вторично на престолъ Венгріи.

КОЛОМАНЪ.

4) Коломанъ племянникъ короля Владислава 1-го, наследовалъ ему. Далмація и Хорватія въ его царствованіе были тѣсно связаны съ Венгріей; воевалъ онъ съ Венеціей, добиваясь береговъ Адриатическаго моря; участвовалъ такъ же въ нашихъ Южно-княжескихъ смутахъ, въ дѣлахъ Галицкихъ и, былъ разбитъ при Перемышлѣ.

На одной монетѣ его изображенъ крестъ, въ углахъ котораго полумѣсяцы и надъ ними точки; на оборотѣ крестъ маленькій въ двухъ кружкахъ; на другой: крестъ, въ углубленіяхъ его по точкѣ; кружокъ изъ перловъ проходитъ по его оконечностямъ; на оборотѣ маленькій крестъ въ двухъ кружкахъ.

Объ монеты небольшія, въ вѣличину Польскихъ Болеслава Сиглаго, и такъ же съ немногимъ загнутыми бортиками.

БѢЛА IV.

5) Сидящій князь на тронѣ, со скипетромъ въ рукѣ; изъ круговой надписи видно BELLA, на оборотѣ крестъ, въ углахъ его звѣзды; кружокъ проходитъ по кресту; надпись: Moneta Ungara.

Бѣла сынъ Андрея II, царствовалъ съ 1235 года по 1270 и былъ одинъ изъ замѣчательныхъ королей Венгріи. Строгость его, для введенія порядка въ край, пришедшій въ разстройство при слабости управленія Андрея, возбудила къ нему ненависть народа.

Батый двинулся за Карпаты въ 1241-мъ году и разбилъ на Саяо войско Бѣлы: онъ вынужденъ былъ бѣжать,—и только въ 1243 году могъ возвратиться въ Венгрію, совершенно опустошенную Татарами. Тутъ выказалась вся его дѣятельность въ заглаживаніи раззореній, причиненныхъ нашествіемъ Манголовъ, въ водвореніи вновь порядка, въ возобновленіи городовъ и разстроеннаго землевладѣнія и земскаго ополченія. (Салай).

Приступая уже къ печатанію моего дополненія къ нумизматическимъ изслѣдованіямъ, я получилъ отъ Г-на Бейера три монеты, достойныя обратить вниманіе нашихъ нумизматовъ.

1) *Денаръ*: человекъ въ поясѣ, въ коронѣ, обращенный направо въ рукѣ его обнаженный мечъ, который онъ держитъ передъ собою; на оборотѣ храмъ съ тремя куполами Византійскаго стиля.

Этотъ Денаръ, изображенный у меня на таблицѣ XIV, фиг. 2,—былъ отнесенъ нумизматами къ Болеславамъ Піастамъ: Рейхелемъ—къ Стыдливому, Волянскимъ—къ Храброму. Лелевель, который открылъ его, признавалъ его за монету 13 вѣка. Я совершенно согласенъ объ этомъ Денарѣ съ мнѣніемъ Г-на Бейера, что онъ не Польскій, а Червонной Руси, на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) Онъ былъ находимъ въ почвѣ, въ предѣлахъ только Галицкаго княжества; 2) Подобный типъ не встрѣчается на другихъ монетахъ Піастовъ, 3) на немъ изображенъ Православный Храмъ. Все это даетъ право предполагать, что выбившій этотъ денаръ былъ одинъ изъ владѣтелей Червонной Руси, до присоединенія ее къ Польшѣ, одинъ изъ Русскихъ князей—наслѣдниковъ Романа. Въ моихъ неопредѣленныхъ (на таб. XIII, фиг. 1): изображенъ подобный типъ: человекъ съ большою головою, держащаго передъ собою мечъ и съ остаткомъ имя *Андрея*,—имя, которое мы встрѣчаемъ въ именахъ Русскихъ князей Галиціи.

2) *Серебряный грошъ Казимира Великаго*: Литера *K* подъ короной, въ срединѣ украшенія, вокругъ надпись: *Regis Polonia K*; на оборотѣ въ кружкѣ нападающій Галицкій левъ, съ надписью: *Moneta Russia* (Бантъ № 8).

3) *Серебряный грош Яаілы*: Одноглавый орелъ, вокругъ надпись: *Wladislaus—Polonia*; на оборотъ левъ съ надписью: *Moneta Russia*.

ЛУДВИГЪ.

4) *Серебряный грош*: Нападающій левъ, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: *Moneta Russia*; на оборотъ въ овальномъ украшеніи подъ короной двѣ буквы *L*, низомъ обращенныя къверху; по бокамъ ихъ по три точки и одна снизу Бантке № 16).

ВЛАДИСЛАВЪ ОПОЛЬСКІЙ.

5) *Серебряный грош*: Левъ въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: *Moneta Russia*; на оборотъ въ украшеніи буква *W*, вокругъ видна надпись *Wladislaus*.

Намѣстникъ короля Людвигъ въ Галиціи.

Нѣсколько монетъ изъ Піястовъ послѣдней находки 1872 года въ дер. Глубокой, въ окрестностяхъ Гивздна,—уступлены такъ же были мнѣ Г-мъ Бейеромъ:

МЕЧЕСЛАВА III.

1) *Брактеатъ*: во весь ростъ человекъ, держащій въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь; надпись Еврейская (Стр. фиг. 51, стр. 299).

2) *Брактеатъ*: поясное изображеніе обращенное налѣво человекъ; въ правой рукѣ у него мечъ, въ лѣвой тоже какое то орудіе, оканчивающееся трехугольникомъ; надпись съ боку по Еврейски (Стран. 304, фиг. 61).

3) *Брактеатъ*, нигдѣ неописанный; на немъ изображенъ всадникъ, ѣдущій налѣво; голова всадника замѣчательно велика, въ кружкѣ изъ перловъ.

Мечеславъ братъ Болеслава Кудряваго, завладѣлъ Краковомъ по смерти его, но не могли справиться съ самовластіемъ пановъ и епископовъ, три раза былъ ими изгоняемъ: въ 1177—1200 и 1201 годахъ.

ВЛАДИСЛАВЪ II.

4) *Денаръ*: въ поясѣ воинъ, на головѣ его шлемъ, въ правой рукѣ мечъ, въ лѣвой щитъ; на оборотѣ воинъ съ поднятой рукою въ которой мечъ, отбивается отъ бросающагося на него льва.

Этого денара много варіантовъ; они были находимы въ прежнихъ кладахъ: въ Скротской волѣ и въ Голичахъ (Стр. 272, фиг. 25).

Владиславъ сынъ Болеслава Кривоуста и Сбиславы, княжны Кіевской, родился въ 1104 году, началъ царствовать въ 1139, а въ 1148 году былъ свергнутъ братомъ Болеславомъ Кудрявымъ. Умеръ въ изгнаніи въ Германіи въ 1159 году.

ЛЕШЕКЪ ВЪЛОЙ.

5) *Брактеатъ*: Орелъ забиваетъ другаго орла, въ двухъ кружкахъ изъ перловъ (Стр. 315, фиг. 81).

Лешекъ сынъ Казимира Справедливаго, по смерти отца, уступилъ старшинство княженія дядѣ Мечеславу, съ условіемъ наследовать ему. Но по смерти Мечеслава, сынъ его Владиславъ Тонконогій, съ помощію сильныхъ пановъ, завладѣлъ престоломъ Великокняжескимъ. Увидавъ вскорѣ нерасположеніе къ себѣ народа, онъ самъ уступилъ свою власть Лешеку, который царствовалъ съ 1207 по 1227 годъ.

Лешекъ упоминается въ нашей исторіи какъ воссавшій съ Романомъ и, помогавшій Даниилу овладѣть Червонною Русью.

ВОЛЕСЛАВЪ ПОВОЖНОЙ.

6) *Брактеатъ*: Сидящій впрямъ человекъ, безъ одѣянія, въ правой рукѣ у него мечъ, въ лѣвой знамя и подъ оной звѣзда; съ правой стороны его двѣ точки, изображеніе въ перловомъ

кружкѣ. Этотъ Брактеатъ относили такъ же къ Болеславу Сми-
лому и къ Владиславу II. (Стр. 323, фиг. 91).

Болеславъ сынъ Одонича, князя Великопольскаго, владѣлъ
этимъ княжествомъ вмѣстѣ съ братомъ Премыславомъ I съ 1239
до 1279 года.

ЛЕШЕКЪ ВЪЛОЙ.

7) *Брактеатъ*: сидящій князь подъ балдахиномъ, въ правой
его рукѣ знамя (Стр. 316, ф. 82).

ВЛАДИСЛАВЪ ЛАСКОНОГІЙ.

1202—1237.

8) *Денаръ*: князь, стоящій на одномъ колѣнѣ; на головѣ у
него корона, въ рукѣ держитъ передъ собою обнаженный мечъ,
вокругъ надпись: VOLODIZV; на оборотѣ человекъ въ поясѣ,
впрямь; на головѣ его шапка, въ кружкѣ, вокругъ таже над-
пись: VOLODIZV.

Лелевель отнесъ его къ Одоничу, князю Великопольскому,
Рейхель къ Владиславу II. (Стр. 313, фиг. 78).

Вариантъ къ описанному мною въ нум. Изслѣд. Славянскихъ
монетъ, стр. 85.

БОЛЕСЛАВЪ ПОВОЖНОЙ.

1239—79.

9) *Денарь* : сидящій князь ; въ одной его рукѣ знамя, въ другой—щитъ; вокругъ надпись: *Boleslaus*; на оборотѣ въ поясъ св. Войцехъ, съ надписью вокругъ *S. Adalbertus*. (Стр. 322, фиг. 90).

Волянской относитъ его къ Болеславу Смѣлому.

10) *Брактеатъ*: сидящій человекъ въ правой рукѣ мечъ, въ лѣвой что то круглое, съ боку звѣзда, у ногъ буква Т. (Стр. 323, ф. 92).

11) *Брактеатъ*: сидящій человекъ въ длинныхъ волосахъ, на колѣняхъ держитъ мечъ, съ правой его стороны крестъ, съ лѣвой—четыре точки. (Стр. 323, фиг. 93).

ГНѢЗДИНСКИХЪ ЕПИСКОПОВЪ.

12-го вѣка.

12) *Брактеатъ*: сидящій человекъ держитъ на колѣняхъ мечъ, на головѣ его корона и вокругъ сіяніе, съ правой стороны его головы крестъ, съ лѣвой—лилія. (Стр. 309, фиг. 72).

ВОЛЕСЛАВЪ ВЫСОКОЙ.

1168—1201.

13) *Брактеатъ*: четыре дугообразныя перловыя линіи раздѣляютъ брактеатъ, въ срединѣ образующійся ими крестъ, между дугами и краями буквы: *I. Θ. A. N.* (Стр. 295, фиг. 47).

Болеславъ Высокой былъ князь Вроцлавской и женатъ на Русской княжнѣ Воцлавѣ.

МЕЧЕСЛАВА III.

14) *Брактеатъ*: Посреди арки голова человѣка въ коронѣ, съ боку надпись: *Мез.* Изображеніе въ кружкѣ изъ перловъ (Стр. 302, фиг. 57). Очень рѣдкая монета.

ВОЛЕСЛАВЪ СТЫДЛИВЫЙ.

1227—79.

15) *Брактеатъ*: Поясное изображеніе князя впрямъ, въ остроконечномъ на головѣ уборѣ, въ правой его рукѣ скиптръ съ крестомъ на верхушкѣ, въ перловомъ кружкѣ, вокругъ надпись: *BOLESLAUS.* (Стр. 315, фиг. 86).

ВОЛЕСЛАВЪ V.

16) *Брактеатъ*: Поясное изображеніе князя въ остроконечномъ шлемѣ, въ одной рукѣ мечъ, въ другой щитъ, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись *Baleslaus Dux.*

Сфрагистика отчасти входитъ въ составъ Нумизматики, составляетъ ея дополненіе. Занимаясь ею при изслѣдованіяхъ изображеній на нашихъ древнихъ деньгахъ, я собралъ много данныхъ, касающихся печатей нашихъ до 16-го столѣтія, которыя считаю нелишнимъ помѣстить въ моихъ нумизматическихъ изслѣдованіяхъ.

Наши печати наравнѣ съ нашими древними деньгами, конечно, достовѣрнѣйшіе памятники нашей старины: на нихъ и на монетахъ обозначены имена владѣльцевъ и черезъ то вѣрное показаніе эпохи; что рѣдко можно встрѣтить на другихъ нашихъ памятникахъ, тѣ, которые и не имѣютъ надписи, по сходству изображеній съ изображеніями на деньгахъ великихъ и удѣльныхъ князей, которые, какъ свидѣтельствуется круговая ихъ надпись: „печать князя“, признавались ими за печати, такъ же могутъ быть отнесены, и къ личности, и времени.

Нашимъ великимъ и удѣльнымъ князьямъ служили печатями, преимущественно *іемы*, получаемыя ими съ Византіи, вокругъ которыхъ по металлическому ободку вырѣзывалось имя и отчество князя: такъ же вырѣзанныя изображенія на металлѣ, до 14-го столѣтія: Спасителя, Божіей Матери и святыхъ; а въ 14-мъ и 15-мъ копій съ антиковъ; были такъ же перстни—печати, богато отдѣланныя и украшенныя разноцвѣтными каменьями. Знаемъ печати: княжескія, городскія, духовныхъ лицъ, храмовъ, приказовъ, должностныхъ и партикулярныхъ личностей;

дошедшіе до насъ оттиски древнихъ печатей при грамотахъ: *серебряно-позолоченныя, свинцовыя, восковыя: бѣлаго, желтаго, чернаго, темнокоричневаго, краснаго цвѣта, и воско-мастистыя.*

Самое древнѣйшее показаніе о нашихъ древнихъ печатяхъ мы видимъ въ договорѣ *Июря* съ Греками 945 года, гдѣ упоминается, что послы имѣли печати золотыя, а гости—серебряныя. Договоръ *Святослава* съ Греками тоже былъ скрѣпленъ подписями и печатями. Извѣстны намъ изъ печатей княжескихъ 12-го вѣка, печать *Мстислава Владиміровича*, приложенная къ грамотѣ его 1125 года, Юрьевскому-Новгородскому монастырю, съ изображеніемъ І. Христа, а на оборотѣ—Архангела (Зап. Арх. общ. таб. 4 фиг. 1).

13-го вѣка печать *Мстислава Смоленскаго*, съ изображеніемъ льва, бѣгущаго налѣво съ поднятымъ хвостомъ; на оборотѣ надпись: „*Великаго князя Θεодора печать* (христіанское имя Мстислава),— приложена къ договору Мстислава съ Ригкою и Готскимъ берегомъ 1229 года; на той же грамотѣ печать *попа Іеремья*, посланнаго въ Ригу для заключенія договора (Зап. Арх. общ. таб. IV, фиг. 6—7).

Печать *Ярослава Ярославича*, съ изображеніемъ Спасителя, на оборотѣ—святаго въ эпантѣ съ щитомъ и копьемъ, при грамотахъ 1265 и 70 годовъ, данныхъ Новгороду Вел. кн. (Зап. Арх. общ. таб. IV, фиг. 2) *Михаила Ярославича* при двухъ грамотахъ Новгороду, съ изображеніемъ на одной Архангела Михаила, на другой—св. Николая, 1295 г.

Отъ Московскихъ великихъ князей дошло до насъ много печатей, — онѣ почти всѣ изображены въ извѣстномъ изданіи Румянцева Собр. Госуд. грам. и дог., ссылаясь на оное; *Іоанна Калиты*, съ изображеніемъ І. Христа и надписью вокругъ: *печать Велик.*; на оборотѣ св. Іоаннъ съ надписью: *Князя Івана*, при духовной 1328 года.

Симеока Гордаю съ изображеніемъ св. Симеона и надписью: *Семеньсты*, на оборотъ надпись: *печать князя Великаю всея Руси*, при актѣ 1353 года.

Іоанна: на духовной 1356 года, съ изображеніемъ св. Іоанна, на оборотъ съ надписью: *печать князя Іоана Іоановича*.

Донскаю двѣ печати 1371 года: на одной изображенъ св. Дмитрій Селунскій и буква Д съ боку, на другой—Божія Матерь съ младенцемъ; на оборотъ обѣихъ—титулъ и имя князя.

Василія Дмитріевича: всадникъ съ соколомъ, вокругъ по обводу надпись: *Князя великаю Василія Дмитріевича*, при грамотѣ 1389 года.

Всадникъ съ копьемъ, при грамотѣ 1405 г.; при духовной 1423 г. большая печать, съ изображеніемъ св. Василія Кессарійскаго и надписью на оборотъ: *печать князя Василія Дмитріевича всея Руси*.

Василія Темнаю: женскій профиль въ діадемѣ, при грамотѣ 1457 г.

Человѣкъ на тронѣ и человѣкъ, раздирающій пасть льву, — при договорной грамотѣ 1428 г. съ Андреемъ Константиновичемъ и Юріемъ Дмитріевичемъ.

Всадникъ съ мечемъ,—при уговорѣ 1447 года съ Иваномъ Можайскимъ.

Человѣкъ, стрѣляющій изъ лука.

Всадникъ съ копьемъ, при грамотѣ 1428 г. Всѣ эти типы печатей Темнаго находятся на его деньгахъ.

Нагая Женщина, облокотясь къ столбу, натягиваетъ лукъ,—при договорахъ 1446—47 годовъ (Зап. Арх. общ. таб. VI, фиг. 3).

На грамотахъ 1450—51—56 годовъ изображеніе Феба въ колесницѣ на четырехъ коняхъ.

Печать съ изображеніемъ бѣгущаго льва съ поднятымъ хвостомъ,—на грамотѣ 1428 г.

Человѣкъ нагѣво, съ щитомъ и палицей,—на духовной 1462 года.

Левъ, раздирающій змѣя,—при грамотахъ Іоанна III 1463 года; до усвоенія изображенія двухъ-главаго орла, встрѣчаемъ такъ же изображеніе двухъ всадниковъ, (печать Константина Дмитріевича).

На грамотѣ 1465 года изображеніе двухъ женщинъ: одна съ крыльями держитъ въ рукѣ что-то круглое; другая съ поднятой рукой; надпись: *печать великаго князя Ивана Васильевича*.

Удѣльныхъ князей Московской династіи сохранились оттиски печатей. *Владимира Андреевича Храбраго* при договорѣ съ Донскимъ 1388 года, съ изображеніями: профилю головы въ шлемѣ и, человѣка идущаго нагѣво съ поднятой рукою.

Печать съ изображеніемъ человѣка съ сѣкирой и мечемъ (что видимъ и на деньгѣ его).

Женщина въ тогѣ, съ мечемъ въ одной рукѣ и головою въ другой,—на грамотѣ 1405 года.

Адамъ и Ева,—на грамотѣ 1389 года.

Петра Дмитріевича: человекъ, подымая собаку за лапу, заставляеть ее прыгать черезъ палку,—на грамотѣ 1423 года.

Андрея Дмитріевича: профиль головы направо, при той же грамотѣ.

Константина Дмитріевича: двѣ печати: одна съ изображеніемъ двухъ всадниковъ, другая: между вѣтвями дерева три лица, подъ ними осель и три человекъ, у корня дерева два животныхъ,—при грамотѣ 1423 года.

Печати *Юрія Дмитріевича* не уцѣлѣли на грамотахъ; на одной 1428 года можно различить поясный изображеніи человекъ съ бородою, и женщины.

Дмитрія Шемяки на грамотахъ 1448 года печать съ изображеніемъ рыбы.

1434 года: профиль головы въ шишакъ и латахъ.

1434 года: женскій профиль въ бандо, передъ нимъ полулежащъ (изображеніе денегъ Темнаго).

Ивана Андреевича Можайскаго при грамотахъ 1447—48 годовъ: изображеніе Палады, на другой печати: Леда съ лебедемъ; при грамотѣ 1446 года: всадникъ съ соколомъ (Зап. Арх. Общ.) (Зап. Арх. общ. таб. XI фиг. 16).

Михаилъ Андреевичъ имѣлъ то же печать, съ изображеніемъ Палады,—при грамотѣ 1445 года.

На грамотѣ 1433 года печати съ богиней изобилія и одноглаваго орла (типъ его денегъ); печать сына его Василия: единогого бодаетъ дракона.

Василія Ярославича Серпуховскаго, при грамотѣ 1448 года, печать съ изображеніемъ стоящаго купидона (Зап. Арх. общ. XI, фиг. 3).

Печати 14-го вѣка Тверскія дошли до насъ: при грамотѣ 1317 года, *Михаила Ярославича* съ ликами: св. Николая и Михаила Архангела.

Князя Александра Михайловича 1327 года, съ изображеніемъ св. Александра въ эпанчѣ, въ одной рукѣ щитъ, въ другой—копье, вокругъ разбросанныя буквы, составляющія имя Александра.

При актѣ Новгорода: сидящій Спаситель, на оборотѣ: воинъ съ щитомъ и копьемъ; надпись: *Александра*.

На грамотѣ 1447 года *Бориса Александровича*: всадникъ съ поднятымъ мечемъ, и *Михаила Борисовича* при грамотѣ 1462 года: всадникъ съ занесеннымъ мечемъ, подъ конемъ драконъ.

Извѣстны такъ-же печати 15-го вѣка: *Князя Суздальскаго Ивана Васильевича*,—при договорѣ 1451 года, съ изображеніемъ бѣгущаго льва въ коронѣ.

Князя Андрея Ѳеодоровича: съ изображеніемъ человека съ мечемъ въ рукѣ.

На печати князя *Галицкаго Юрія* изображенъ Юрій на тронѣ съ скиптромъ въ рукѣ и съ надписью: *Domini Goorgie*, на оборотѣ: всадникъ въ латахъ, съ щитомъ и знаменъ, надпись вокругъ: *Domini Goorgie principis hadimeriae*.

Печать князя Новгорода Сѣверскаго *Коробута Омердовича* (Зап. Арх. общ. таб. VI, фиг. 5).

Изъ городскихъ печатей извѣстны вольныхъ городовъ Новгорода и Пскова: при договорѣ 1426 года печать *Въче* изображаетъ звѣря съ лошадиной головою, съ задомъ и ногами льва (Зап. Арх. общ. таб. XII, фиг. 2).

При грамотѣ 1375 года: левъ, на оборотѣ надпись: печать Новогородска (Зап. Арх. общ. таб. XII, фиг. 8).

На другой печати тигръ и надпись: *печать великаю Новогорода* (таб. XII, фиг. 9).

На печатяхъ степенныхъ посадниковъ были надписи: *великаю Новогорода Посадникъ*; Степеннаго тысячника: *великаю Новогорода Тысячникъ*.

При грамотѣ 1423 года: печать *Посадника Новогородскаю Дмитрія Васильевича*, съ изображеніемъ челоуѣка въ коронѣ, въ одной рукѣ щитъ, въ другой мечъ, и печать *Тысецкаю Михаила Андреевича*, съ изображеніемъ Михаила Архангела и на оборотѣ: съ птицей, обращенной головою назадъ, и съ именами владѣльцевъ и званіемъ ихъ по ободку.

При грамотѣ князя *Андрея Александровича*, какъ правителя Новгорода съ 1293—1303 годовъ, выданной на проѣздъ купцовъ Любска и Риги,—находилось три печати. *Андрея, Посадника Семена Климовича* и *Тысяцкаю* (Лек. таб. XII, фиг. 9—10—11).

При договорѣ Тверскаго князя *Михаила Ярославича* съ Новгородомъ 1317 года печати посадниковъ Новгорода: *Матвѣя Фалелъевича, Селвестрова, Яковля, Андреянова, Юріева*, тысячникъ: *Филиппа, Ояменіева*.

При актѣ 15-го столѣтія Новгородскаго *Архирея Евфимія*, данномъ Сергіевскому монастырю,—печати посадника *Дмитрія*

Васильевича, съ изображеніемъ летящей птицы (Лек. таб. XII, фиг. 2), на оборотѣ человекъ съ щитомъ и мечемъ, и Тысяческаго *Михаила Андреевича*, съ изображеніемъ птицы и Архангела Михаила (Лек. таб. XIII, фиг. 3).

Въ 16-мъ вѣкѣ на печатахъ Новгородскихъ изображались *ступени Вѣче*, съ положеннымъ на нихъ посохомъ Архіепископа и надписью: господина великаго Новгорода (Зап. Арх. общ. таб. XIV, фиг. 5). Впослѣдствіи при Грозномъ прибавлены были по сторонамъ *медвѣдь* и *собака*, съ надписью: „*Печать намѣстника Великаго князя*.“ Въ Новогородѣ, кромѣ вѣчевой печати, были такъ-же печати *пяти его концовъ*.

Людина съ изображеніемъ человека въ ростъ; въ одной рукѣ у него копье, въ другой—щитъ; на оборотѣ надпись: *Людина конца*.

Св. Николая: съ правой его стороны слово: *Аѳѳосъ*, съ лѣвой: *Николъ*; на оборотѣ: *святаю Николая В. Загородскомъ концѣ*.

Шестиконечный крестъ, вокругъ надпись: „*Печать Октоновская*“, на оборотѣ: Божія Матерь, обращенная влѣво.

Изображеніе креста съ круговой надписью: *Печать Славянская конца*, на оборотѣ святой въ вѣнцѣ, по сторонамъ его надпись: *Павелъ Исповѣдникъ* (Зап. Арх. общ. том. 7, таб. XIII).

Въ Псковѣ на печати изображался барсъ, бѣгушій съ высунутымъ языкомъ; надпись: „*Печать государства Псковскаго*.“ Этотъ типъ перешелъ и на деньги Псковскія.

Печать 13-го столѣтія, съ изображеніемъ шестиконечнаго креста съ буквами: *Іс.* и *Хс.*; на оборотѣ надпись: ТИМОΘΕΙ.

Вѣроятно, эта печать Довмонта,—Правителя Пскова, носящаго имя *Тимофея* въ крещеніи (Зап. Арх. общ. III, ст. 221—267).

Знаемъ тоже печати: Полоцка на грамотѣ 1414 года съ надписями: *Печать Полотская и печать св. Софіи*.

Печати духовныхъ лицъ были обыкновенно съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери, святыхъ и Архангела.

На грамотѣ 1305 года видимъ печать Архіепископа Новгородскаго, съ изображеніемъ Божіей Матери и надписью: *Теоктистъ Архіеп. Новгородскій*.

На грамотѣ 1317 года Архіепископа Давыда, съ изображеніемъ Знаменія Божіей Матери и надписью: *Давыдъ Архіепископъ Новгородскій*.

На духовной Темнаго видимъ печать *Теодосія* Архіепископа всея Руси.

На грамотѣ 1371 года печать съ ликомъ Божіей Матери и подписью: *Алексѣй Митролитъ всея Руси*.

Печать *Архипастыря Новгорода Ефима* на грамотѣ, данной Сергіеву монастырю въ Моканцѣ (Исторія Русской Іерархіи том. 1, ст. 75).

Позднѣ вошло въ обычай для святительскихъ печатей изображеніе благословящей руки, а для храмовъ особыя печати. Были такъ же печати монастырей и ихъ служителей, съ произвольными изображеніями: на грамотѣ разѣзжей Кириловскаго монастыря 1395 года, печати Келера съ изображеніемъ орла и боковою надписью: печать *Теодора старца* и другая *попа Оадья*, съ изображеніемъ звѣрка и подписью: печать *Оадьева*.

Подъ купчей того-же монастыря изображеніе пропья съ борою, въ шапкѣ.

Печать съ надписью: *Кириловскаго мѹмена Кассіана*, подъ разбѣзжсей грамотой имѣетъ изображеніе птицы, подобное же изображеніе на печати Архимандрита *Симонова монастыря Аномасія*.

До 16-го вѣка Россія мало еще была знакома съ бюрократіей. Печати приказовъ и ея должностныхъ лицъ возникли со временъ государственнаго строя Іоанна III. Въ 13—14 и 15 вѣкѣ служители великокняжескіе, завѣдывающіе какою либо частію, имѣли печати съ изображеніемъ атрибута занятія и, съ именемъ завѣдывающаго. Частные люди имѣли такъ-же печати и перстни — печати съ гсмь, съ вырѣзанными по ободку именами владѣльцевъ, и рѣзные на металлѣ; были такъ-же печати съ изображеніемъ руки, или съ однимъ именемъ.

Въ нашихъ собраніяхъ во множествѣ находятся серебряные умышленно грубой работы перстни, преимущественно съ разными изображеніями, взятыми съ денегъ Темнаго, и большею частію полагаю, древности современной спекуляціи: грубая ихъ работа не позволяетъ ихъ принимать за перстни великокняжескіе. Мы знаемъ по духовнымъ и лѣтописямъ, что у нашихъ князей было мало утвари, но та, которую они имѣли, отличалась и красотой украшенія, и богатствомъ. Трудно такъ-же предположить, чтобы печати великихъ и удѣльныхъ князей, съ изображеніями тожественными съ ихъ деньгами, могли быть въ общемъ достояніи. Изъ этихъ перстней многіе украшены даже чѣмъ-то, въ родѣ коронъ и шлемовъ, надъ изображеніями и буквами; гербовыя украшенія Запада пытались появиться у насъ только въ концѣ 17-го вѣка при Алексѣ и, слѣдовательно, никакъ не могутъ быть принадлежностію *древне-Русскихъ печатей*. Конечно, изъ дошедшихъ до насъ серебрянныхъ перстней — печатей есть и настоящія, но онѣ рѣдки и могутъ легко быть

отличены и по рѣзбѣ и самой выдѣлкѣ, преимущественно на нихъ вырѣзаны неудачныя копіи антиковъ.

Знаемъ по актамъ и частныя печати 15-го столѣтія. Упоминаю о нѣкоторыхъ изъ нихъ: *князя Ивана Патрикѣевича*.

Печать княгини *Авдотьи Ивановны*: полуживотное и получеловѣкъ съ мечемъ и щитомъ.

Князя Ряполовскаго: сидящаго человѣка, въ рукахъ у него стрѣлы.

Князя Дмитрія Ивановича: съ изображеніемъ человѣка, въ одной рукѣ мечъ, въ другой копье; при той-же грамотѣ печать *Теодора Вельяминова*, съ изображеніемъ падающаго человѣка съ коня (Ив. т. 2, фиг. 24).

Подъ грамотой Старожевскому монастырю печать *Дмитрія Давыдовича*, съ изображеніемъ женщины.

Печать *Семена Александрова* подъ Данной Троицко-Сергіевскому монастырю, съ изображеніемъ сидящаго человѣка, въ рукѣ у него лебедь (Ив. 11—30).

При записи Спасскому монастырю печать *князя Семена Ивановича*: человѣкъ сидящій держитъ что-то въ рукѣ.

Подъ раздѣльной грамотой съ Троицко-Сергіевскимъ монастыремъ, печать *князя Михаила Ивановича*, съ изображеніемъ сидящаго человѣка съ птицей на рукѣ (Ив. том. II, фиг. 20).

При грамотѣ Кирилловскому монастырю, печать *кн. Андрея Васильевича*: сидящій человѣкъ въ шапкѣ, съ копьемъ въ рукѣ.

Подъ грамотами Сергіевскому и Спасскому монастырямъ,

печати съ изображеніемъ птицы и бѣгушаго зѣрка и подписали: печать *Афонасія Дурова*, (Ив. III, фиг. 43) и печать *Андрея Перелькина*.

Подъ грамотою на владѣніе двухъ четвертей земли крестьянъ Киряцкова монастыря, двѣ печати межевчиковъ: одна съ изображеніемъ челоуѣка съ мечемъ и подписью: печать *Ивана Семенова*, другая: сидящій челоуѣкъ, передъ нимъ стоятъ тоже челоуѣкъ съ вѣткою въ рукѣ; надпись: печать *Игнатія Дмитріевича*.

Подъ правой грамотой Симонову монастырю на владѣніе землею, печати то же межевчиковъ: *Василія Башила* и *Алексѣя Вохиорина*,—на одной: стоящій челоуѣкъ, на другой сидящій: въ одной рукѣ держитъ рыбу, а другою за шею птицу. (Ив. том. III, фиг. 51).

Всѣ эти печати доказываютъ, что у насъ онѣ вошли въ обычай съ 10-го столѣтія, что до 14-го на нихъ преимущественно изображались: Спаситель, Божія Матерь и лики святыхъ; въ 14 и 15 вѣкъ печати были изъ антиковъ, или подражаніе онымъ, и что у насъ печати не имѣли въ древности геральдическаго значенія Запада, но усваивались по личной фантазій владѣтелей ихъ, безъ малѣйшаго сословнаго или наследственнаго на оныя права.

ГЛАВНЫЯ ПОГРѢШНОСТИ

въ 1-мъ дополненіи.

Напечатано:

Читать:

На стр. 9-й. Брата Донскаго.	Слѣдуетъ:	Дяди Донскаго.
— 20-й. Конст. Ярославичъ		Конст. Всеволодовичъ.
— — Конст. Александровичъ		Кост. Ярославичъ.
— 48. Востіе		Вѣстіе.
— 37. Лиліи.		Лилии.
— 9. Изобраз. звѣря въ срединѣ сѣтковой рамки.	{	Изобраз. въ сѣтковой рамкѣ.
— 33. Локотскомъ		Локотскомъ.



ПОМѢЩАЮ НИЖЕСЛѢДУЮЩУЮ СТАТЬЮ А. В. БРЫКИНА,
ПО ЕГО ЖЕЛАНІЮ ВЪ МОЕ ИЗДАНИЕ, ВЪ НЕЙ ОПИСАНЫ
ИМѢ, НЕИЗДАННЫЯ МОНЕТЫ ЕГО ЗАМѢЧАТЕЛЬНОГО
НУМИЗМАТИЧЕСКАГО СОБРАНІЯ.

ПРОДОЛЖЕНІЕ НУМИЗМАТИЧЕСКИХЪ ЗАМѢТОКЪ, ПОМѢЩЕННЫХЪ
ВЪ ВѢСТНИКЪ МОСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА
(стр. 12—15).

**Определе́ніе надписей и изображеній на монетахъ
стертыхъ, и описаніе вариантовъ.**

Въ изданіи г. Чертікова.

№№

33. Въ рисункахъ на табл. Е. ф. 10, изложено имѢ князя:
ВОЛОДИМ, а потому сія монета должна быть причисле-
на къ монетамъ К. Серпуховскаго Владиміра Андреевича
Храбраго.
34. Табл. Д. ф. 4, на оборотной сторонѣ сей монеты, сверху
тамгъ стерто КНЯ, а снизу ДАН, т. е. имя князя Данилы.

ХХ

35. Табл. Д. ф. 12, вокруг изображенного четвероногого не уцѣлѣло также надписи: ПЕВТЬ КНЯЖА ДАНИЛО.

Примѣч. Подобной формы и величины монеты съ именемъ К. Данилы, известные двигателямъ Русской Нумизматики: Гг. Чертковъ, Шодуаръ и Рейхль, не признавая существованія монетъ К. Московскаго Данила Александровича, относятъ ихъ къ княженію К. Нижегородско-Суздальскаго Данила Борисовича; но Г. Сонцовъ, въ своемъ описаніи приписываетъ ихъ первому; — основываясь на таковомъ его убѣжденіи, какъ всѣмъ извѣстнаго по нумизматикѣ опытнаго спеціалиста, находящуюся въ нашемъ собраніи монету равной величины и изображенія подобнаго четвероногого, только обращеннаго въ лѣвую сторону и съ слѣдующей надписью.

36. ПЕВАТЬ КНЯЗЯ ИВАНОВА, мы также можемъ себѣ предположить, что означенная монета бита въ первое время княженія его сына Іоанна I, Даниловича Калиты, который до утвержденія Сарайскимъ ханомъ Узбекомъ въ достоинствѣ великаго князя Восточной Руси, наравнѣ съ прочими удѣльными князьями, вѣроятно носилъ одинъ только титулъ князя.

37. Табл. XXVI. ф. 2, на оборотной сторонѣ, въ осмиугольной звѣздѣ, внизу арабской надписи ясно замѣтно нѣсколько русскихъ буквъ МИХИ, т. е. Михайловича, означающія отечество князя, что можетъ еще болѣе подтвердить справедливое замѣчаніе на сію монету Г. Академика Френа, который и прежде ее относилъ не къ Дмитрію Іоанновичу Донскому, но къ В. К. Тверскому Дмитрію Михайловичу.

38. Табл. XVII, ф. 4. На другомъ же нашемъ экземплярѣ, лицевое изображеніе и надпись совершенно сходны съ предыдущей монетой, только на оборотѣ не видно русскихъ

№№

буквъ и самая арабская надпись, находящаяся въ квадратной рамкѣ съ украшеніями, совсѣмъ другая, а потому сія послѣдняя монета и можетъ статья Димитрія Донскаго.

39. Табл. XXVIII, ф. 2, по изложенному рисунку, весьма не естественно, чтобъ человекъ могъ на воздухѣ удержать за веревку голову какого-бы ни было звѣря; но на нашемъ отлично сохранившемся экземпляръ, видно, что представленный человекъ рукой давить за хвостъ съ огромной головой и разинутой пастью поднявшагося на него змѣя. — Эта монета, вѣроятно, была эмблемой торжества христіанства надъ ислаизмомъ.
40. Табл. XXXII. ф. 8. На лицевой сторонѣ сей монеты, вокругъ Самсона, раздирающаго челюсти льва, не сохранилось грубо начеркнутой надписи: СМНА ВОЛОДИМ. т. е. Семена Володиміровича К. Боровскаго.

Въ изданіи Г. Сонцова.

41. Табл. X. ф. 95, около всадника сохранилась не полная надпись, которая должна быть слѣдующая: КНЗЬ ОНДРЪИ ДМТР, а на оборотѣ около Самсона..... КНЗЬ ВА-СИЛЕИ ДМ, а потому означенная монета относится къ монетамъ союзнымъ.
42. Въ нашемъ собраніи, кромѣ предыдущаго экземпляра, находятся къ нему два варіанта; на одномъ изъ нихъ, по
43. сторонамъ всадника и Самсона по четыре точки, а на другомъ передъ головами всадника и коня замѣтны буквы М и О, означающія г. Можайскъ: но они еще разнствуютъ и тѣмъ, что головы всадниковъ обращены назадъ и надписи

№№

суть слѣдующія: † КНЯЗЬОН. ДМИТР и † КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛИИ. — Изъ сего можно заключить, что первая монета современная княженію Василя Дмитріевича, а послѣднія двѣ — его сына Василя Васильевича Темнаго и и суть союзныя.

44. Въ первомъ прибавленіи, на стран. 134, изображеніе на монетѣ представлено не совсѣмъ вѣрно; а именно: головы всадника и коня отъ преслѣдованія ихъ звѣремъ на нашемъ экземплярѣ обращены назадъ и надпись слѣдующая: † КНЯЗЬ ЮРЬДМ, а на оборотѣ около Самсона: КНЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛИИ, и сія монета также союзная.
45. Въ монетахъ неопредѣленныхъ, на стран. 129, № 37, вокругъ головы надпись совершенно стерта, которая должна быть слѣдующая: ПЕВАТЬ КНЯЗЯ ѠИДР.... на оборотѣ тамга и арабская надпись, а потому сія монета и относится къ княженію Андрея Θεодоровича К. Ростовскаго.
46. Табл. VIII. ф. 80. На семь рубль, въ послѣднемъ клеймѣ не сохранилось головъ, представляющихъ, четырехъ Евангелистовъ, а на его отрубъ—буквы Д.
47. Табл. 10, ф. 98. Означенная монета Г. Чертковымъ причислена къ княженію В. К. Московскаго Васисья Васильевича, на экземплярѣ нашего собранія, надпись около стрѣлка также неразборчива и остается загадочною, а потому нисколько не можетъ содѣйствовать къ точному ея опредѣленію, г-нъ же Сонцовъ относитъ сію монету къ сыну Св. Михаила Ярославича, Василю І. Михайловичу, прежде бывшему В. К. Тверскимъ, а потомъ К. Кашиинскимъ; — и его мнѣніе довольно справедливо, потому что тотъ же самый типъ, т. е. стрѣлокъ и близъ него стоящее дерево,

№№

повторяется и на монетѣ его потомка К. Кашинскаго Василія III. Михайловича; — что видно по Черткову табл. XXVI ф. 8.

48. Табл. IV. ф. 38. На сей монетѣ надписи не вполне сохранились, на лицевой сторонѣ, вокругъ всадника, должна быть слѣдующая надпись: „КНЗЬ ИВАНЪОНДРЪЕВУ, а на оборотѣ около четвероногого: КНЗЬ ИВОНЪАНДРЪЕВУ.
49. Въ первомъ прибавленіи на стран. 138, надписи на обѣихъ сторонахъ не такъ удовлетворительны; на нашемъ экземплярѣ вокругъ всадника хорошо видно имя князя ОЛЕКСАНДРЪ, а около Самсона: † КНЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛ; да и всадникъ долженъ быть изображеннымъ въ шапкѣ и головой обращенной назадъ.

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКАГО.

МОНЕТЫ СЕРЕБРЯНЫЯ.

В. К. ДМИТРИЯ ІОАННОВИЧА (1363 — 1389).

№№

1. Четвероногое, съ загнутымъ хвостомъ и головой обращенной назадъ, бѣжитъ на лѣво, посреди его ногъ тамга, а подъ шеей, на подобіе пчелы, какое-то насѣкомое; вокругъ надпись: КНЯЗЬ ВЕЛКИ ДМИТР....

На оборотѣ, тамга и арабская надпись.

Вѣсъ 23 доли.

В. К. ВАСИЛІЯ ДМИТРИЕВИЧА (1389—1425).

2. Всадникъ, съ крестомъ въ рукѣ, ѣдетъ на право; по вѣсто надписи, вокругъ ободокъ изъ точекъ.

На оборотѣ, тамга и арабская надпись.

Вѣсъ 20 долей.

3. Всадникъ, держащій въ одной рукѣ мечъ, а въ другой

№№

сокола, скачетъ на право; вокругъ надпись: КНЯЗЯ ВЕЛИКОГОВАСИЛЯ.

На оборотъ, тамга и арабская надпись.

Въсь 22 доли.

4. Всадникъ съ соколомъ и длиннымъ посохомъ, упирающимся въ землю изображенъ на лѣво; вокругъ надпись: КНЯЗЬ ВЕЛКИ ВАСИЛ... ВСЕІА РУСИ.

На оборотъ, тамга и арабская надпись.

Въсь 22 доли.

5. Четвероногое, въ кругу, съ загнутымъ хвостомъ, бѣжитъ на лѣво; вокругъ надпись: КН.....ВАСИ...

На оборотъ, тамга и арабская надпись.

Въсь 21 доля.

6. Четвероногое, извергающее изъ разинутой пасти человѣчью голову, обращено на лѣво; подъ его ногами такая же голова, а пушистый его хвостъ поднять вверхъ; вокругъ надпись:.... КНЗЯ ВАСИЛИ.

На оборотъ, тамга и арабская надпись.

Въсь 22 доли.

7. Всадникъ, копьемъ поражающій змѣя, скачетъ на право; вокругъ надпись: КНЯ..... ВАСИЛ...

На оборотъ, тамги, но нѣтъ посреди ихъ головки, и арабская надпись.

Въсь 20 долей.

№№

8. Всадникъ, обращенный головой назадъ, ѣдетъ на право, лѣвой рукой ко рту приложена труба; но вмѣсто надписи, вокругъ ободокъ изъ точекъ.

На оборотѣ, тамги и арабская надпись.

Всѣхъ менѣе 7 долей. — (Полушка).

В. К. ВАСИЛІЯ ВАСИЛЬЕВИЧА (1425—1462).

9. Князь, съ мечемъ въ лѣвой рукѣ, сидитъ на престолѣ, а правой вырываетъ дерево, вокругъ надпись: † КНЗЬ ВЕЛИКИВАСИЛЕІ.

На оборотѣ: четвероногое, съ поднятымъ хвостомъ, бѣжитъ на право; вокругъ надпись: ГОСПОДАРЬ ВСЕЯ ЗЕМ... РУС.

Всѣхъ 12 долей.

10. Всадникъ скачетъ на право и колетъ копьемъ голову змѣи, по сторонамъ буквы К и Н, голова всадника обращена назадъ.

На оборотѣ: князь, съ мечемъ въ лѣвой рукѣ, сидитъ на престолѣ, предъ нимъ человекъ подаетъ ему правую руку; вокругъ надпись: КНЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛИ.

Всѣхъ 11 долей.

11. Всадникъ, въ остроконечной шапкѣ, съ колчаномъ за плечемъ, ѣдетъ на право и колетъ копьемъ змѣю, по сторонамъ нѣсколько точекъ.

№№

На оборотѣ: драконъ на лѣво, подъ нимъ распростертый на землѣ лежитъ человекъ; а вокругъ надпись:... ВАСИЛИ.

Въсь 15 долей.

12. Всадникъ, качающій на право, колетъ мечомъ поднявшагося на него змѣя; вокругъ надпись КНЗЬ.... ВАСИ.

На оборотѣ: князь, сидящій на престолѣ, правой рукой держитъ мечъ, а лѣвая поднята вверхъ; вокругъ одинъ только ободокъ изъ точекъ.

Въсь 12 долей.

13. Лебедь, съ распушенными крыльями, обращенъ на лѣво, вмѣсто надписи, вокругъ ободокъ изъ точекъ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: В-Е-ЛКНЗЬ-ВАСИЛИИ.

Въсь 13 долей.

14. Птица, большой величины, съ поднятыми крыльями, изображена на лѣво, вокругъ надпись: КНЗЬВЕЛ... ВАСИЛ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: КНЯ-ЗЬВЕЛИ-КІВАСИЛЕИ *.

Въсь 14 долей.

15. Человекъ, съ крестомъ въ рукахъ, стоитъ на право, вокругъ только видно слѣды изгладившихся буквъ.

На оборотѣ трехстрочная надпись: КНЯЗ-ВЕЛИ-ВАС.

Въсь около 7 долей (полушка).

№№

16. Всадникъ скачетъ на право, подъ конемъ буква М; но надпись замѣняютъ однѣ только точки.

На оборотѣ: изображенъ князь, а передъ нимъ на когѣнахъ стоящій человекъ, круговая надпись состоитъ также изъ точекъ.

Въсѣ 7 долей (полушка).

В. К. ІОАННА ВАСИЛЬЕВИЧА (1462—1505).

17. Всадникъ, съ саблей поверхъ головы, и развѣвающимся сзади отъ его платья рукавомъ, ѣдетъ на право, подъ конемъ буквы ГЬ, означающія государь или господарь; вокругъ надпись: КНЗЬ. ВЕЛІКІ. ІВАНЬ. ВАСИЛЬЕВІВЬ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: ГОСП-ОДАРЬ-ВСЕАР-УСИ.

Въсѣ 18 долей.

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА ТВЕРСКАГО.

МОНЕТЫ СЕРЕБРЯНЫЯ.

В. К. ДМИТРІЯ МИХАЙЛОВИЧА (— 1326).

№№

18. Четвероногое, съ загнутымъ хвостомъ, бѣжитъ на право; вокругъ уцѣля только слѣдующая надпись:.... ДМИТ.

На оборотѣ, арабская надпись, но безъ тамги.

Вѣсъ 21 доля.

Примѣч. Изображеніе на сей монетѣ четвероногого совершенно сходствуетъ съ изображеніемъ такового на многихъ Тверскихъ монетахъ

19. Князь, сидящій съ мечемъ въ рукѣ на престолѣ, обращенъ на право, сзади его три точки, а спереди нѣчто въ родѣ сосуда, наполненнаго плодами; вокругъ надпись: ТФВЕРС... т. е. деньга Тверская.

На оборотѣ: грубое начертаніе двухъ человѣкъ, стоящихъ другъ передъ другомъ, одинъ изъ нихъ опустилъ мечъ; а другой, будучи обезоруженъ, какъ бы для своей пощады, поднялъ руки вверхъ; вокругъ слѣды изгладившейся надписи.

Въсь 20 долей.

Примъч. Сія монета несомнѣнно Тверская, и если не принадлежитъ Дмитрію Михайловичу, то должна быть когolibо изъ предшественниковъ Іоанна Михайловича В. К. Тверскаго.

В. К. АЛЕКСАНДРА ІОАННОВИЧА (1425—1426).

20. Всадникъ, съ соколомъ въ рукѣ, скачетъ на право, подѣ конемъ голова змѣя.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: КНЯ-ЗЬВЕЛКИ-ОЛЕ-НДР.

Въсь 14 долей (Варіантъ Рейхель Зап. Арх. Общ. часть I, таб. 3 ф. 46).

Примъч. На нашемъ экземплярѣ, хотя и хорошо сохранившемся, не видно отчества сего князя; онъ, будучи при жизни отца своего К. Городеньскимъ, вступя на престолъ В. К. Тверскаго, сталъ именоваться княземъ великимъ;— но насъ въ достовѣрности сей монеты приводитъ въ сомнѣніе только то, что она бита изъ низкаго серебра, тогда какъ деньги Тверскія несравненно высшей пробы; а потому нельзя ли ее причислить къ монетамъ Нижегородско-Суздальскимъ и современной Александру Іоанновичу Брюматоху, умершему въ 1418 году.

В. К. ВОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА (1426—1461).

№

21. Гарнія бѣжитъ на право; вокругъ надпись: ПЕЧАТЬ КНЯ-
ЗЯ ВЛКГРБ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись по линейкамъ, ОРИС-
ДЕНГА—ТВѢРИ-СКАЯ.

Въсь 12 долей.

22. Воинъ въ правой рукѣ держитъ копье, а въ лѣвой—щитъ;
вокругъ надпись.... ЗЯВЛКГОБРСА.

На оборотѣ: четвероногое представлено на право; вокругъ
надпись: ПЕЧТКН.....ЛКГОБРС.

Въсь 13 долей.

23. Человѣкъ въ шапкѣ, съ молотомъ въ рукахъ, сидитъ на
скамьѣ, предъ нимъ наковальня и нѣсколько точекъ, сзади
его буквы ꙗ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: КНЗ-ЯВЛК-БРСО-
ЛСК.

Въсь 14 долей (Вариантъ, Чертк. табл. IX. ф 5).

24. Тотъ же человѣкъ, но безъ шапки, съ молотомъ въ ру-
кахъ, сидитъ на скамьѣ, предъ нимъ также наковальня и
нѣсколько точекъ, сзади его тѣже буквы ꙗ.

№№

На оборотѣ: четырехстрочная надпись, также безъ линѣекъ,
КНЯЗЯ-ВЛКГО-БРСА-ОЛКС.

Всѣ 13 долей (Вариантъ, Чертк. Табл. IX. ф. 1).

25. Воинъ въ правой рукѣ держитъ мечъ, а въ лѣвой—щитъ;
по сторонамъ его три точки.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись по линѣйкамъ: ПЧТ-
КНЯЗЯ—ВЛКОГО—БОР.

Всѣ 12 долей (Вариантъ, Чертк. № 162).

26. Тотъ же воинъ, подбоченясь лѣвой рукой, въ правой дер-
житъ мечъ; вокругъ надпись: ПЕЧАТЬ....ЯВС.КГСБ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись по линѣйкамъ: КНЯЗЯ-
ВЛКГОІ—БРЮЛЕ—КСИЧ.

Всѣ 13 долей (Вариантъ, Рейкель Зап. Арх. Общ. Часть
1. табл. VII. ф. 2).

В. К. МИХАИЛА БОРИСОВИЧА (1461—1485).

27. Всадникъ, съ птицей въ рукѣ, ѣдетъ на право: вокругъ
надпись: КНЯЗЯ ВЕЛКОГОМИХ.

На оборотѣ: Самсонъ раздираетъ челюсти льва и вокругъ
надпись тоже повторяется.

Всѣ 12 долей.

№№

Примъч. Означенный типъ монеты В. К. Тверской Михайлъ Борисовичъ совершенно заимствовалъ отъ отца своего.

28. Гарпія бѣжитъ на право ; вокругъ надпись: ПУТКНЗ
ВЛКГМХІА.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись по линейкамъ
МХА-ДЕНГА-ТВѢРК-СКАЯ.

Всѣ 13 долей (Вариантъ, Чертк. т. X. ф. 7.

29. Двуглавый орелъ съ опущенными крыльями изображенъ
впрямь.

На оборотѣ: Четырехстрочная надпись по линейкамъ:
ПУТ-КНЗЯВ-ЛКГО-ІХАІ.

Всѣ 12 долей.

Примъч. Означенная монета, по своему изображенію, опредѣляетъ последнее время княженія Михаила Борисовича и показываетъ его совершенную зависимость отъ В. К. Московскаго Іоанна III Васильевича.

МОНЕТЫ МѢДНЫЯ.

30. Птица, съ поднятыми крыльями, изображена на право. на
ея спинѣ, что-то въ родѣ трезубца.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись по линейкамъ: ПУТ-
КНЗЯВЕЛ-ІКОГОМИХ-АЛАБОР.

Всѣ 26 долей.

№№

31. Четверовоное обращено на лѣво.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись по линейкамъ:
ПЕЧАТ-ВЛКГО-КНЯЗЯ-МХІІА.

Вѣсъ 28 долей. (Вариантъ, Чертк. т. XXVI. 3).

**ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА ТВЕРСКАГО; НО ВЕЗЪ
ИМЕНЪ КНЯЗЕЙ.**

МОНЕТЫ МѢДНЫЯ.

32. Скелетъ человѣчьей головы обращенъ на лѣво, вокругъ его обвилась огромная змѣя, а вмѣсто надписи, ободокъ изъ точекъ.

На оборотѣ: трехстрочная надпись: **ПЧА-ЪТФО..**

Вѣсъ 28 долей.

33. Грубое изображеніе на лѣво стоящаго человѣка, который въ правой рукѣ держитъ отрубленную голову, а въ лѣвой—большую булаву, круговую надпись замѣняютъ точки.

На оборотѣ: трехстрочная надпись на выворотѣ: **ЛУП-
БРЪФТ-ИКС.**

Вѣсъ 28 долей.

34. Буква Ж представлена въ большемъ размѣрѣ, кругомъ надпись стерта, только замѣтно слово **ПЧТЬ.** т. е. печать.

На оборотѣ: трехстрочная надпись. ПУЛ-ЪТФЪ-РСКИ.

Въсь 31 доля.

35. Птица, съ поднятыми крыльями, держа въ когтяхъ что-то круглое, обращена на право.

На оборотѣ: трехстрочная надпись: ПУЛ-ТВЪРЬ-СКОЕ.
Въсь 10 долей.

Примѣч. Изъ всѣхъ вышеописанныхъ безъ имени князя мѣдныхъ монетъ, пуло съ буквой Ж, болѣе прочихъ возбуждаетъ любопытство; Г-нъ Чертковъ, подобное ему, но съ буквою Д, относитъ къ княженію В. К. Тверскаго Дмитрія Михайловича; но что же должно означить первое; вѣроятно и оно опредѣляло что либо и не было изображено произвольно, на удачу? Не служило-ли оно также первой буквой имени Жана т. е. Ивана, монетныхъ дѣлъ мастера изъ иностранцевъ.—Пуло же съ буквой Д вѣроятно собой выражало не имя владѣтельнаго князя, а просто какого-либо денежника: Дмитрія, Данила и т. д. доказательствомъ сему служить то, что въ княженіе В. К. Дмитрія Михайловича никакихъ мѣдныхъ монетъ въ нашемъ отечествѣ обращенія не было;—Московскія пулы являются только при Васильѣ Васильевичѣ Темномъ, Тверскія и Городеньскія при Іоаннѣ Михайловичѣ, Кашинскія при Васильѣ III Михайловичѣ, Микулинскія при Θεодорѣ Михайловичѣ, Рязанскія при Василіѣ Ивановичѣ, Можайскія при Андрѣѣ Дмитріевичѣ, Боровскія при Ярославѣ Володиміровичѣ.—Пуль же безъ имени князей, какъ то: Рязанскихъ, Смоленскихъ, Новоторжскихъ, Боровскихъ, Ярославскихъ, Звинигородскихъ и прочихъ княжествъ, за исключеніемъ Новгородскихъ и Переяславскаго, никогда не существовало; но по поводу сильнаго соперничества многихъ любителей древней русской нумизматики, были дѣ-

ломъ новѣйшей фабрикаціи и выпущены въ послѣднихъ годахъ половины текущаго столѣтія; кромѣ того сему посѣдному предпріятію поддѣльвателямъ старины еще болѣе способствовала изданная Г-мъ Шубертомъ въ 1843 г. книга о русскихъ монетахъ и медаляхъ, въ ней также упоминалось, что въ каталогъ извѣстнаго ученаго нумизмата Г-на Пѣлуга, пуло Городеньское, В. К. тверскаго Іоанна Михайловича было куплено имъ за 800 рубл.; ассигн. „Но что теперь значить Г. Городенскъ, говаривали сіи продавцы, какъ ничтожный ямъ, утратившій всю прежнюю свою знаменитость; не то что у насъ теперь находятся пулы: В. К. Московскаго Дмитрія Іоанновича; В. К. тверскаго Михаила Ярославича—святаго, пулы Рязанскія, Ярославскія и тому подобныя, кои напоминаютъ и нынѣ своему потомству всю свою славу и величіе; а продаются несравненно дешевле пулы Городеньской; — вотъ наприм. у насъ есть единственный экземпляръ—пуло Осташковское съ изображеніемъ рака, которое вамъ въ первый, а можетъ быть и послѣдній разъ въ жизни приходится видѣть, и то мы могли бы его вамъ уступить, еслибъ оно не было почти сторговано, за 50 рубл. сер., а промѣнять его на ваши дубликаты, вамъ оно придется несравненно выгоднѣе.—Ваше собраніе хотя и довольно многочисленно и пользуется уже извѣстностью; но оно не можетъ сразу озадачить и изумить настоящаго и опытнаго нумизмата.“ Они говорили съ такимъ жаромъ и иступленіемъ, что я уже забылъ, что г. Осташковъ былъ основанъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II;—они также продолжали, что пріобрѣтеніе у нихъ нѣсколько рѣдчайшихъ пуль, можетъ цѣнность нашего собранія возвысить вчетверо, противъ прежняго;—но кто не поддавался ихъ обману, тотъ слылъ за незнатока и мелочнаго покупателя.

МОНЕТЫ НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ.

№№

36. Человѣкъ, съ обнаженной головой, лѣвой рукой опершись въ бокъ, а правой держа лукъ, изображенъ на право. .

На оборотѣ: съ разинутой пастью и головой обращенной назадъ, четвероногое бѣжитъ на лѣво; на обѣихъ сторонахъ, вмѣсто надписей, ободки изъ точекъ.

Вѣсъ 20 долей.

37. Четвероногое, обращенное головой назадъ, представлено на лѣво.

На оборотѣ: тоже четвероногое: [но изображено на право, надъ головой его три точки, а сзади одна, надписи замѣняютъ однѣ лишь точки.

Вѣсъ 22 доли.

Примѣч. Изъ сихъ неопредѣленныхъ монетъ, первая должна быть времени Бориса Александровича, а послѣдняя—его сына Михаила Борисовича В. К. тверскаго.

ТВЕРСКІЕ УДѢЛЫ.

К. КАШИНСКАГО.

МОНЕТА МѢДНАЯ.

К. ВАСИЛІЯ ІІІ МИХАЙЛОВИЧА (1399—1412).

38. Всадникъ, со птицей въ рукѣ, скачетъ на право, подѣ конемъ три точки, вокругъ украшенія.

На оборотѣ тотъ же всадникъ со птицей ѣдетъ также на право, подѣ конемъ точка и, вмѣсто надписи, тѣже украшенія.

Вѣсъ 30 долей Варіантъ, Чертк. т. XII ф. 2.

К. ІОАННА БОРИСОВИЧА (1412—1426).

МОНЕТА СЕРЕБРЯНАЯ.

39. Воинъ въ шишакѣ, съ мечемъ и сѣкирой въ рукахъ, обращенъ на право, спереди его, похожее на коня четвероногое.

На оборотѣ: четвероногое, въ родѣ собаки, бѣжитъ на право; вокругъ надпись: ВОНАБОРИ.....

Вѣсъ 10 долей.

МОНЕТА МѢДНАЯ.

№№

40. Барсъ, головой обращенный назадъ, бѣжитъ на лѣво, вмѣсто надписи ободокъ изъ точекъ.

На оборотѣ: трехстрочная надпись по линѣйкамъ: КНЗЬ-ИВАН-БОР.

Вѣсъ 30 долей.

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА РЯЗАНСКАГО.

МОНЕТЫ СЕРЕБРЯНЫЯ.

В. К. ОЛЕГА ЮАННОВИЧА (—1402).

41. Не явственное изображеніе человѣчьей головы, обращенной на право;—вокругъ надпись: ПЕЧАТЬ КНЯЗЯ ВЕЛИКОГ.

На оборотѣ такая же голова, но въ шлемѣ, изображена на право въ квадратѣ, съ трехъ сторонъ коего находятся украшенія; а съ четвертой передъ самой головой надпись: ОЛЕГ, т. е. олеѣ, послѣдняя буква Г стоитъ верхъ ногами; а сверху имени князя буква .О., оставшаяся отъ переноса титула на другую сторону.

Вѣсъ 24 доли.

Примѣч. Въ продолженіе многолѣтнихъ тщательныхъ трудовъ, употребленныхъ на составленіе нашего нумизмати-

XX

ческаго собранія. намъ попался только одинъ экземпляръ съ именемъ сего князя:—но и въ другихъ значительныхъ собраніяхъ. мы не повстрѣчали также ему подобнаго. изъ чего и можно заключить, что деньги В. К. Рязанскаго Олега какъ изгнѣнника отечества, подобно Римскому Императору Калигулѣ. для истребленія объ немъ памяти въ потомствѣ, по мѣрѣ возможности, изъ вѣнечиста къ нему, были уничтожены.

В. К. ФЕОДОРА ОЛЕГОВИЧА (1402—1413).

42. Двѣ головы, соединенныя затылками вѣстѣ, на подобіе Януса, подѣ ними въ видѣ узда или тамги украшенія: вокругъ надпись: ПЧТЪКНЗЯВСМКОГОФЕДОРА.

На оборотѣ арабская надпись съ четырьмя тамгами, разделена линіями крестообразно.

Вѣсъ 24 доли.

КНЯЗЕЙ УДѢЛЬНЫХЪ МОСКОВСКОЙ ДИНАСТІИ.

К. МОЖАЙСКАГО ІОАННА АНДРЕЕВИЧА.

(1432—1454).

МОНЕТА СЕРЕБРЯНАЯ.

43. Всадникъ на рогатомъ животномъ, съ саблей въ рукѣ, скачетъ на лѣво, подѣ конемъ драконъ;—головы какъ

№№

всадника, такъ и животнаго, на что то показывающее сзади, обращены назадъ; вмѣсто круговой надписи ободокъ на подобіе перловъ.

На оборотѣ: четвероногое, совершенно другаго вида и безъ рогъ, съ разинутымъ ртомъ и вверхъ загнутымъ хвостомъ, бѣжитъ на лѣво, вокругъ надпись: КНЯЗЬ ИВАНЪ АНДРѢВИЧ.

Вѣсъ 10 долей (Вариантъ. Рейхель Зап. Арх. Общ. часть 1. Табл. VII. ф. 86).

МОНЕТА МѢДНАЯ.

44. Грубое изображеніе всадника, ѣдущаго на право, круговую надпись замѣняютъ точки.

На оборотѣ: два стоящіе человѣка, другъ передъ другомъ, держатся за руки, а вмѣсто надписи также точки.

Вѣсъ 28 долей.

Примѣч. Сія монета почти совершенно схожа съ серебряной деньгой того же князи; что видно по Четрк. т. XIII. ф. 5.

К. ДМИТРОВСКО-УГЛИЧСКАГО ПЕТРА ДМИТРИЕВИЧА (1389—1428).

МОНЕТА СЕРЕБРЯНАЯ.

45. Человѣкъ съ мечемъ и сѣкирой въ рукахъ стоитъ на право, передъ нимъ посредственной величины звѣзда; вокругъ надписи: ПЕЧА...ЯЖА ПЕТРОВІ.

№№

На оборотъ осмиугольная звѣзда, внутри коей находятся нѣсколько русскихъ буквъ, смѣшанныхъ съ арабской надписью.

Въсѣ 22 доли (Варіантъ, Рейхель Зап. Арх. Общ. часть 1. Табл. 2 ф. 32).

К. ВОРОВСКАГО СЕМЕОНА ВОЛОДИМИРОВИЧА .

(1410—1426).

МОНЕТЫ СЕРЕБРЯНЫЯ.

46. Всадникъ, съ соколомъ въ рукѣ, скачетъ на право, подѣ конемъ голова змѣя.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: КНЗЬС-ЕМЕНЬВ-ОДИМЕР-ОВИВЪ.

Въсѣ 14 долей.

47. Воинъ въ шапкѣ изображенъ впрямь, правой рукой держитъ мечъ, а лѣвой— щитъ; вокругъ надпись: ПУТКНЯЖА-СЕМЕНА.

На оборотѣ тагма и арабская надпись:

Въсѣ 16 долей

**К. МАЛОЯРОСЛАВЕЦКАГО ЯРОСЛАВА ВОЛОДИ-
МИРОВИЧА (1410 — 1426).**

МОНЕТЫ СЕРЕБРЯНЫЯ.

№№

48. Всадникъ, преслѣдуемый звѣремъ, съ саблей въ рукѣ, скачетъ на лѣво; головы всадника и коня обращены назадъ, по сторонамъ точки.

На оборотѣ: Самсонъ раздираетъ челюсти льва; вокругъ надпись: КН. . . ЯРОСЛАВЪ ВОЛОДИМ.

Всѣ 17 долей.

МОНЕТА МѢДНАЯ.

49. Всадникъ съ мечемъ въ лѣвой рукѣ ѣдетъ на право, передъ нимъ летящая птица; а подъ конемъ голова змѣя.

На оборотѣ: павлинъ съ распущеннымъ хвостомъ изображенъ на право; вокругъ надпись: ПЕВАТЬКНЯОФ.

Всѣ 66 долей.

Примѣч. Означенную монету Гг. Чертковъ и Шодуаръ относятъ къ К. Ярославу (Аеанасью) Володиміровичу; и Г. Сонцовъ—къ Аеанасью Даниловичу, брату В. К. Московскаго Георгія Даниловича.

К. ВОРОВСКАГО ВАСИЛЬЯ ЯРОСЛАВИЧА

1426—1456)

МОНЕТА СЕРЕБРЯНАЯ.

№№

50. Человѣкъ, обращенный на право, въ лѣвой рукѣ держитъ мечъ, а правая—поднята вверхъ, передъ нимъ что-то въ родѣ трона, а сзади нѣтъ точекъ.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: КНЗЬВ-АСИЛЕИ-ЯРОСЛ-АВЕУЪ.

Вѣсъ 5 долей. (Полушка).

РАЗНЫХЪ УДѢДНЫХЪ КНЯЗЕЙ.

МОНЕТЫ СЕРЕБРЯНЫЯ.

**К. НИЖЕГОРОДСКО-СУЗДАЛЬСКАГО ВОРИСА
КОНСТАНТИНОВИЧА (—1394).**

51. Въ кругу изображенъ крестъ; а по сторонамъ его по точкѣ; вокругъ надпись: ВЕЛКОГОКНЯЗ БОР.

На оборотѣ тамга и арабская надпись.

Вѣсъ 20 долей. (Чертковъ, т. XXXIII ф. 4).

№№

Примѣч. Борисъ Константиновичъ, слѣдуя примѣру своихъ предковъ не преставаѣ домогаться титула Великаго князя; сынъ его Даниилъ Борисовичъ также иногда присваивалъ себѣ означенный титулъ, что можно усмотрѣть на нѣкоторыхъ монетахъ сего князя.

**ДЕНЬГИ К. НИЖЕГОРОДСКО-СУЗДАЛЬСКАГО
ВЪЗЪ ИМЕНИ КНЯЗЕЙ.**

52. Левъ бѣжитъ на право, подъ его ногами три точки вокругъ изъ всей надписи уцѣлѣли однѣ буквы *к* и *н*.

На оборотѣ: круговая надпись: ПЕВАТЬСЖАЛСКА, а посреди монеты въ кругу на двухъ строкахъ: СУД-АЛС...

Вѣсъ 10 долей (Вариантъ, Шадуаръ табл. 53. ф. 6.

53. Въ кругу буква *к*, спереди се двѣ точки; вокругъ надпись: ДЕНГАСУЗДЕЛ. . . .

На оборотѣ: арабская надпись:

ДЕНЬГА НОВОТОРЖСКАЯ.

54. Птичка, обращенная на право, въ клювъ держитъ цвѣтокъ о трехъ лепесткахъ, круговую надпись замѣняютъ точки.

На оборотѣ: четырехстрочная надпись: ПУ.-НОВОТОРЬСК.

Вѣсъ 9 долей (Вариантъ, Чертковъ т. XIX ф. 3.

СЕРЕБРЯНЫЕ РУБЛИ ВЪ СЛИТКАХЪ.

№№

55. Рубль о 5-ти клеймахъ, изъ нихъ два—представляютъ въ шапкахъ человѣчи головы, обращенныя на лѣво, третье клеймо — звѣря, съ трезубцемъ на спинѣ, бѣгущаго на право, четвертое — звѣря, идущаго на лѣво; но головой обращенной назадъ; а послѣднее клеймо изображаетъ голову въ шапкѣ на право по срединѣ самаго отруба.

Вѣсъ 21 $\frac{1}{2}$, золотн.

56. О 4-хъ клеймахъ, первыя два также обозначаютъ человѣчи головы на право, третье клеймо — князя, сидящаго на престолѣ съ мечемъ въ рукѣ и по сторонамъ буквы: К—Н, а четвертое въ отрубѣ букву Д.

Вѣсъ 22 золотн.

57. О 3-хъ клеймахъ, первое представляетъ человѣчью голову въ шапкѣ на право, — второе — звѣря идущаго на право, головой обращенной назадъ; а третье клеймо въ отрубѣ, ту же самую голову, какъ на рублѣ подъ № 1.

Вѣсъ 21 золотн.

58. О 2-хъ клеймахъ; на первомъ изображенъ плывущій звѣрь на право, надъ его головой нѣчто на подобіе луны, а вмѣсто звѣздъ разбѣяны точки; а на последнемъ клеймѣ на отрубѣ, какъ и на рублѣ предыдущемъ значится человѣчья головка.

Вѣсъ 22 $\frac{1}{2}$, золотн.

№№

59. Рубль обѣ 1-мъ клеймѣ представляетъ животное, бѣгущее на право, надѣ его хвостомъ находится звѣрокъ или насѣкомое, какъ на монетѣ Г-на Черткова, т. I ф. 12.

Вѣсу 21¹/₂, золотн.

Примѣч. Рубль подѣ № 1, вѣроятно имѣлъ обращеніе въ В. К. Московскомъ и Тверскомъ, подѣ № 2 въ В. К. Московскомъ, подѣ №№ 3 и 4 въ В. К. Тверскомъ, а подѣ № 5, въ В. К. Московскомъ и современнѣ княженію В. К. Василья Дмитріевича.

ПЕЧАТИ СЕРЕБРЯНЫЯ.

60. Печать сердцеобразная съ ушкомъ, на ней изображенъ крестъ, по сторонамъ коего находятся буквы: ГС-П, т. е. Господь; вокругъ надпись: КТУТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ.

На оборотѣ: голубъ на право, и вокругъ надпись: СЕ ПЕВАТЬ МИКУЛИНА.

Вѣсъ 40 долей.

61. Одноглавый орелъ въ коронѣ представленъ впрямь, по сторонамъ коего обозначенъ годъ ^{РП} т. е. отъ Сотворенія Мира 7187-й.
3.

ПЕЧАТИ МѢДНЫЯ.

№№

62. Четвероногое бѣжитъ на право, вокругъ надпись навыворотъ: НЕВОЗМѢТВОЯ ПУТ.

Въсѣ болѣе 40: долей.

63. Два воина съ опущенными мечами стоятъ между деревомъ, на вершинѣ коего изображена птица;—на оборотѣ пятистрочная надпись на выворотъ: ПЕВА-ТЬНИК-ИТЫВА-СИЛЬЕВА-СЫНА.

Примѣчаніе. Первая печать довольно древняя и вѣроятно принадлежала кому-либо изъ церковно-служителей, вторая—временъ царствованія Ц. Феодора Алексѣевича, т. е. 1679 г., третья — относится къ княженію В. К. Тверскаго Михаила Борисовича; а послѣдняя была собственность какой-нибудь военной личности; но уже позднѣйшаго времени.

А. Брыкинъ.



61

177

изд. 34

ИЗДАНИЯ Д. П. СОНЦОВА.

1. Роспись Древней Русской утвари 2 выпуска (1857—1858) съ 90 Изобр.
 2. Деньги и Пулы Древней Руси, Великокняжеской и Удельной, съ 2 прибавленіями и 14 Табл. монетъ (1860—62).
 3. Нумизматическія Изслѣдованія Славянскихъ монетъ съ 4 Табл. монетъ (1865—67).
 4. Извѣстія Антропологическаго Отдѣленія Общества Любителей Естествознанія съ Табл. и политипажами (1865).
 5. Трехлѣтіе Антропологическаго Отдѣленія Общества Любителей Естествознанія (1868).
 6. Справочная Книга для занимающихся Удельнымъ періодомъ Русской Исторіи съ 1015—1238 г. съ 3 Табл. (1869).
 7. Каменной Вѣкъ съ политипажами (1870).
 8. Дополненіе къ нумизматическимъ изслѣдованіямъ Д. Сонцова (1872).
-

