

3 период. (1450-е – 1460-е гг.)

С 1447-1460-е гг. в центре «сидящей фигуры» чеканились денги с буквенными дифферентами на лицевой стороне, в центре «стоящей фигуры» чеканились несколько типов без дифферентов, причем центр «сидящей фигуры» чеканил втрое больше монет, чем второй центр. Вскоре, после 1447г., штемпеля для обоих центров стали изготавливать в одном месте, одними и теми же резчиками. Средний вес денги снова стал снижаться до 0,76-0,77г.

Центр «стоящей фигуры» 3-го периода.





Изображение цветка за фигурой слева.



Центр «сидящей фигуры» 3-го периода.











Вверху дифферент «В», в руках правой фигуры кубок.



Характерные особенности денги 3-го периода.

Центр «стоящей фигуры»: вместо дара между фигур точки в виде вертикального столбика (до 19 шт.); за фигурой слева цветок, дар, за фигурой справа точки. Легенда: черточки в виде горизонтально расположенных точек между строк.

Центр «сидящей фигуры»: с дифферентом в виде букв «Л» вверху, «О», «Н» и зеркально «Э», «С», «П» и «Б», их сочетание и положение между фигур, крест между фигур.