

Отличительные особенности копеек 1757-1761 г.г. по монетным дворам.

Хотелось бы привести основные отличительные признаки 1 копейки 1757-1761 г.г., на которых не обозначались места чеканки (монетные дворы).

По этому поводу есть несколько статей (обсуждений, ссылок), но они в основном затрагивают отличительные признаки по параметрам самой монеты (диаметр, толщина, вес и наличие перечеканки). Да, эти характеристики являются некоторым признаком для определения монетного двора, но не всегда определяющими, так как они имеют большой разброс. Это обусловлено используемыми подходами в изготовлении данных монет, а также плохим их состоянием (в большинстве случаев).

По приведенным мной отличительным признакам по монетным дворам (СМД - Сестрорецкий, ЕМД - Екатеринбургский, ММД - Московский монетные дворы), прошу высказать свои дополнения и замечания.

На рисунке отмечены места (элементы) рисунка реверса и аверса копейки на которых были выявлены отличительные признаки.

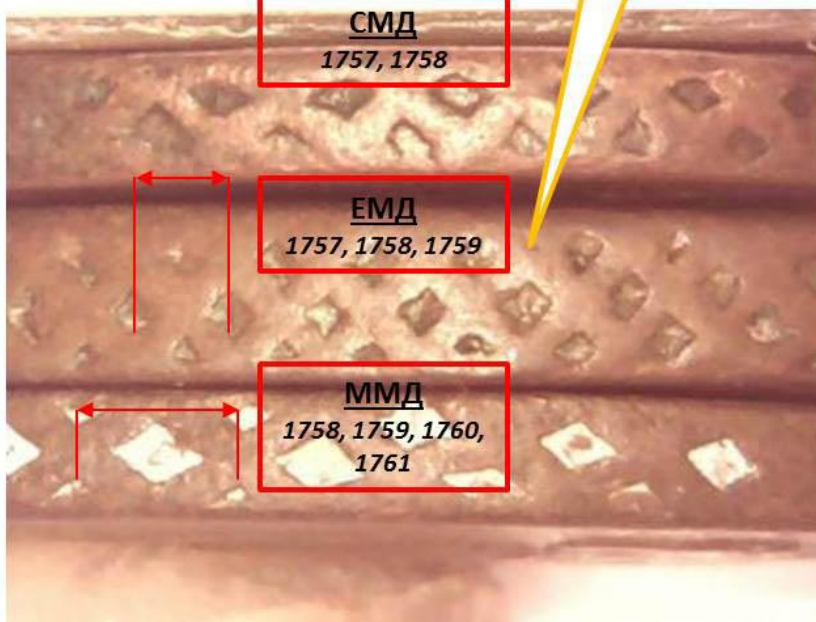


Шаг сетки

1,5-1,8 мм
и
2,3-2,7 мм

1,4-1,9 мм

2,2-2,9 мм



Диаметр

27-28 мм

24,5-25,5 мм

25,5-26,5 мм

СМД



Ложбинка

ЕМД



Обод
более
овальный

ММД



Широкая
корона

Полушарие
выпуклое

СМД



Ягода близко к
верху большого
лепестка

ЕМД



Ягода дальше от
верха большого
лепестка

ММД



Также как ЕМД

СМД



Большой лепесток
длиннее малых на $1/2$

ЕМД



Большой лепесток
длиннее малых на $1/3$

ММД



Большой лепесток
более загнут

СМД



Концы менее загнуты

Концы острые

ЕМД

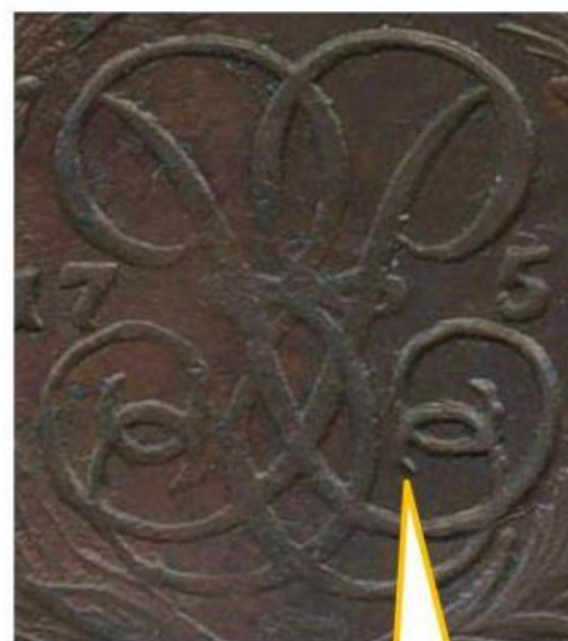


Расстояние
разное

Концы больше загнуты

Концы тупые

ММД



Концы сильно загнуты
(крюки)

СМД



Черта
длинная,
острая и
загнутая

Вертикальная
черта ровная



В виде
галки

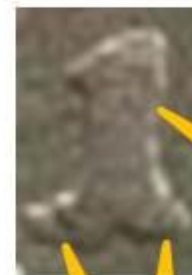
ЕМД



Черта
длинная и
толстая

Выступ

ММД



Вертикальная
черта ровная

На одном
уровне

СМД



Выступ

Сильно
загнута

ЕМД



Большой
наклон

Выступа
нет

Загиб не
большой

ММД



Выступ

Загиб
средний

СМД



Без скоса

Закругленный
загиб

ЕМД



Скос

Загиб
заостренный

ММД



Скос

Закругленный
загиб

Большой
наклон

СМД

ЕМД

ММД



Малого
размера



Обычный



Обычный

СМД

Прямая
линия



Изогнутая
лента

Два
лепестка

ЕМД

Прямая
линия



Прямые
линии

Один
лепесток

ММД

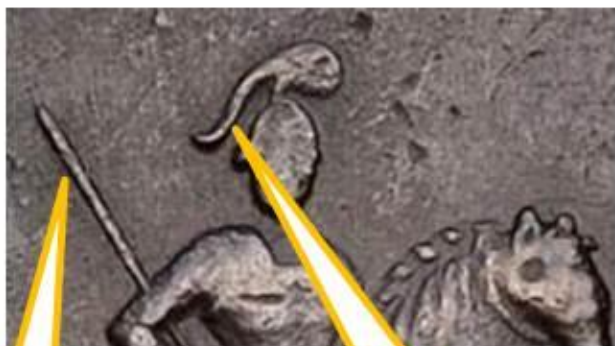
Вогнутая
линия



Изогнутая
линия

Один
лепесток

СМД



Тонкое
копье

Веер тонкий
и более
загнутый

ЕМД



Копье толстое с
набалдашником

ММД



Средней
толщины

Грива гладкая
(не всегда)

СМД

Наклон
крутой



ЕМД

Наклон
более
пологий

Длинный,
загнутый
конец
хвоста



ММД

Наклон
крутой



Более
короткий
и тупой



СМД

ЕМД

ММД



Верхняя
косая черта
фигурная



Верхняя
косая черта
фигурная

Когти
толстые

Смещение лапы
вправо относительно
буквы «И»



Верхняя
косая черта
прямая

Также следует отметить, что стилистика исполнения элементов рисунка у СМД более тонкая и изящная, чем у ЕМД – более грубая и элементы имеют более крупные формы. СМД – кружки монеты тонкие (при наибольшем диаметре) и на гладких заготовках. Существует три варианта перечеканки: из 1 эре, 2 копеек (п/п бракованных), 5 копеек (крестовых).

Также монеты 1758 года ММД все имеют перечеканку даты с 1757 года и они более редки, чем копейки других монетных дворов.

В связи с используемыми подходами к изготовлению монет (часть элементов добивалась в ручную) большинство отличительных признаков имеют не постоянные размеры и формы, что часто их приближает к отличительным признакам других монетных дворов. Поэтому для точного определения монетного двора наиболее эффективно использовать совокупность признаков.

Годы чеканки по Монетным дворам. (цитата от Георгия) Для полноты темы.

Копейка 1757 Екатеринбург, Сестрорецк (Сестрорецк очень часто вырубка из Эре, но видно не всегда)

Копейка 1758 Москва (почти все московские перегравиловки из 57, когда, видимо, заготовили штемпеля, но не чеканили),

Екатеринбург, Сестрорецк (Сестрорецк очень часто вырубка из Эре, но видно не всегда)

Копейка 1759 Екатеринбург, Москва

Копейка 1760 Москва

Копейка 1761 Москва