

ISSN 0869-6063

Номер 2

Апрель - Май - Июнь 2025



РОССИЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ



НАУКА

— 1727 —

Российская академия наук

РОССИЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ

№ 2 2025

Журнал основан в январе 1957 г.

Выходит 4 раза в год

ISSN: 0869-6063

*Журнал издается под руководством
Отделения историко-филологических наук РАН*

Главный редактор

чл.-корр. РАН Л.А. Беляев

Редакционный совет

акад. РАН А.П. Деревянко, акад. РАН Н.А. Макаров,
акад. РАН В.И. Молодин, д.и.н. А.А. Тишкин,
проф. А. Буко (Польша), докт. М. Вемхофф (Германия),
проф. Ж.-П. Демуть (Франция), Я. Чехановец (Израиль)

Редакционная коллегия

акад. РАН Х.А. Амирханов, акад. РАН А.П. Бужилова,
чл.-корр. РАН П.Г. Гайдуков, к.и.н. А.Н. Гей,
д.и.н. Д.С. Коробов (зам. главного редактора),
д.и.н. Н.А. Кренке, д.и.н. В.Д. Кузнецов,
к.и.н. О.С. Румянцева (ответственный секретарь), д.и.н. А.В. Чернецов

Заведующая редакцией

к.и.н. О.В. Гусакова

Адрес: 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 19

Телефон (499)124-34-42

E-mail: ra@iaran.ru

Москва

© Российская академия наук, 2025

© Составление: Редколлегия журнала

«Российская археология», 2025

О ФАЛЬШИВЫХ МОНЕТАХ В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ МОСКОВСКОМ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА

© 2025 г. П.Г. Гайдуков^{1,*}, И.В. Гришин^{1,**}

¹Институт археологии РАН, Москва, Россия

*E-mail: russianchange@yandex.ru

**E-mail: robert2t@yandex.ru

Поступила в редакцию 24.02.2025 г.

После доработки 24.02.2025 г.

Принята к публикации 22.04.2025 г.

В рамках подготовки каталога монет Великого княжества Московского периода правления Василия Дмитриевича авторами собран и классифицирован значительный нумизматический материал (около 13 000 экз.), разделяющийся на два периода. К раннему периоду (1389—около 1412 гг.) относится более 9500 монет, изготовленных в Москве и региональных центрах Московского княжества. Среди них выявлено более 150 монет, признанных по ряду признаков средневековыми фальшивыми («воровскими») деньгами. В статье рассмотрены особенности их изготовления и представлена типология. Среди подлинных монет определены прототипы, опираясь на которые фальшивомонетчики фабриковали свои подделки.

Ключевые слова: средневековая Русь, Московское княжество, монетная чеканка, монетный тип и вариант, монетный каталог, денга, полуденга, фальшивые монеты.

DOI: 10.31857/S0869606325020104, **EDN:** IQYSCD

Создание полного каталога монет Великого княжества Московского времени правления Василия Дмитриевича, который авторы настоящей публикации готовили много лет, близится к завершению. Проект подразумевает изучение и систематизацию всего собранного монетного материала (более 13 000 экз.), включая его классификацию, метрологический анализ, составление таблиц штемпельных связей и подробное описание всех типов и вариантов монет в итоговом каталоге. В его первом отделе представлены денги и полуденги раннего периода правления этого князя (1389—около 1412 г.), во втором — монеты позднего периода (около 1412—1425 г.).

Ранних монет насчитывается более 9500 экз., они классифицированы достаточно подробно и разделены на части. В первой части описаны монеты с именем князя, изготовление которых авторы относят к Москве (центральная чеканка, 22 типа денег и 4 типа полуденг; около 6300 экз.) (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191. Рис. 1, А); во второй — именные и анонимные монеты, а также двусторонние подражания золотоордынским дирхамам, производство которых осуществлялось в региональных центрах Московского

княжества (периферийная чеканка, 38 типов денег и 9 типов полуденг; около 3200 экз.) (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191, 192. Рис. 1, Б-1; 2, Б-1, Б-2, В).

В третьей части каталога сгруппированы особые монеты. По ряду признаков (особенности оформления монетных штемпелей, качество металла и вес) они признаны средневековыми фальшивыми («воровскими») деньгами. К настоящему времени выявлена 151 такая монета, описанная под 76 номерами¹.

Фальсифицировались, как правило, денги — основной номинал монетной системы Москвы. Насчитывается 145 поддельных денег, разделяющихся на шесть типов. Гораздо реже фабриковались полуденги — известно лишь шесть таких фальшивок двух типов. Подделывались в основном массовые монетные выпуски (с изображением всадников, воинов, четвероногих животных и птиц). Иногда фиксируются гибридные фальсификаты, лицевые и оборотные стороны которых копируют разные типы денег. Монет фантастических типов, придуманных

¹В 2021 г. насчитывалось 126 фальшивых монет, описанных под 64 номерами (Гайдуков, Гришин, 2021. С. 132).

фальшивомонетчиками, не много. Большинство фальшивых монет изготовлены парами штемпелей, не связывающихся в цепочки. Лишь в редких случаях две-три монеты соединены общим штемпелем лицевой или оборотной стороны. В вариантах фальсификаты представлены одним-двумя экземплярами. Гораздо реже их насчитывается по три-пять. Лишь в одном варианте подделок оказалось 11, большинство из них медные с поверхностной плакировкой. В настоящей статье дается общий обзор средневековых поддельных монет, вошедших в третью часть каталога.

Большинство фальшивых монет копирует наиболее массовые выпуски центральной чеканки денег Василия Дмитриевича с изображением всадника, скачущего вправо, с круговой надписью на одной стороне и подражанием арабской надписи на другой (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191. Рис. 1, А, I–IV). Насчитывается 88 таких подделок, разделяющихся на 39 вариантов. Рассмотрим наиболее примечательные.

Часть фальшивых монет связана с официальными выпусками денег общими штемпелями. В двух вариантах денег III типа центральной чеканки (154 экз., 35 вариантов) наряду с монетами из серебра оказались медные, покрытые слоем плакировки серебристого цвета. В одном из них насчитывается шесть подлинных серебряных денег и две фальшивые (рис. 1, А, I; 2, А, I), в другом — две подлинные денги и 17 фальшивых (рис. 1, Б, 2; 2, Б, 2) (Гайдуков, Гришин, 2021. С. 136. Рис. 1, II, 4; 2, 4; 3, 4). С помощью штемпеля оборотной стороны второго варианта изготовлен плакированный фальсификат, где на лицевой стороне изображен воин с топором и мечом и грубая нечитаемая круговая надпись (1 экз.; рис. 1, 3; 2, 3).

Еще два варианта подделок из серебра (2 и 1 экз.) связаны с наиболее ранним I типом денег центральной чеканки (474 экз., 119 вариантов), тесно переплетенных друг с другом общими штемпелями. Для их изготовления использован оборотный штемпель, участвовавший в чеканке нескольких вариантов денег этого типа (рис. 1, В; 2, В), и вырезанные вручную штемпели лицевой стороны, копирующие оригинальные монеты (рис. 1, 4, 5; 2, 4, 5) (Гайдуков, Гришин, 2021. С. 136. Рис. 1, I, 1, 2; 2 I, 2).

Можно думать, что описанные подделки изготовлены при непосредственном участии княжеских денежников. Следует заметить, что изображение всадника переведено на законные

штемпели с помощью маточника, а все фальсифицированные штемпели вырезаны вручную.

Вполне искусно изготовлена подделка, копирующая монеты I типа со всадником. Они не связаны ни с одним из вариантов этого типа денег. Не исключено, что штемпели для них вырезаны профессиональным денежным мастером. Насчитывается 11 таких монет, 4 из которых изготовлены из серебра (рис. 1, 6; 2, 6-1), а остальные — из меди с поверхностной плакировкой (рис. 1, 6; 2, 6-2).

В трех вариантах фальшивых монет, копирующих тот же I тип денег, оказался общий штемпель оборотной стороны. Все подделки изготовлены из серебра. В двух вариантах — по одной монете (рис. 1, 7, 8; 3, 7, 8). В третьем варианте — их три, причем одна оттиснута на подлинной денге Дмитрия Ивановича Донского с изображением петуха (вес 0.92 г; рис. 1, 9; 3, 9) (Гайдуков, Гришин, 2009. С. 354. № 46. Рис. 4, 46). Объяснить причину и смысл перечеканки полновесной подлинной монеты фальсифицированными штемпелями затруднительно.

Среди подделок имеется группа из девяти фальшивых монет (шесть вариантов) с изображением четвероногого животного вправо или влево. Образцом для их изготовления послужили типы денег центральной чеканки с аналогичным изображением на одной стороне и с подражанием арабской надписи или русской надписью на другой (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191. Рис. 1, А, XIII, XIX–XXI). Один из вариантов подобных фальсификатов представлен в статье (рис. 1, 9; 3, 10). Известны две такие монеты, изготовленные из серебра.

Редким типом являются фальшивые монеты (4 экз., 2 варианта), копирующие денги центральной чеканки с русской надписью на одной стороне и подражанием арабской надписи на другой (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191. Рис. 1, А, XVI).

Фальшивомонетчики использовали для своих злоупотреблений также самый многочисленный тип именных монет периферийной чеканки с изображением петуха (более 800 экз., 171 вариант) (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191. Рис. 1, Б-1, III). Собрано 17 фальшивых монет с таким изображением, разделяющихся на 10 вариантов. Подделки сделаны как из серебра, так и из меди с поверхностной плакировкой. В одном случае фальсификат изготовлен из меди (рис. 1, 11; 3, 11), в другом (7 экз.) использовано серебро, в том числе низкопробное (рис. 1, 12; 3, 12).

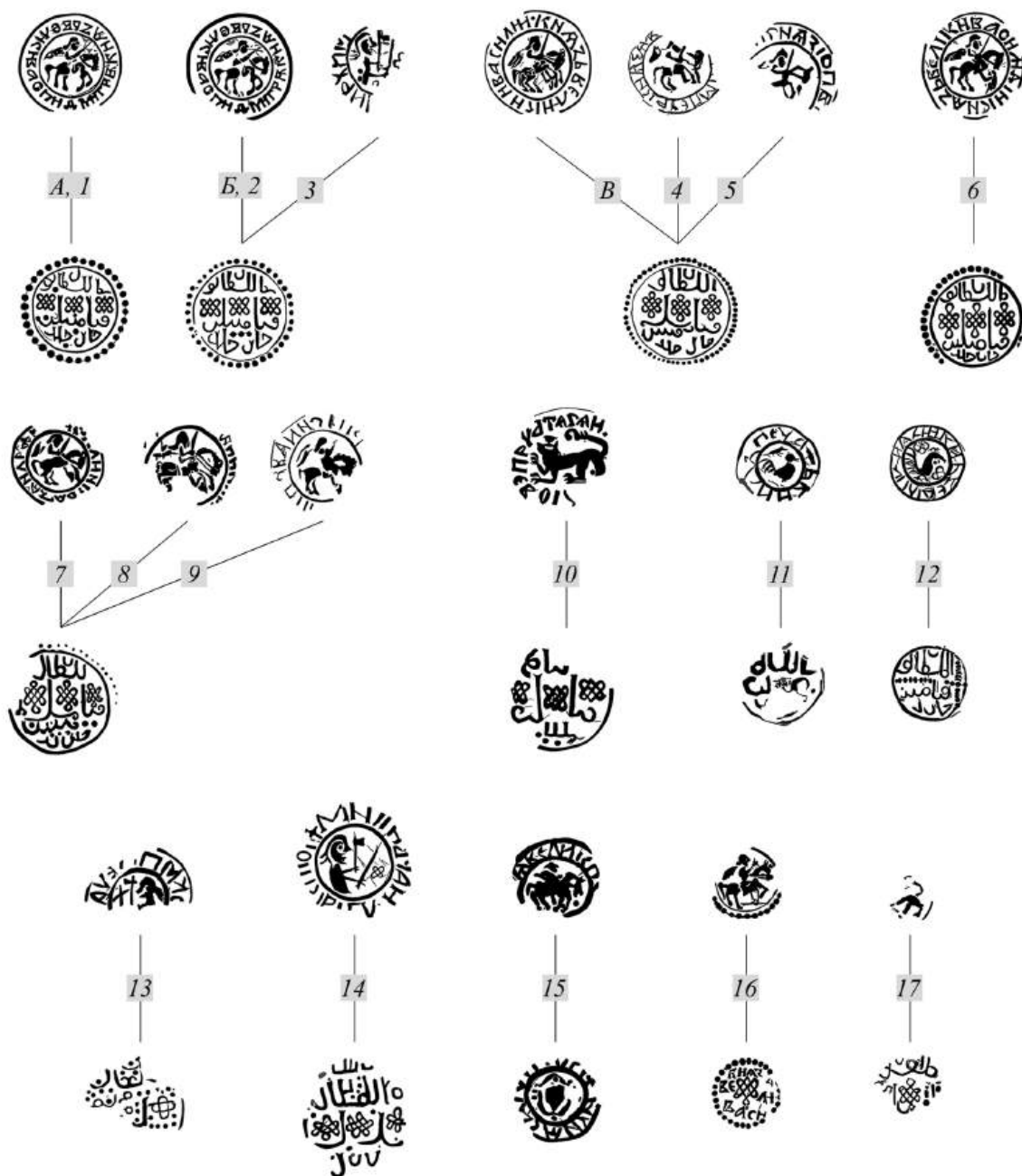


Рис. 1. Образцы фальшивых монет великого князя Василия Дмитриевича Московского. Денги: А, 1–9 – тип I; 10 – тип II; 11, 12 – тип IV; 13, 14 – тип V; 15 – тип VI; полуденги: 16 – тип I; 17 – тип II. Прориси И.В. Гришина. Натуральная величина.

Fig. 1. Samples of counterfeit coins of Grand Duke Vasily Dmitrievich of Moscow. Tracings by I.V. Grishin. Natural size

В этом типе подделок есть даже свинцовая монета, отчеканенная подлинными штампами (Гайдуков, Гришин, 2021. С. 136. Рис. 1, III, 6; 3 6-1, 6-2; вес 1.86 г).

Прототипом для изготовления еще одной группы подделок послужили анонимные денги периферийной чеканки с изображением

воина с топором и мечом и подражанием арабской надписи (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 192. Рис. 2, Б-2, 1). Известно 14 таких фальшивок, разделяющихся на 7 вариантов, на 3-х из них воин изображен влево. Здесь показаны два варианта фальшивок этого типа: в первом фальсификат сделан из серебра (рис. 1, 13; 3, 13), 7 экз.



Рис. 2. Монеты великого князя Василия Дмитриевича Московского. Подлинные серебряные денги: А–В; фальшивые денги: 1–6 – тип I (6-1 и 6-2 – две монеты варианта 6). Увеличение в 2 раза.

Fig. 2. Coins of Grand Duke Vasily Dmitrievich of Moscow. 2x magnification

второго изготовлены из меди с поверхностной плакировкой (рис. 1, 14; 3, 14).

В последнюю группу поддельных денег объединены гибридные фальсификаты, копирующие разные типы подлинных монет (13 экз.,

7 вариантов). Для примера приводится один, изготовленный из серебра (рис. 1, 15; 3, 15). Сюжет для лицевой стороны этой подделки взят у денег со всадником центральной чеканки, а для оборотной – у денги с изображением головы человека

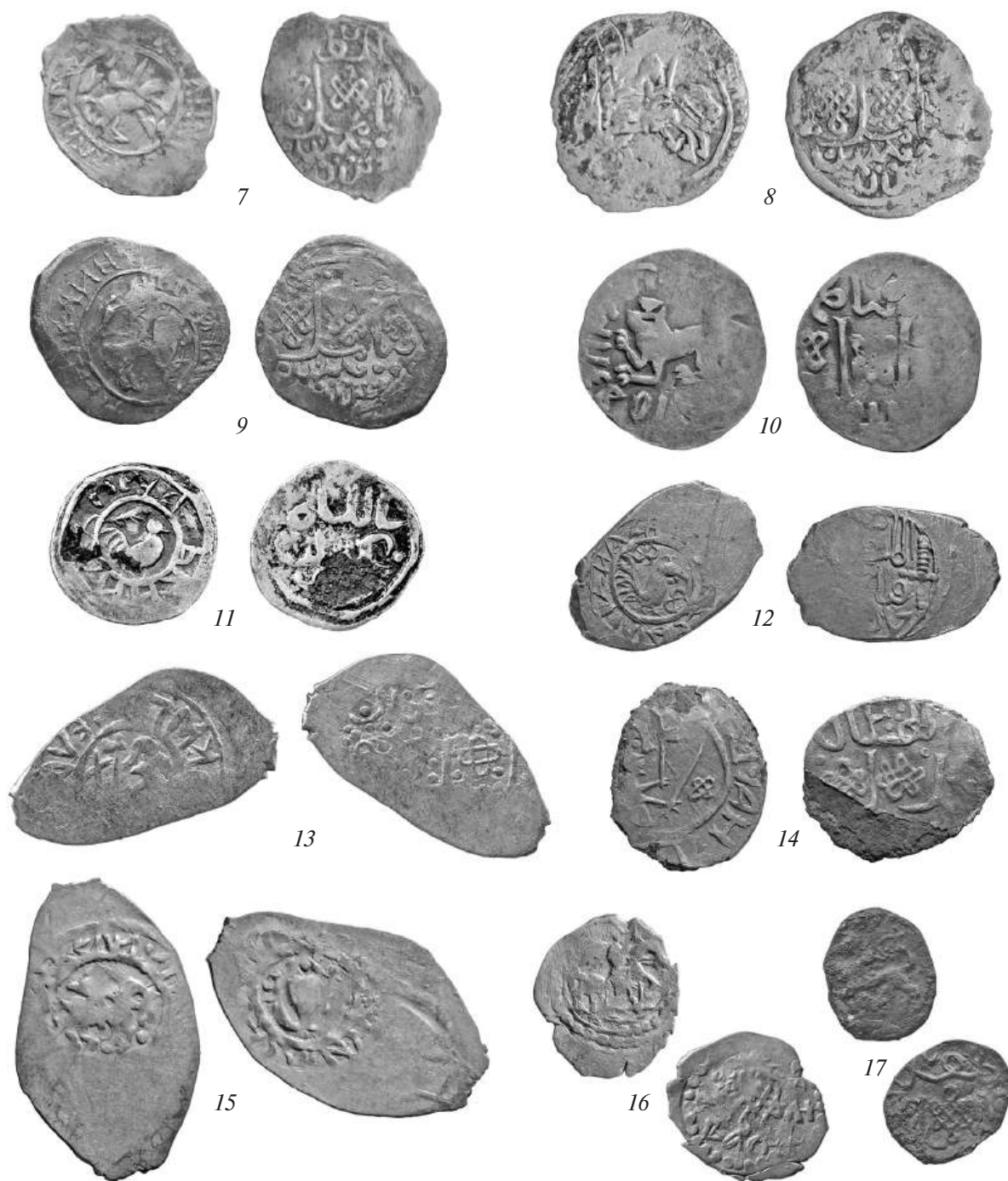


Рис. 3. Фальшивые монеты великого князя Василия Дмитриевича Московского. Денги: 7–9 – тип I; 10 – тип II; 11, 12 – тип IV; 13, 14 – тип V; 15 – тип VI; полуденги: 16 – тип I; 17 – тип II. Увеличение в 2 раза.

Fig. 3. Counterfeit coins of Grand Duke Vasily Dmitrievich of Moscow. 2x magnification

в шапке анфас периферийной чеканки (Гайдуков, Гришин, 2024. С. 191. Рис. 1, А, I–IV, IX, X; Б-1, XII).

Образцом для изготовления фальшивых полуденег послужили монеты этого номинала с изображением всадника вправо центральной

чеканки (более 200 экз., 40 вариантов). Насчитывается пять таких подделок. Они разделяются на четыре варианта, в одном из них две монеты, изготовленные из серебра (рис. 1, 16; 3, 16). Еще одна фальшивая плакированная полуденга выделена во второй тип (рис. 1, 17; 3, 17). Она

копирует полуденги с изображением четвероногого животного влево центральной чеканки (90 экз., 20 вариантов).

Рассмотрены все выявленные к настоящему времени типы фальсификатов, сфабрикованных в ранний период правления Василия Дмитриевича в Московском княжестве. Подавляющее большинство подделок не связано с официальной законной чеканкой, и их изготовление осуществлялось за пределами княжеских денежных дворов. Вместе с тем для изготовления некоторых фальшивых монет были задействованы подлинные штемпели, активно использовавшиеся в законной чеканке. Это указывает на злоупотребления денежных мастеров, принимавших участие в «воровском» деле.

Фальшивомонетничество присуще всем государствам с момента появления первых металлических денег (Бойко-Гагарин, 2017). Наличие в русском денежном обращении фальшивых монет зафиксировано с 1420-х годов (Зверев, 2001, 2008; Зайцев, 2013, 2024; Беркович и др., 2017; Титов, 2020, 2023; Титов, Петрунин, 2024). Выявлены также отдельные фальшивые платежные слитки (Сотникова, 2001; Зайцев, 2017). Факты изготовления в Московском княжестве рубежа XIV–XV вв. фальшивых монет подлинными и «воровскими» штемпелями выявлены и проанализированы впервые. Изучение ранних монет других княжеств позволит более детально разобраться в истории фальшивомонетничества в период зарождения и бытования региональных денежных систем на Руси.

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РНФ «Монеты великого княжества Московского времени правления Василия Дмитриевича (1389–1425)» (№ 24-18-00269).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Беркович В.А., Зайцев В.В., Храменков А.В. «Воровской» денежный маточник XVII в., найденный при проведении археологических работ в Москве // Археология русского города: материалы науч.-практ. семинара (2016 г.). М., 2017 (Тр. Столичного археолог. бюро; т. I). С. 198–206.
- Бойко-Гагарин А. Фальшивомонетничество в Центральной и Восточной Европе в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Киев, 2017. 560 с.
- Гайдуков П.Г., Гришин И.В. Именные деньги великого князя Дмитрия Ивановича Донского (Типология и хронология) // Великий Новгород и средневековая Русь. М.: Памятники исторической мысли, 2009. С. 323–364.
- Гайдуков П.Г., Гришин И.В. Об одной группе фальшивых монет времени правления великого князя Василия Дмитриевича Московского // Нумизматические чтения Государственного исторического музея 2021 года. Памяти Г.К. Мельник. М., 2021. С. 132–136.
- Гайдуков П.Г., Гришин И.В. Монеты Великого княжества Московского из Фёдоровского клада // Археологические вести. 2024. Вып. 44. С. 190–201.
- Зайцев В.В. Следы мастерской фальшивомонетчиков середины XVII в. в Подмоскovie // Нумизматика. 2013. № 1 (33). С. 72–79.
- Зайцев В.В. Находки фальшивых платежных слитков Великого княжества Московского с клеймами // Нумизматика. 2017. № 1 (41). С. 8–17.
- Зайцев В.В. К вопросу о технологии изготовления фальшивых монет в России в конце XV — первой трети XVI в. // Деньги в российской истории. Вопросы производства, обращения, бытования. Вып. VII. СПб.: Гознак, 2024. С. 106–110.
- Зверев С.В. Поддельные деньги — «олонки» на Русском Севере в 30-х гг. XVII в. // Международный нумизматический альманах «Монета». Вып. 8. Вологда, 2001. С. 40–56.
- Зверев С.В. Борьба с фальшивомонетчиками в Русском государстве в середине XVII в. // Нумизматический сборник / Московское нумизмат. о-во. № 15. М., 2008. С. 11–24.
- Сотникова М.П. Древняя подделка древнерусского серебряного денежного слитка XII–XIII вв. // Тверской кремль: комплексное археологическое исследование (по материалам раскопа Тверской кремль-11, 1993–1997 гг.). СПб.: Европейский Дом, 2001. С. 217–220.
- Титов Г.А. Комплекс фальшивых монет времени правления князя Василия Темного из Переславского района Ярославской области // Деньги в российской истории. Вопросы производства, обращения, бытования. Вып. III. СПб., 2020. С. 317–320.
- Титов Г.А. Комплекс фальшивых монет первой половины 1410-х гг. из окрестностей Переславля-Залесского // Деньги в российской истории. Вопросы производства, обращения, бытования. Вып. VI. СПб., 2023. С. 271–275.
- Титов Г.А., Петрунин К.М. Маточник с изображением всадника с соколом из Волоколамского городского округа Московской области // Русское денежное обращение IX–XVII веков: материалы Новгородской нумизмат. конф. Т. I. М.: Столичное археолог. бюро, 2024. С. 227–245.