

НИКОЛА А. МУШМОВ

МОНЕТЫ БОЛГАРСКИХ ЦАРЕЙ



Перевод и редакция

Алексей Круглов

Банско • 2025

Оригинальное издание: Народный музей в Софии, 1924 г.

Вступление к каталогу

Предлагаемый каталог представляет собой переиздание классического труда Н. А. Мушмова — одного из первых и наиболее авторитетных исследователей болгарской нумизматики. Этот каталог, опубликованный в 1924 году, стал краеугольным камнем в систематизации знаний о монетах и печатях болгарских царей. Автор собрал, описал и классифицировал известные на тот момент нумизматические материалы с поразительной для своего времени тщательностью и научной добросовестностью.

В настоящем издании текст Мушмова сохранён с максимальной точностью. Все надписи на монетах воспроизведены в оригинальном виде, без перевода, передавая не только фактическое содержание, но и визуальное и символическое дыхание эпохи. Специфика старой болгарской орфографии также оставлена без модернизации, за исключением случаев, где необходима ясность восприятия.

Настоящий перевод и редакционная подготовка были выполнены с целью сделать этот труд доступным и понятным современному читателю — как специалисту, так и энтузиасту. Отдельные формулировки и термины были уточнены в соответствии с современными нумизматическими стандартами, но с полным сохранением исторического контекста. Это издание не просто повторяет работу Мушмова, а возвращает её к жизни — как часть непрерывной традиции изучения болгарского денежного и государственного наследия.

Каталог Мушмова — это не только справочник, но и исторический документ, в котором металл говорит языком времени. В каждом описании ощущается дыхание царской власти, драматизм эпохи, напряжение осад, братоубийств и сопротивления. Именно это ощущение было сохранено и передано при переводе: так, чтобы читатель держал в руках не только текст, но и тень времени.

В настоящем каталоге представлены исключительно монеты, описанные в оригинальном издании Н. А. Мушмова 1924 года. Никакие новые находки, дополнения или сторонние источники не включены: цель данного перевода — передать содержание и структуру оригинального труда без искажений и интерпретаций.

Стратилат Сермон (1019 г.)

Исторические сведения. — Согласно Кедрину, после покорения Болгарии Василием II Болгаробийцей и убийства, при осаде Диррахия, Ивана Владислава — последнего царя из третьей династии Первого Болгарского царства, борьба болгарских военачальников Фружина, Иваца, Николицы и др. была напрасной. Все, как и прочие боляре, подчинились власти Василия II. Лишь один Сермон, как утверждает Кедрин, начальник войск и правитель известной крепости при Сирмии, брат Нестора, не подчинился:

μόνος δὲ ὁ ἐν τῷ Σιρμίῳ κρατῶν ἀδελφὸς τοῦ Νεστούγου Σέρμων πειθαρχεῖν οὐκ ἤθελεν

Узнав о смерти царя Владислава, Сермон провозгласил себя самостоятельным, независимым властителем управляемой им области и начал чеканить монеты — вероятно, ещё до самой осады крепости в 1019 году. (О самой этой осаде Кедрин не сообщает никаких подробностей. По словам Диогена, крепость пала после коварного убийства её начальника и защитника — Сермона.)

Здесь мы приводим описание одной из этих золотых болгарских монет, как она приводится у Шломберже

Золотая монета (1)

Аверс : Монограмма, образованная из букв:
ΘΕΟΤΟΚΕ ΒΟΗΘΕΙ (Богородице, помоги).

Реверс : Греческая надпись в три ряда:
ΖΕΡΜ—ΟΣΤΡ—ΤΗΑΔΤ или ΖΕΡΜΩ ΣΤΡΑ—ΤΗΛΑΤ.

Первые две буквы от третьего ряда соединены. Все ряды размещены между двойными горизонтальными линиями, как и на монетах короля Марко.

Болгарская надпись в переводе:
Богородице, помоги Стратилату Сермону!



ИВАН АСЕН II (1218 – 1241 гг.)

Исторические сведения

Как и для всех болгарских царей, так и о Иване Асене II, сыне старого царя Асена, как он сам себя называет в своей Тырновской надписи 1230 года (в церкви «Св. Сорока мучеников»), нам неизвестны ни день, ни год его рождения.

Сразу после загадочного убийства царя Калояна под Солуном (в 1207 г.), в котором, по предположению, участвовал Борил, малолетний Иван Асен, хотя и был законным наследником престола, был вынужден бежать в южную Русь. Свои выдающиеся военные и государственные способности молодой Асен проявил уже в Руси, где прожил 4 года. Взяв с собой военный отряд, и призвав на помощь трёх князей из Кумании со своими отрядами, Асен отправился в Болгарию, чтобы вернуть отцовское наследие. Семь лет он боролся с узурпатором Борилом, привлекая на свою сторону большую часть боярства, и в 1218 году сверг узурпатора, изгнав его из Тырнова. Однако Борил попал в плен и был ослеплён по тогдашнему обычаю.

После того как он получил верховную власть, царь Асен занялся упорядочением и возрождением расстроенного Болгарского царства. И этим он не только восстановил прежнее, но и объединил всех болгар.

При царе Иване Асене II — Болгария достигла наивысшего расцвета. Болгарское царство простиралось от трёх морей: Чёрного, Белого и Адриатического. Помимо Дунайской Болгарии, оно включало Браничево и Белград, Ниш и Кюстендил, Фракию с Димотикой и Орестиадой (вплоть до Солуни), Албанию с Эльбасаном и Дурресом.

Иван Асен II заботился и об экономическом подъёме народа, поддерживая торговые связи как с Восточной, так и с Западной Европой, особенно с Дубровником, с которым он заключил грамоты, предоставлявшие свободную торговлю по Болгарии и её подчинённым территориям Солунского и Эпирского деспотатов (с защитой прав на болгарскую торговлю в Дубровнике).

Личность и политика - Он был кротким, веротерпимым и человеколюбивым, его любили даже греки. Все считали его выдающимся человеком. Хотя на Западе еретики преследовались мечом и огнём, в царстве Ивана Асена каждый жил по своей вере — православные, католики и богومیлы. За эту веротерпимость папа Римский отличил его, отправив ему крестовые дары. Царь Асен их не испугался и не изменил своим убеждениям.

Внешняя политика и война - Нарушив мир, заключённый между Болгарией и Солунской империей, греки начали войну. Война между императором Солунским Феодором и болгарским царём Иваном Асеном II была неотвратима. В 1230 году кир Феодор, болгары и его армия были разбиты и взяты в плен при Клокотнице (ныне — Семидже между Пловдивом и Одринном).

Битва при Клокотнице произошла в день Св. 40 мучеников (9 марта 1230 г.), и царь Асен построил и посвятил в Тырново мраморную надпись в церкви Св. Сорока мучеников, в память о славной победе. Асен II в ней носит титул: царь болгар и греков.

Иван Асен был провозглашён в 1232 г. — самостоятельность Болгарской церкви, а в 1235 году была восстановлена болгарская патриархия.

В 1241 г. умер величайший болгарский царь Иван Асен II.

Величие Болгарии при нём было настолько сильно, что после его смерти государство начало быстро распадаться.

От царя Асена II до сих пор известны серебряные и медные монеты.

Серебряная монета (2)

Аверс: Справа — святой (вероятно, св. Димитрий) с нимбом вокруг головы, облачён в фелонь, распахнутую в нижней части, стоит лицом, правая рука благословляет, левая держит знамя, передаёт его Асеню, который стоит напротив него; царь — в низкой короне на голове, украшенной висюльками у ушей, с правой поднятой рукой принимает знамя от святого.

В поле слева, от правого к левому — надпись болгарскими буквами:

ΔС Ѡ З Р (буквы Є Н Ъ перевёрнуты)

На оборотной стороне: Справа, от левого к

правому — другая надпись: Н Є С А

Изображение и надпись — слабо выражены, с зернистой круговкой.

Реверс: Христос с нимбом вокруг головы, восседает на троне лицом, с прижатыми руками; сверху знаки: ІС — ХС.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1.35 г.



Серебряная монета (3)

Аверс: То же изображение, как и у предыдущего. При этой монете сохранено только имя с в сжатой форме, как выше, а надпись слева стёрта

Реверс: такая же, как и у предыдущей.

Плоская, Диаметр 20 мм, Вес 1,35 г.



Серебряная монета (3а)

Аверс: То же изображение, как и предыдущих. Здесь ясно видно, что царь в левой руке держит свиток, а в правой принимает знамя.

Слева, справа налево — надпись: ΔСЄН Р ; буква Ъ перевёрнута и не завершена.

Справа, слева направо — надпись: РСЄН ; буква а перевёрнута.

Реверс: такая же, как у предыдущих.

Плоская, просверлена.

Диаметр — 20 мм, Вес - 1,35



Медная монета (4)

Аверс: Справа — святой Димитрий с ореолом вокруг головы, в складчатой одежде, лицом вправо. В правой руке он держит меч за рукоять, опущенный к земле; слева от него — Иван Асен в богатом царском одеянии, на голове — низкая корона, украшенная длинными бисерными висюльками.

Царь в правой руке держит скипетр с крестом на верхушке. Между святым и царём — знамя (labarum) на длинном древке: нижний конец опирается на землю, а верхний — заканчивается звездой.

В поле, при правой руке царя, буквы: **С** и под ней **с**, ниже — монограмма:

ЦР 1) (1)со(ань 1)се(нь) царь.

В правом поле вертикальная надпись:

СТ
Ы
А
М
Н
Т
(СКАТЪ Д(И)МИТ(РИ)С).

Реверс: Бюст Христа до пояса. С правой руки он благословляет, в левой держит Евангелие. Вокруг головы — ореол и знак **IC – XC**.

Диаметр - 28 мм, Вес — 4.58 г.



Медная Монета (5)

Аверс: Изображение почти идентично изображению с предыдущей монеты; в правом поле — вертикальная надпись:

СТ
Ы
А
М
Т
И
СКАТЪ Д(И)М(И)ТРИС).

В левом поле, до правого плеча царя, сохранена только буква **С**, которая напоминает монограмму **ЦР**, но без нижней перекладины.

Реверс: Бюст Христа до пояса. С правой руки он благословляет, в левой держит Евангелие. Вокруг головы — ореол и знак **IC – XC**.

Диаметр - 27 мм. вес — 4.20 г.



Медная Монета (6)

Аверс: такая же, как и у № 4 и 5;
в поле — слева вверху — надпись, под ней —
сохранена монограмма ЦР;
справа — надпись стерта.

Реверс: Такой же, как у двух предыдущих
монет.

Диаметр - 27 мм, Вес - 4,20 г.



Медная монета (7)

Аверс: Иван Асен, на голове у него низкая
корона, украшенная висюльками, стоит прямо
лицом.

В правой руке он держит крест, в левой —
державу (глобус).

В правом поле, над левой рукой царя —
монограмма ЦР в негативной форме
(вдавленная);

под ней — монограмма из букв ас(ънь).

Печать была выполнена грубо, и поэтому на
монете не видны детали облика и одежды.

Фигура находилась в зернистом круге,
который теперь частично сохранился.

Реверс: Крест, украшенный в нижней части
акантовыми листьями. Обрат монеты сильно
повреждён.

Плоская, Диаметр — 22 мм, Вес — 1.83 г.



Ирина с сыном Михаилом Асенем (1242–1246 гг.)

Исторические сведения.

Ирина была дочерью, захваченной в плен Иваном Асенем, Солунского императора Кир Тодора. Иван Асен II женился на ней в 1238 году, когда её отец всё ещё был пленником у него. Ирина известна как большая интриганка; с её содействием был отравлен Калиман I, чтобы посадить на престол её сына Михаила. Она была фактической руководительницей судеб Болгарии во время царствования её малолетнего сына Михаила. Как регентша и наставница чеканила монеты со своим изображением и с изображением своего сына Михаила.

Серебряная монета (8)

Аверс: Царица Ирина с сыном Михаилом — в высоких зубчатых коронах на головах, в богатых царских одеждах, стоят лицом вперёд, вместе держат длинный двойной крест, который опирается на землю.

Свободные руки положены на грудь.

У левой фигуры, которая должна изображать

Ирину, надпись начинается слева направо:

ц. ерина,

у правой фигуры, представляющей Михаила,

надпись идёт сверху вниз:

ц. міхаїл.

Примечание: интересно, что высокие зубчатые короны никогда ранее не встречались на известных болгарских монетах.

Реверс: Христос с нимбом (ореолом) из точек вокруг головы и надписью **IC — XC**, сидит на троне, в правой руке держит Евангелие, левая — прижата к груди.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес — 1.73 г.

На сегодняшний день известны только эти два экземпляра монеты Ирины и Михаила.



Михаил Асен (1246–1256 гг.)

Исторические сведения.

После смерти Ивана Асеня II на престол взошёл его сын Калиман I, рождённый от мадьярки Марии. Однако в 1246 году он был отравлен людьми Ирины, чтобы воцарить под её регентством её сына Михаила, и вскоре лишить его половины от великого государства Асений. В 1254–1256 годах Михаил вёл войну с византийцами.

Она оказалась неудачной, он потерял любовь народа, и в следующем году был убит в Тырново своим двоюродным братом, Калиманом II, при участии недовольных болгарских бояр. Со смертью Михаила династия Асений угасла, начались тяжёлые внутренние смуты.

Царь Михаил был женат на дочери русского князя Ростислава, который, после убийства зятя, вмешался во внутренние дела Болгарии и провозгласил себя болгарским царём с титулом *imperator Bulgarorum*.

После убийства Калимана II бояре избрали болгарским царём Константина, сына Тиха.

От Михаила Асеня известны серебряные гроши с его изображением, отчеканенные по венецианскому образцу.

Серебряная монета (9)

Аверс: Справа — святой Димитрий, с нимбом (ореолом) вокруг головы, в длинной одежде, стоит лицом, в правой руке держит знамя, которое передаёт Михаилу, стоящему рядом. Михаил — без короны, в длинной одежде, в правой руке принимает знамя, в левой держит Евангелие.

В поле, справа — надпись латинскими буквами: **MihOIL**, а слева: **ASENVS**

Над головой Михаила — буквы **IPR**, т. е. **imperator**.

Надпись читается: Михаил Асень Император. Изображение и надпись — в зернистом круге.

Реверс: Христос с нимбом на голове, сидит на троне, лицом вперёд.

Правой рукой благословляет, левая — держит свиток. Около головы — сокращения **IC — XC**.

Изображение заключено в зернистый круг.

Монета — серебряный грош, выполнена в венецианском стиле.

Диаметр — 21 мм, Вес — 2.55 г



Серебряная монета (10)

Аверс: **ASENV MihOIL**, то же изображение.

В центре — между головами Михаила и святого — буквы:

**I
P
R**

(т.е. **imperator** — император)

Реверс: Та же, как и ранее.

Серебряный грош,

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.40 г.



Константин Асен (1257—1277 гг.)

Исторические сведения.

С прекращением династии Асений, единственным кандидатом был Мицо, женатый на сестре Михаила Асеня. Но он был ленив и негоден. Поэтому болгарские боляре отвергли его кандидатуру и избрали царём храброго и умелого Константина. Его владения находились около Софии и Витоши. Чтобы обеспечить свою династию, он оставил свою первую жену и женился на дочери византийского императора Феодора II Ласкаря, Ирине, внучке Ивана Асеня II, и стал называться Константин Асень. (Лики Константина и Ирины изображены, в натуральную величину, в центральной — двухэтажной — части Боянской церкви св. Пантелеимона — которая была возведена и расписана двоюродным братом царя Константина, севастократором Калояном в 1259 году. (И лики Калояна с женой Десиславой, как ктитория, также представлены в натуральную величину в той же Боянской церкви.)

В 1270 году царица Ирина умерла. Царь Константин женился на Марии, племяннице византийского императора Михаила VIII Палеолога. Трон Константина был оспариваем мадьярами, которые хотели посадить на болгарский престол своего вассала Ростислава. Война с ними, начавшаяся ещё с самого воцарения Константина, продолжалась довольно долго. В начале положение было неблагоприятным. Но в конце мадьяры захватили Видин, Плевен и дошли до Тырново и дали его своему вассалу Якову Святославу, русскому князю. Между тем Мицо не сумел победить в борьбе с ним и отступил. Он оставил Константину, который затворился в Станимаке и потрясён просил помощи у греков. С греческой помощью он победил Мицо и заставил его затвориться в Месемврии. Но и Мицо обратился за помощью к императору, которому пообещал передать город. Михаил Палеолог, признавая Константина Асеня, отправил войска захватить Месемврию, а Мицо уехал в Царьград. После этого греки захватили Анхиало и всю землю к востоку от Тракии до Балкан. Император также не разрешил царю Константину, по мадьярской воле, овладеть болгарскими землями, а вместо этого болгары были принуждены отступить, а греки их снова заняли.

Между мадьярским королём Белой IV и его сыном Стефаном возникли разногласия и борьба, что дало болгарам возможность прекратить войну против Болгарии. В то же время и царь Константин заключил союз с византийским императором Михаилом Палеологом. Царь Константин в 1265 году заключил союз с татарами; они вместе перешли Дунай с большим войском, напали на византийцев и опустошили всю восточную Тракию. Палеолог воспользовался этим положением и вновь послал Михаила против болгар, который взял Анхиало и Месемврию, воспользовавшись тем, что Константин был болен. Болгарский народ, который жил в нищете и страдал от татар, восстал против него в 1267 году. Во главе восстания стал некий Бын, имя которого позже стало известно как Ивайло. Царь Константин не сумел остановить движение. Когда царь заболел, он ушёл в свою крепость. Народ стал передавать от одного к другому весть о каком-то спасителе Болгарии от бед и татарского гнёта.

И когда у Константина родился сын от Марии, тогда Константин объявил войну Византии в 1272 году, в которой принял участие, как вассал, деспот Яков Святослав. Константин захватил не только Месемврию и Анхиало, но и многие другие города по Черноморскому побережью, а также Северную Македонию с Скопье. Со своей стороны Михаил заключил союз с татарами и заставил Константина отдать завоёванные земли и примириться.

Царь Константин вскоре тяжело заболел. Вместо него власть захватила любимая царица Мария, которая взяла власть в свои руки. Она короновала своего сына Михаила в цари и начала править как регентша. Мария доказала, с интригами и гонениями, свой жёсткий стиль управления Болгарией. Первой её задачей было избавиться от всех могущественных лиц, которых она считала опасными для своей власти, начав с деспота Якова Святослава.

После войны 1272 года византийский император Михаил Палеолог, чтобы вызвать раскол в Болгарии, сделал деспота Святослава, при удобном случае, серьёзным кандидатом на болгарский трон. Святослав был помолвлен с второй дочерью Феодора II Ласкаря. Этот брак делал Святослава родственником болгарского царя Константина по первой жене и давал ему притязания на болгарский престол, как муж одной из внучек Ивана Асеня II. Но Мария,

опасаясь Константина и императора, нашла возможность его устранить. Она приняла его присутствие и обещания в Тырново, где, при публичной, если не сказать — театральной церемонии, она сняла с себя царскую мантию с одной руки и передала её ему, а с другой — сына Михаила. Тем самым она формально признала Святослава, но втайне замышляла убийство. Когда Святослав забрался в свои владения и занял их, она организовала убийство, и после его смерти, не дожидаясь народного признания, немедленно объявила своего сына Михаила царём Болгарии. Вскоре же началось восстание народа, недовольного внешней политикой и внутренним гнётом, с которым выступил Ивайло, и правление царицы Марии с её фаворитами стало крайне непопулярным. Народ начал искать спасителя.

Появился Ивайло, человек из народа, который страдал от грабежей и безвластия, как и весь болгарский народ. Он был не из знатных, но умный, бодрый и с инициативным духом. Он страдал от страданий народа и имел видения: ему являлись святые и говорили, что он должен поднять народ и освободить его, как человек, предопределённый Богом спасти Болгарию от гибели. Он собрал малый отряд из близких, убедил их в своём предназначении и начал нападения и разгон татарских грабежных шаек. Распространилась весть об Ивайло среди несчастного и покинутого народа, и вскоре собралось целое войско, с которым Ивайло начал очищать Болгарию от татар. Целые области отказались от царя и перешли к Ивайло. Царь Константин, хотя болен и оставленный своими боярами, собрал войско и выступил против Ивайло, но был разбит и убит в своей колеснице. После этого крепости начали сдаваться Ивайло. Он был провозглашён народом царём зимой 1277 года. Царица Мария затворилась в крепостях Тырново. Но впоследствии примирилась с Ивайло и вышла за него замуж.

От царя Константина на данный момент известны только медные монеты.

Медная монета (11)

Аверс: Царь Константин в мантии, с короной, украшенной висюльками, на коне, в правом галопе. В правой руке царь держит двойной византийский крест, а в левой — поводья; позади развивается мантия, подобно святому Георгию. В поле перед правой рукой царя

КѠС

надпись: **ТЛН** над левой рукой, которая держит поводья и направляет коня, видна часть круга (свода) и вокруг него буквы **Д** и **Н**, к которым примыкает монограмма **ЦР** в положительном виде. Вся надпись должна

КѠстандинъ царь.

читаться как:

Только здесь царь держит двойной византийский крест. Этот крест не встречается в других медных монетах Константина. Другие монеты Константина с похожими сценами — без креста, как мы видим далее.

Реверс: Бюст Христа с отклонённой головой вправо. Только в левой части круга — знак **К**.

Плоская , Диаметр - 27 мм, Вес - 1,30 гр.



Медная монета (12)

Аверс: То же изображение царя Константина на коне. В поле слева — под развевающейся

кѡС
(Т)ИИД

мантией, надпись: ИИ, а справа, между головой царя и коня — вероятно, представлен небесный свод, образованный от сгиба с концами вниз и над ним монограмма ЦР. Царь в правой руке держит крест, а в левой — управляет конём. Монета у самой головы царя пробита острым предметом.

Реверс: Голова Христа с нимбом и под ней знак IC.

**Монета куполообразная,
Диаметр - 27 мм, Вес - 3,82 г.**



Медная монета (13)

Аверс: То же изображение царя Константина на коне. В поле у правого плеча царя имеется надпись, из которой чётко различимы буквы:

кѡ (с)тан а(с)—Лсѣнь

над головой у коня различима только с или е, так что вся надпись должна гласить:

Кѡстан(динъ) Лсѣнь царь. В поле справа, у головы царя, виден знак, похожий на монограмму из букв ЦР.

Реверс: Бюст Христа в анфас с нимбом вокруг головы.

Диаметр -. 24 мм, Вес - 2,58 г.



Медная монета (14)

Аверс: То же изображение царя Константина на коне, справа держит крест. В поле, у правой руки царя, видны буквы кѡс та ;

в поле справа, у головы царя, различим небесный свод, очерченный зернистой полукруглой линией; в том же месте читается буква А или Д, а рядом на верное ИИ ЦР. Надпись должна читаться как: **Костадинъ царь.**

Реверс: Бюст Христа по пояс, с нимбом на голове, вероятно держит Евангелие.

Монета сильно изношена, пробита,
Диаметр - 25 мм., Вес - 2,47 г.



Медная монета (15)

Аверс: То же изображение царя Константина на коне, справа он держит двойной крест и едет верхом на коне. У его правой руки

надпись: **кѡ стан**

Реверс: Сидящая бюстовая фигура со значком **IC-XP**, правой рукой благословляет, в левой держит Евангелие. Над его головой, над небесным сводом, обозначенным линиями — монограмма **ЦР** в позитивной форме.

Плоская, Диаметр - 28 мм, Вес - 2.20 г.



Медная монета (16)

Аверс : Царь Константин Асен в богато украшенном царском облачении, с низкой короной, украшенной по сторонам бисерными висячками, восседает на престоле, лицом вперед. В правой руке он держит скипетр, в левой — свиток. В поле под скипетром сохранилась надпись: **кѡ**

нст

ан

В правом поле чётко видна буква **а**, рядом с левой рукой слабо различима буква **с**. Над буквой **а** монета ударена, и монограмма **ЦР** почти стерта. Полная надпись должна читаться как: **Кѡнстантнъ Асѣнь царь**.

В верхнем поле, справа — небесный свод, из которого появляется десница Божья, благословляющая царя. Как свод, так и правая рука царя сильно сплюснуты от удара тяжёлым оружием.

Реверс : Равносторонний крест с расширенными концами, выполненный двойными линиями. В верхней части креста, у перекладин — по одной шестиконечной звезде; в нижнем конце креста — три точки, расположенные треугольником.

Изогнута, Диаметр - 27 мм, Вес - 1.52 г.



Медная монета (17)

Аверс: Изображение царя Константина. В поле, под скипетром, надпись **ко**

т

н

при левой руке царя

ас

нь

у левого уха — **ЦР**

В правом верхнем поле слабо различим небесный свод.

Реверс : То же изображение.

Монета изогнута, в центре продавлена.

Диаметр - 27 мм, Вес - 2 г.



Медная монета (18)

Аверс : Такое же изображение, как и на предыдущей монете. В верхнем правом поле изображён небесный свод, украшенный бисером, через который выходит десница Божия, благословляющая царя. В поле возле правой руки царя сохранена только буква **С**, остальное стёрто. В правом поле, которое частично стёрто и размыто, хорошо различима буква **С**; выше неё слабо видны следы буквы

А. Под сводом хорошо различима монограмма **ЦР** с титлой.

Реверс: То же самое изображение. Нижний край монеты сильно повреждён от удара тяжёлым предметом, имеется пробоина, в результате чего слабо различима правая сторона трона царя.

Выпуклая, Диаметр - 27 мм, Вес - 2,47 г.



Медная монета (19)

Аверс: Такое же изображение, как и на предыдущей монете, без каких-либо отличий.

Монета сильно повреждена ржавчиной, различима только десница Божия, а под ней — монограмма **ЦР** с титлой.

Престол царя сохранён лучше и хорошо видно положение сидящего человека.

Реверс: Та же, что и на предыдущей монете.

Выпуклая, Диаметр - 27 мм, Вес - 3,40 г.



Медная монета (20)

Аверс: Царь Константин, в царском облачении, с низкой короной, украшенной ушей висюльками, стоит прямо, анфас; в правой руке жезл, в левой — держава. Над левой рукой — буквы **КО**, под ними слабо различимы **СТ**, а при правой руке, сверху вниз:

АНТНЪ, а у плеча — монограмма **ЦР** в позитивной форме. Буквы **ИТНН** слиты.

Надпись должна читаться как: **Константинъ царь.**

Реверс: Бюст Христа анфас, в правой руке — крест, в левой — евангелие; обозначение **IC** — **Х.** стёрты.

Диаметр - 22 мм, Вес - 1.90 г.



Медная монета (21)

Аверс: То же изображение царя Константина.

Над левой рукой — буквы **КО**, от слова Константин, которое заканчивается в поле сверху вниз влево — буквами **ИТН** и монограммой **ЦР** в позитивной форме.

Надпись должна читаться как:

Ко(ста)нти(нъ) цар(ь).

Реверс: То же, как и на предыдущей монете.

Диаметр — 24 мм, Вес — 1.96 г.



Медная монета (22)

Аверс: Изображение то же самое, как и в номере 21. Поле справа совершенно стёрто, едва видна верхняя половина от буквы **К**. В поле у правой руки царя различимы буквы, вертикально поставленные снизу вверх: **АН**, до их монограммы **ЦР**. Согласно положению надписи, её следует читать как:
К(ост)ан(тинъ) царь.

Реверс: То же самое, как и у предыдущего экземпляра.

Коробчатая, Диаметр - 26 мм, Вес - 2.25 г.



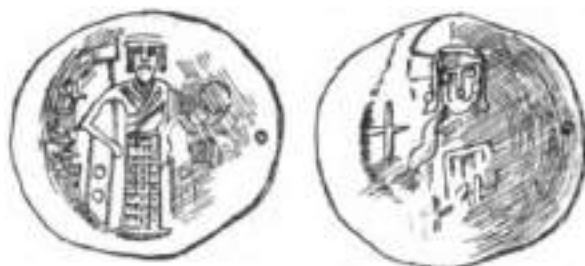
Медная монета (23)

Аверс: Изображение то же самое, как у предыдущей. И здесь надпись начинается от левого плеча царя и заканчивается у его правого локтя буквами **ДНН** и монограммой **ЦР**. Буквы **Н И** соединены. Надпись следует читать:

(Костан)дни(ъ) царь.

Оборотная сторона: То же, как у предыдущей.

**Коробчатая, по краю пробита,
Диаметр - 29 мм, Вес - 2.25 г.**



Медная монета (24)

Аверс: Изображение то же; как у предыдущей. От надписи сохранились только две начальные буквы **КО**.

Реверс: То же.

**Слабо коробчатая, Диаметр. 25 мм,
плохо сохранилась.**

Изображение отсутствует

Медная монета (25)

Аверс : Царь Константин в царской мантии, с низкой короной, украшенной бисерными висюльками у ушей; в правой руке держит жезл, а в левой — на ней перекинут пояс — земной шар без креста наверху.

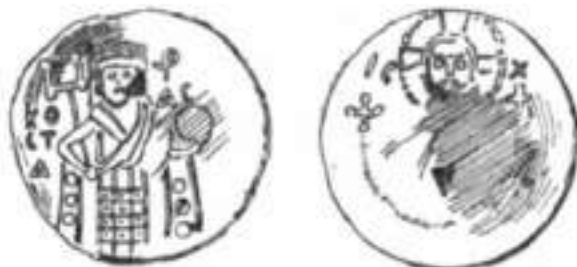
В поле, при правой руке царя, надпись: **ко
ст
а**

в поле при правой руке — монограмма **ЦР**.
Вся надпись гласит:

Коста(нтинъ) Лс(ънъ) царь.

Реверс: Бюст Христа, сидящего за престолом, от которого видны плечи, которые по краям заканчиваются крестами; при голове Христа — знак **IC — XC**.

**Слабо коробчатая, у головы царя пробита
ударом острым предметом.
Диаметр - 23 мм, Вес - 2.25 гр.**



Медная монета (26)

Аверс : Сидящая фигура, тип без различия (т.е. без значительных отличий от аналогов), значительно лучше сохранилась.

Диаметр — 20 мм, Вес -1,90 г



Медная монета (27)

Аверс: То же самое изображение царя Константина. В поле у правой руки царя слабо различимы буквы **С** и **Н**, а над левой рукой ясно видны монограмма **ЦР** и под ней буквы **ас(ънь)**.

Та же расшифровка надписи, как в номере 25.

Реверс: Христос с нимбом на голове, сидит на престоле, в центре, с правой рукой благословляет. От престола сохранились только крестообразные окончания, украшавшие подлокотники.

Диаметр -24 мм, Вес - 2,95 г.



Медная монета (28)

Аверс: Изображение то же, что и на предыдущей (№27), без каких-либо различий. Поле слева полностью стёрто, и никаких букв не различается. Над левой рукой царя частично сохранилась монограмма **ЦР**, которая была без титла (чёрточки), а под ней — буквы **АС**. Лицевая сторона этой монеты отличается от той, что в №27, отсутствием титла над монограммой и тем, что здесь буква **А** имеет чёрточку посередине.

Реверс: Та же, как и у предыдущей. Плоская.

Диаметр - 23 мм.



Медная монета (29)

Аверс: Царь Константин стоит анфас, в низкой короне, украшенной подвесками, нижний край одежды раздвоен, в правой руке — стёртый скипетр в верхней части, в левой — держава. В поле, слева, слабые следы надписи, из которой невозможно прочесть ничего. Под левой рукой царя хорошо различима монограмма **ЦР**, а выше, у левого плеча, — буква **А**.

Реверс: Бюст Христа с нимбом вокруг головы; из знака **IC-XC** сохранилась только буква **Х**.

Диаметр - 25 мм Вес - 3,42 г



Медная монета (30)

Аверс: Бюст Константина до пояса, в низкой короне, украшенной жемчужными подвесками, анфас. Возможно, держит что-то в руке, но не различимо. Грубое исполнение монеты: контуры тела и одежды образованы чертами и точками.

Реверс : В центре — на широком поле, окружённом зернистым кругом (сейчас частично сохранился), монограмма из букв **КАС**

Диаметр - 15 мм Вес - 0,68 г



Константин Асень с сыном Михаилом

Медная монета (31)

Аверс: Правая половина монеты, на которой сохранилась только правая фигура, представляющая царя в богато украшенном облачении, в низкой короне, украшенной жемчужными подвесками, анфас. В правой руке он держит длинный двойной крест, опирающийся на землю, в левой — крест; в поле слева — надпись **КΩНСТА.**

Реверс : Сохранилась только половина изображения Христа, сидящего на престоле, украшенного крестами на плечах; у головы знак **ХС.**

Плоская, Размер: 22×18 мм, Вес - 1,80 г



Георгий Тертер I (1279–1292 гг.)

Исторические примечания:

Династические распри и гражданские войны, начавшиеся ещё во времена Константина Асеня, разорили и расшатали Болгарию. Георгий Тертер не смог дать государству покоя, и также не сумел прочно утвердиться на престоле. Вместо того чтобы позаботиться о мирном процветании своего государства, он вступил в союз с неаполитанцами и сербами против византийцев и подверг свою страну нападениям татар, союзников Византии. Те разграбили и опустошили Болгарию и лишили самого Тертера престола.

Ещё когда Ивайло наносил поражения татарам, византийский император Михаил VIII испугался усиления Ивайло и пустил в ход интриги. Он выставил претендентом на болгарский престол сына Мицо — Ивана, под именем Иван Асень III, выдал за него замуж свою дочь и поддержал его деньгами и войсками. Пока Ивайло, несмотря на продолжавшуюся войну с татарами, считался погибшим, узурпатор Иван Асень III сумел войти в Тырново в 1279 году. Но Ивайло появился перед тырновскими стенами и потребовал выдать ему Ивана Асеня III. Последний бежал в Византию.

Воспользовавшись этими династическими распрями, куманский боярин Георгий Тертер, находившийся в родственных связях с влиятельными родами Болгарии, сумел быть избранным боярским собранием на болгарский престол в 1279 году. Ивайло и Иван Асень III были изгнаны при дворах у татарского хана Ногая и просили помощи каждый для себя против Тертера. Это дало повод Ногаю, одному из сильнейших татарских ханов, вмешаться во внутренние дела Болгарии. В 1285 году татарские орды пересекли Балканы и опустошили Фракию и Македонию. Чтобы удержаться на престоле, Георгию Тертеру пришлось выдать одну из своих дочерей за сына Ногая — Чоки, и тем самым стать вассалом Ногая. Государство начало распадаться. В Видине и всей Западной Болгарии властвовал видинский деспот Шишман, также куманского происхождения.

Георгий Тертер, не вынеся тяжёлого татарского ига и растущего недовольства в Болгарии, бежал в Одрин к грекам в 1292 году. Вместо него Ногай поставил деспота Смилеца (1292 г.). Однако сын Ногая — Чоки, будучи женатым на дочери Георгия Тертера I и зятем Феодора Светослава, сына Георгия Тертера I, низложил Смилеца и стал болгарским царём. Светослав, пользуясь своим богатством, привлёк на свою сторону татарские отряды, захватил Чоки, заключил его в темницу, где тот вскоре погиб. Вместе с Чоки был убит и Смилец, а патриарх Иоаким III, изменник родины, сторонник татар, был сброшен в Янтру по приказу Светослава с крепостных стен Тырново.

В 1299 году на болгарский престол вступил сын Георгия Тертера — Феодор Светослав. Он освободил отца из плена и определил ему одно место, где тот спокойно провёл последние дни своей жизни. Когда и где умер Георгий Тертер, точно неизвестно.

От царя Георгия Тертера I известны серебряные и медные монеты с двуглавым орлом.

Серебряная монета (32)

Аверс: Справа — святой с нимбом вокруг головы, в священническом облачении, в правой руке держит знамя на длинной древке, которое передаёт царю Тертеру, стоящему слева. Царь изображён с низкой короной, украшенной подвесками возле ушей, в мантии. Правой рукой он принимает знамя, левая прижата к груди.

В левом поле — надпись **Гεωργιε**, в правом поле — также надпись **Γεωργις** (Гεωργις), буквы **РГ** слиты.

Всё заключено в зернистый круг.

Реверс: Христос с нимбом вокруг головы и символами **ΙС – ΧΡ**, сидит на широком троне. Обе руки прижаты к груди, возможно, он держит Евангелие.

Образец заключён в зернистый круг.

Плоская Диаметр - 20 мм.



Серебряная монета (33)

Аверс : Изображение такое же, как и на предыдущей монете, но отличающееся деталями. Царь изображён без короны, в левой руке держит свиток, который не виден на предыдущей монете.

Надпись справа начинается слева направо:

Γεωργις, а на этой монете — слева направо с другой стороны: **Γε(ω)ργις**. (во второй надписи вторая буква **Г** перевёрнута на оборот).

Реверс : Та же самая сцена, обрамлённая с обеих сторон зернистым кругом.

Плоская, Диаметр -20 мм, Вес - 1,80 г,



Медная монета (34)

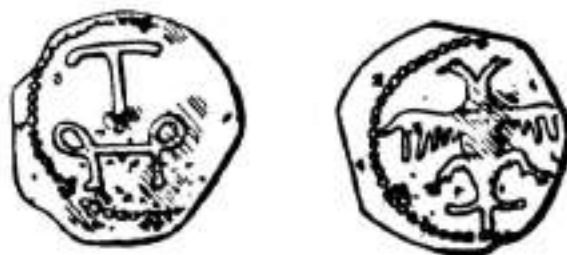
Аверс: Зернистый круг, в центре вверху — буква **Т**, а под ней — монограмма **q-p**, состоящая из двух букв **Р**: справа — в позитивной форме, слева — в негативной форме. Буква **Р** справа, вместе с горизонтальной линией, образует монограмму из букв **ЦР** в позитиве.

Таким образом, вся монограмма с добавленной буквой **Т** образует имя:

Т(ε)ρτ(ε)ρ(τ). Буква **Т** используется дважды.

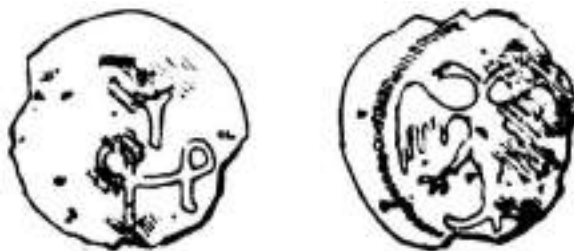
Реверс: Двуглавый орёл с расправленными крыльями, вокруг — зернистый круг.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1,40 г.



Медная монета (35)

Аверс: Та же монограмма и буква Т.
Реверс: То же изображение, значительно повреждённое.
Плоская, Диаметр - 19 мм, Вес - 1,25 г



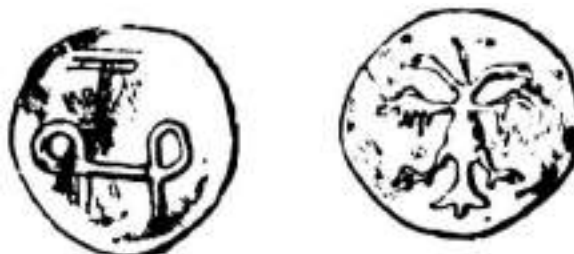
Медная монета (36)

Аверс: Лицевая сторона такая же, как у предыдущей. Штемпель был нанесён сильно влево, поэтому левая часть монограммы попала на край ядра, а зернистый круг — близко к верхнему краю.
Реверс: Та же, как и у предыдущей. Двуглавый орёл хорошо изображён.
Диаметр - 19 мм, Вес - 1,45 г



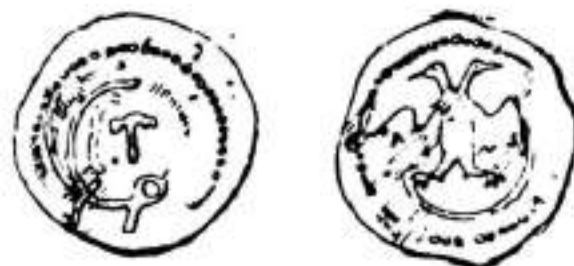
Медная монета (37)

Аверс: Та же. Верхняя часть буквы Т образована тремя линиями. Также левая часть монограммы выполнена двойной линией. Зернистый круг виден только в нижней части монеты.
Реверс: Та же, как у предыдущих. Зернистый круг почти не различим.
Диаметр - 18 мм, Вес - 1,60 г



Медная монета (38)

Аверс: Такая же, как у №36–37, но сильно повреждена. Сравнительно хорошо различима только буква Т, меньше других по размеру, а правая часть монограммы. Слева различима только нижняя часть монограммы. Слева есть буква, напоминающая Е.
Реверс: Та же, как у предыдущих; сохранилась только верхняя часть зернистого круга. Под кругом — полукруг, вероятно, от повреждённого штемпеля.
Диаметр - 20 мм, Вес - 1,30 г



Медная монета (39)

Аверс: Того же типа, что и у предыдущих. В поле справа от буквы **Р** из монограммы — прикреплена горизонтальная линия, в которой справа видны следы вертикальной черты.

Параллельно этой горизонтали, сверху и снизу,

видны две линии, которые вместе с вертикальной формируют букву **Е**. Зернистый круг частично сохранился. Как и эта монета,

так и предыдущие дают основание предполагать, что они были отчеканены другим штемпелем. Похоже, что в данной монограмме включена и буква **Е**, и в этом случае имя **Тертер** представлено полностью.

Реверс: Такая же, как и у остальных монет этого типа. Ноги и хвост двуглавого орла стёрты. Зернистый круг сохранился в хорошем состоянии.

Плоская, Диаметр - 20 мм.



Светослав Тертер (1300—1322 гг.)

Исторические примечания:

После решительного действия — убийства царя Смилеца, Чоки и патриарха Иоакима III — Светослав, как освободитель отечества от азиатских полчищ, взошёл на престол Асеновцев в 1300 году.

Греки и при воцарении Светослава не переставали интриговать, чтобы вызвать смуты в Болгарии. Их орудием стали боляре. Они провозгласили царём сына Константина Асеня — Михаила, который проник в Болгарию с греческим войском. Андроник II, византийский император, также послал брата царя Смилеца, севастократора Радослава, с отрядом греческих войск в Болгарию, но он был схвачен у Светослава в Элтимире и ослеплён. В 1301 году Светослав объявил войну византийскому императору Андронику и захватил города и крепости перед Балканом — от Тунджи до моря (Ямбол, Месемврия, Анхиало и Созополь). В 1308 году был заключён мир между Болгарией и Византией. В 1320 году Светослав женился на внучке Андроника II — Теодоре и провёл оставшиеся годы в мире до конца своего 23-летнего царствования.

Светослава наследовал в 1322 году его воинственный сын Георгий II Тертер, который умер уже на следующий год. С ним завершилась куманская династия в Болгарии.

Найдены две медные монеты с именами и изображениями Светослава и его сына Георгия II, что свидетельствует о том, что Светослав сделал сына своим соправителем.

Уже во времена Светослава в Болгарии были два других правителя — Светослав в Восточной Болгарии, а в Западной Болгарии — видинский деспот Михаил, сын Шишмана и зять сербского короля Милутина. С его смертью наступило в Болгарии безначалие. Города, находившиеся под властью Светослава, от Месемврии до Сливена, сдались Византии.

В долине верхнего течения Тунджи Войсиль, брат Светослава, основал независимое княжество со столицей в крепости Копсис, в Гьопской долине, южнее Троянского перевала, которое просуществовало всего год.

От Светослава известны серебряные и медные монеты с его изображением.

Серебряная монета (40)

Аверс: Царь Светослав, бородатый, в низкой короне, украшенной жемчужными подвесками, в богатом облачении, украшенном жемчугами и драгоценными камнями. Стоит анфас, в правой руке держит крест, левая рука — приложена к груди.

Вокруг — болгарская надпись:

Сватаслав цр блг(а)ром

Буквы **ЛГ ТЪЙ РСЪМ** соединены. Изображение и надпись были обрамлены зернистым кругом, который сейчас сохранился частично.

Реверс: Христос с нимбом из точек вокруг головы, сидит на троне, анфас, правой рукой благословляет, левой — держит Евангелие на коленях.

У головы надпись: **ИС – ХС.**

Изображение в зернистом круге.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1,60 г



Серебряная монета (41)

Аверс: То же изображение царя Светослава, стоящего анфас, в короне с жемчужным ободком и головным венчиком.

Надпись гласит: **Сватаслав цр блгаром**
Вертикальная черта во второй букве **В** отсутствует, поэтому буква выглядит как незавершённая.

Реверс : Та же, что и у предыдущей (№40):
Христос с нимбом, сидящий на троне, благословляющий, с евангелием в левой руке.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1,64 г



Медная монета (42)

Аверс: Царь Светослав в длинной кольчужной ризе, в низкой короне, с жемчужными подвесками, стоит анфас, в правой руке держит крест, левая рука опирается на щит.

В правом поле, вертикально, буквы: **С В Т**, в левом — **С Л А**, которые можно читать как: **Св(а)т(о)сла(в)ъ**.

Изображение и надпись окружены зернистым кругом.

Реверс: Бюст Христа, анфас, но довольно сильно повреждён.

Диаметр - 21 мм, Вес - 2,70 г



Медная монета (43)

Аверс : То же изображение царя Светослава, однако здесь он выглядит одетым в широкую одежду. В правом поле — надпись **С В** в левом — **С Л**, что должно читаться как: **Сватславъ**.

Реверс: Бюст Христа до пояса, анфас, с ореолом вокруг головы.

Диаметр — 23 мм, Вес — 1,50 г



Медная монета (44)

Аверс : Царь стоит прямо, анфас, в низкой короне, с подвесками у ушей и сиянием из точек, в богатой мантии. Правая рука не видна под мантией, левая вытянута и держит земной шар. Наверху, в левом поле, обозначен небесный свод из точек, из которого появляется Божья десница, благословляющая царя. В левом верхнем поле чётко видна монограмма

цр
(Ф)ε
(0)Δ
(ρ)Ϸ

Надпись читается как: **С(в)е(т)сла(в) цр**
Реверс: Святец (святой) стоит прямо, анфас, в правой руке — крест.

Диаметр — 29 мм, Вес — 3.48 г



Медная монета (45)

Аверс: Светослав в низкой короне, с бисерными подвесками, скачет на коне вправо, в правой руке крест, в левой — поводья на коне. В поле, при правой руке, буквы $\begin{pmatrix} \Phi \\ \epsilon \end{pmatrix} \rho$ (Фесодоръ), а над головой на коне ЦР. В этом сокращении интересна буква Ц, похожая на Ч. Этот знак встречается твёрдо редко на монетах.

Реверс: Равноконечный крест с широкими плечами, образованными из двойных линий.

Все углы креста украшены кругами.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.80 г.



Медная монета (46)

Аверс: Изображение то же, что и предыдущее, только работа более грубая. Над головой на коне надпись, снизу вверх:

$\begin{pmatrix} \rho \\ \Phi \epsilon \sigma \end{pmatrix}$ (Фесодоръ)

; при правой руке царя — сокращение ЦР без четвёртой огорчи. Буква Ц в негативной форме или буква Ч.

Реверс: Такой же крест, как и в предыдущей, только хуже сохранившийся.

Диаметр - 22 мм, Вес - 1.75 г



Медная монета (47)

Аверс: Изображение то же, что и в двух предыдущих. Имя царя $\begin{pmatrix} \rho \\ \Phi \epsilon \sigma \end{pmatrix}$ при правой руке, при голове его справа — сокращение ЦР. Буква Ц в негативной форме.

Реверс: Такой же равноконечный крест, как и в предыдущей.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.50 г



Медная монета (47a)

Аверс: Царь в богатом одеянии, с короной и подвесками, скачет на коне, обернувшись влево, в правой руке держит крест. В поле слева — $\begin{pmatrix} \rho \\ \Phi \epsilon \sigma \end{pmatrix} (\Delta \text{ОРЪ})$, при голове царя едва различимы буквы ЦР. Изображение было в зернистом круге, сейчас частично сохранившийся.

Реверс: Равноконечный крест сильно повреждён. Зернистый круг плохо сохранился.

Диаметр - 21 мм, Вес - 1.50 г.



Светослав с сыном Георгием II Тертером (около 1320 г.)

Медная монета (48)

Аверс: Светослав и его сын Георгий, в богатом одеянии, с бисером и жемчужными камнями, с низкими коронами, с бисером и жемчужными подвесками у ушей, стоят, лицом к зрителю, держат вместе длинный крест, достигающий до земли.

В поле, справа — вертикальная надпись:

С
В
А
Т

в поле, слева —

Г
Е
О
Р
Г
И

Надпись читается как: **СВАТ(ОСМЪ)** и

Георги. Во втором слове буквы Г и Р переставлены, получилось **Георги** вместо **Георги**. Голова правой фигуры, как и крест, стёрты. упадка мастерства, продолжившись и в болгарский период.

Реверс: Христос с нимбом над головой, сидящий на троне, лицом вперёд. Надпись справа от головы: **IC**.

Однако изображение сильно повреждено, и образ Христа едва различим.

Обрезка не круглая

Диаметр — 22 мм, Вес — 1.93 г.



Медная монета (49)

Аверс: Изображение то же, что и у №48. Здесь голова правой фигуры хорошо сохранилась, как и крест, который на первом экземпляре был стёрт. Из-за особого расположения букв в имени Георгий, при первых трёх буквах этого имени в первом издании на этой монете оно было ошибочно прочитано как **Гѡ(ргн)**, что мы узнаём из монеты под №48, где имя полностью сохранено.

Эти две монеты, хотя и одного типа на лицевой стороне, полностью различаются по стилю на обороте.

Реверс: Слабо вогнутая.

Диаметр — 21 мм, Вес — 2,26 г



Михаил Шишман (1323—1330 гг.)

Исторические заметки.

Михаил Шишман, сын князя Шишмана, независимого правителя Видинской Болгарии, куманско-болгарского происхождения, ещё до того как был избран болгарским царём, был самостоятельным правителем отцовского государства и носил титул видинского деспота. После смерти Георгия II Тертера боярский собор избрал его, в 1323 году, болгарским царём. Он был женат на сербке Неде, дочери короля Милутина, но впоследствии, по политическим соображениям, он её изгнал и женился на вдове царя Светослава — сестре Андроника Младшего (III). Это вызвало войну между Болгарией и Сербией. И в один из дней сербы внезапно напали на болгарский лагерь, разбили болгар. Конь царя Михаила споткнулся, царь сильно ударился и потерял сознание. Он был убит сербами в 1330 году под Кюстендилом.

После смерти Михаила сербский король Урош III с отрядом войск направил в Тырново первую жену убитого царя — его сестру Неду — вместе с их малолетним сыном Иваном Стефаном Шишманом, которого Урош III провозгласил царём. Соперницей Неды оказалась её свекровь. Из-за внутренних конфликтов в Сербии болгарские бояре избрали в противовес Рашкина и короля Филиппа другого кандидата — Ивана Александра, сына деспота Срацимира и сестры Михаила Шишмана, шурина сербского короля Стефана Душана. Последний, по-видимому, был в союзе с Иваном Александром, поскольку изгнанный Иван Стефан Шишман бежал не в Сербию, а сначала к татарам за помощью, чтобы вернуться на престол, а затем в Царьград. Царь Иван Александр послал посланников с требованием выдать претендента, угрожая в случае отказа объявить войну Византии.

Из Царьграда Иван Стефан Шишман уехал в Неаполь, где поступил на службу к неаполитанскому королю, родственнику по матери. Там он и умер в 1373 году. С этого момента известно, что царь Михаил имел намерение сделать своего сына Ивана Стефана соправителем царства, но когда он его признал таковым — при восшествии на Тырновский престол или позже — точно неизвестно. Надо предполагать, что это произошло до его изгнания, когда отношения между Недой, матерью Ивана, и Михаилом были ещё хорошими.

От царя Михаила Шишмана известны серебряные и медные монеты, а от его жены и сына Ивана — только медные.

Серебряная монета (50)

Аверс: Царь Михаил в богато украшенном одеянии, с низкой короной с бисерными подвесками, едет на коне в правую сторону, в правой руке держит крест, левая — управляет поводьями. В свободном поле, у согнутого правого локтя царя, сокращение **МХ** — Михаил, а справа у головы царя — сокращение **ЦАР Б** (царь блгаромъ). Изображение окружено зернистым кругом, частично повреждено.

Реверс: Христос, с нимбом из точек вокруг головы и надписью **IC — IC** (вместо **XC**), сидит на троне, фронтально, в правой руке держит крест, в левой — Евангелие.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1.60 гр.



Серебряная монета (51)

Аверс: Изображение такое же, как и на монете №50, различие только в монограмме **ЦРЬ** (**царь**), в которой отсутствует буква **Б** — **Блгаромъ**. То же и с крестом, который держит царь, он отличается от того на монете №50. Конь представлен лучше, чем на другой монете. Монета отчеканена другим штемпелем.

Реверс: То же изображение Христа, как и на предыдущей. У головы надпись: **IC – XC**.

Плоская, продолговатая.

Диаметр — 21 мм, Вес — 1,60 г



Серебряная монета (52)

Аверс: То же изображение царя Михаила на коне. Отличается от других монограммой **ЦР**, где включена и буква **д**. Монограмма вместе с буквой в должке читаться как:

цар(ь) ѣ (лгаромъ)

Изображение в зернистом круге, частично повреждено.

Реверс: То же изображение Христа с надписью **IC – XC**.

Плоская, продолговатая.

Диаметр — 20 мм, Вес — 1,55 г



Серебряная монета (53)

Аверс: То же изображение царя Михаила на коне. Особенно красиво выполнен сам конь. Различие от других — в монограмме **ЦАР Б** в, где включена и буква **А**. Монограмма без соединительного штриха между буквами и отличается по стилю.

Изображение в зернистом круге.

Реверс: То же изображение Христа, где в надписи пропущена буква **l**, осталось **С – XC**.

Плоская, Диаметр — 21 мм, Вес — 1,60 г.



Серебряная монета (54)

Аверс: То же изображение царя Михаила на коне. Работа грубее, особенно голова царя. Интересна монограмма **ЦАР Б** в, выполненная в другом стиле. Седло коня украшено звездой с шестью лучами, чего не встречается на других монетах этого типа. Стоит отметить, что такая звезда часто встречается на монетах царей Михаила Шишмана и Ивана Александра, особенно на изображениях с двумя портретами.

Реверс: То же изображение Христа с надписью **IC – XC**.

Плоская, диаметр — 22 мм, Вес — 1,50 г.



Серебряная монета (55)

Аверс: То же изображение царя Михаила на коне. Различие только в монограмме **ЦАР Б**, в которой очень хорошо различимы буквы **АР** и **Б**, а буква **Ц**, которая образована из **А** и **Р**, почти не видна. Все три буквы **А**, **Р** и **Б** выполнены очень элегантно.

Реверс: То же изображение Христа с надписью **ІС – ХС**.

Плоская, продолговатая.

Диаметр — 21 мм, Вес — 1,48 г.



Медная монета (56)

Аверс: Бюст царя Михаила до пояса в богато украшенной мантии, с низкой короной с бусинами и висюльками у ушей, на груди; в левой руке держит крест, в правой — трёхлучевой скипетр. В поле у правой руки — буквы **МХ** (инициалы Михаила) и монограмма **ЦР** (Царь) в негативной форме. Левая черта буквы **х** плохо читаема (возможно, дефект печати), поэтому буква выглядит как **у**. Над головой царя, слева — десница Божья (рука Бога), благословляющая царя.

Рядом с ней — четырёхлучевая звезда, которая на первый взгляд напоминает крест. Однако, так как на других монетах Михаила Шишмана встречаются звёзды с 5, 6, 7 и 8 лучами, здесь тоже, несомненно, изображена звезда, хоть и выполненная грубо.

Реверс Бюст Христа до пояса, с нимбом на голове, на груди, правая рука — в благословляющем жесте; в поле у головы надпись **ІХ—ХС** (вместо обычного **ІС—ХС**).

Изображение грубое. Коряво чеканена, Диаметр - 25 мм, Вес - 2,85 г.



Медная монета (57)

Аверс: То же изображение царя Михаила, как и на предыдущей монете.

У правого плеча царя сохранилась только буква **М**, а в левой верхней части — часть буквы **Х**. Божья десница видна над головой царя, рядом с ней четырёхлучевая звезда.

Реверс: То же изображение, как и на предыдущей, с той разницей, что здесь Христос благословляет правой рукой (на предыдущей монете рука была спрятана). От надписи **ІС ХС** видна только буква **Х**, так как монета сильно повреждена.

Плоская. Диаметр - 28 мм. Вес - 2.74 г.



Медная монета (58)

Аверс: Царь Михаил в богатом одеянии, с низкой короной, с бусами и верхней шапкой, у ушей — бисерные подвески, едет на коне, в движении направо, в правой руке держит крест. В поле слева, у правой ноги креста — буквы **МХ** (Михаиль), а вверху справа, над головой коня — монограмма **ЦР** без титла. Как голова, так и нижняя часть коня слабо различимы. Изображение было в зёрнистом круге, теперь частично сохранившемся.

Реверс: Монограмма из буквы ш, которая служит для двойного использования в слове Шишман; нижний конец монограммы — это вертикальная линия, служащая за а. Это толкование необходимо, потому что на всех монетах с этой монограммой нижний край — это вертикальная линия направо или налево.

Когда линия идёт влево — она сделана правильно и в негативной форме (поэтому на монете — в позитивной), а когда направо — ошибочно сделана в позитивной форме (поэтому на монете — в негативной). И в том и другом случае эта линия подчёркивается, чтобы придать форму славянской букве а. Эта монограмма составлена из букв

Ш(н)ш(м)а(н) Это видно и на монете с сидящим царём с тремя монограммами на лицевой стороне, из которых две чётко обозначают букву **Ш**, а третья, справа, стёрта, так что невозможно сказать, **Ш** или **М**; только на средней монограмме нижний край, вертикальная линия, ясно образует букву **А**.
Слабо выпуклая. Диаметр - 20 мм. Вес - 1.38 г.



Медная монета (59)

Аверс: То же изображение царя Михаила на коне. Различие в монограмме, образованной из букв **ЦР**, соединённых и с концом в **ь**.
Буквы **МХ** стёрты.

Оборотная сторона: То же, с разницей: боковая линия монограммы — слева, вместо справа.

Слабая чеканка, Диаметр - 20 мм, Вес - 1.05 г.



Медная монета (60)

Аверс: Та же монограмма, как и на обороте в №58. В поле под монограммой, по обе стороны от средней черты, изображены по одной звезде шестиконечной (шестоперка). Всё обрамлено зернистым кругом, частично сохранившимся.

Реверс: Двойной крест; на верхней перекладине — **IC—XC**, а внизу, по обе стороны креста — по одной звезде шестиконечной. Всё обрамлено в зернистый круг, частично сохранившийся.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 0.95 г

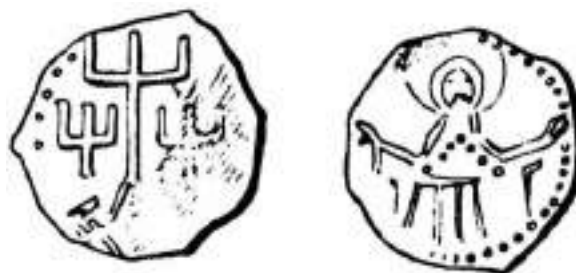


Медная монета (61)

Аверс: Три монограммы, подобные предыдущей; вертикальная линия на средней черте полустёрта; средняя монограмма — более крупная и размещена в центре монеты, а две другие — меньшие и расположены на одинаковом расстоянии под горизонтальной линией средней монограммы. Поле было обрамлено зернистым кругом, сейчас частично сохранившимся.

Реверс: Иисус Христос с нимбом над головой, на престоле, спереди, с распростёртыми руками благословляет. Изображение в зернистом круге.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.87 г



Медная монета (62)

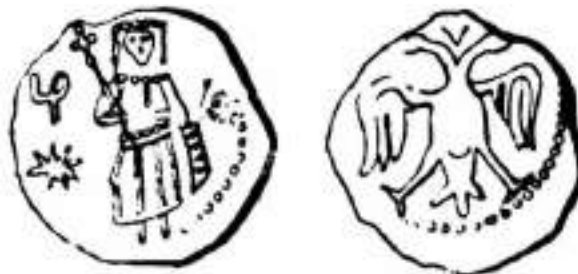
Аверс: Царь Михаилъ, в украшенном одеянии, подпоясанный лентой, перекинутой через левое плечо, с низкой короной, с бисерными висюльками, стоит, лицом вперёд, правая рука держит крест, в левой руке — круглый щит (сейчас стёрт).

В свободном поле, у правой руки, монограмма **ЦР**, под ней — восьмиконечная звезда. Изображение в зернистом круге, сейчас частично сохранилось.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями.

Зернистый круг, частично сохранился.

Плоская, Диаметр - 18 мм.



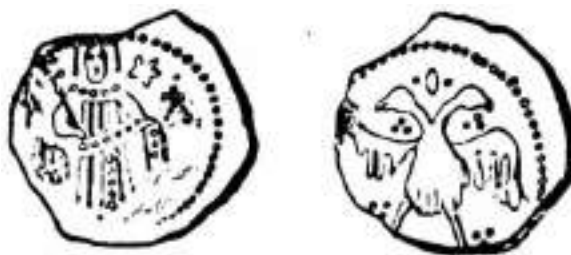
Медная монета (63)

Аверс: То же изображение. В свободном поле под правой рукой царя слабо видна монограмма **ЦР**, а вверху, справа, у головы — пятиконечная звезда. Царь в левой руке держит круглый щит с крестообразным изображением. Зернистый круг, сейчас частично сохранился.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями. Между головами орла — корона, обозначенная как эллипс, а от середины — по одной точке. Под головами и короткими ногами орла — по три точки, образующие треугольную форму.

Зернистый круг, частично сохранился.

Плоская, Диаметр - 17 мм.



Медная монета (64)

Аверс: То же изображение — царя Михаила. В поле справа от головы — монограмма из букв **МХ (Михаиль)**.

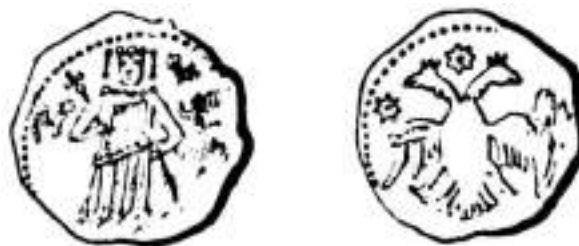
Здесь буква **М** лежит в левой части щита, а правая часть — в виде **х** из пояса.

До левой руки, у локтя, слабо видна монограмма **ЦР**, выполненная в зеркальной форме. Зернистый круг.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями. Между головами — в свободном поле — шестиконечная звезда.

Зернистый круг, хорошо сохранившийся.

Плоская, Диаметр - 18 мм.



Медная монета (65)

Аверс: То же изображение царя Михаила, как у предыдущей. В поле слева сохранилась буква **М**, справа — след от звезды.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями. Головы орла — с короной. Монета была значительно лучше отчеканена, но сейчас сильно затёрта и повреждена коррозией.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 0.95 г.



Медная монета (66)

Аверс: То же изображение царя Михаила, как у предыдущей. В поле, под правым локтем царя, сохранилась только буква **М**.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями.

Головы орла — с короной.

Между головами — точка.

Зернистый круг, слабо сохранился.

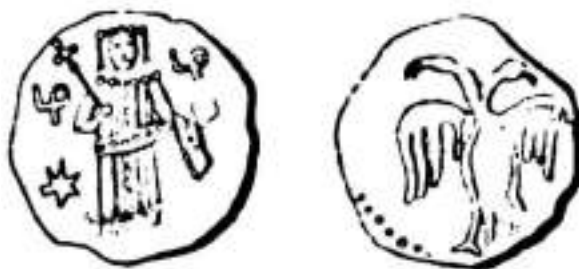
Сильно повреждена.

Плоская, Диаметр. 18 мм.



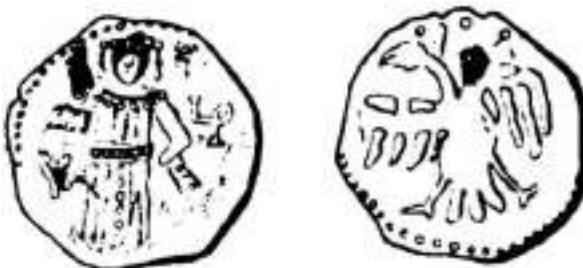
Медная монета (67)

Аверс: То же изображение царя Михаила.
Царь в левой руке держит державу.
В поле, под правым локтем — монограмма **М**
в позитивной форме. Под звездой
шестиконечной. Над левой рукой — другая
монограмма **ЦР** в позитивной форме.
Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми
крыльями. Головы орла — без короны.
Зернистый круг, слабо сохранён.
Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.87 г.



Медная монета (68)

Аверс: То же изображение царя Михаила.
Правая рука и крест в руке стёрты.
Косо от правого локтя к левому локтю —
монограмма **М** в позитивной форме.
Зернистый круг, частично сохранён.
Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми
крыльями. Головы орла — с короной.
Зернистый круг, частично сохранён.
Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.62 г.



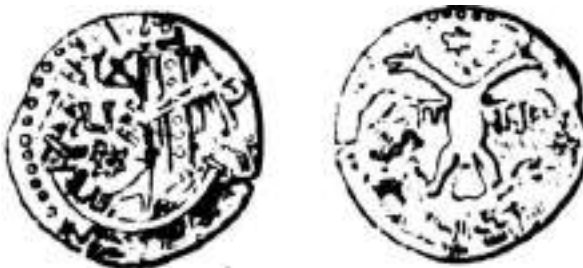
Медная монета (69)

Аверс: То же изображение царя Михаила.
Верхняя часть тела и левая рука стёрты. У
левой руки — монограмма **ЦР** в позитивной
форме.
Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми
крыльями. Головы орла — с короной.
Зернистый круг, частично сохранён.
Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.67 г.



Медная монета (70)

Аверс: То же изображение царя Михаила.
Царь в правой руке держит крест, в левой —
сферу. В поле, у правого локтя, — монограмма
ЦР в негативной форме,
под правой рукой — ещё одна монограмма **ЦР**
в позитивной форме.
Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми
крыльями. Головы орла — с короной.
Зернистый круг.
Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.81 г.



Медная монета (71)

Аверс: Царь Михаил в том же виде, как и
раньше. В правой руке — крест, в левой —
держава. В поле, под правым локтем —
монограмма **ЦР** в позитивной форме. Над
левой рукой — монограмма **ЦР** в негативной
форме.
Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми
крыльями. Головы орла — с короной. Между
головами — точка. Зернистый круг.
Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.78 г.



Медная монета (71a)

Аверс: То же изображение царя Михаила. В поле, под правым локтем — монограмма ЦР в негативной форме.

Над левой рукой — звезда шестиконечная.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями. Головы орла — с короной.

Между головами — точка.

Зернистый круг.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.73 г.



Медная монета (72)

Аверс: Крест, вверху — у его перекладин, инициалы Христа Х—С,

в нижнем конце — листья аканта.

Изображение было в зернистом круге.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями; головы с коронами. Зернистый круг, частично сохранившийся.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 1.67 г.



Медная монета (73)

Аверс: В центре — крест на широком поле, окружён зернистым кругом,

сейчас частично сохранившийся,

крест внизу заканчивается листом аканта.

Под левым плечом креста — три точки в треугольной форме.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями,

головы с коронами, в центре крыльев — по три точки в форме треугольника.

Левое крыло сильно повреждено.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.90 г.



Медная монета (74)

Аверс: То же изображение на кресте с листьями аканта, от обеих сторон — по три точки, образующие треугольную форму.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями. С обеих сторон изображения — зернистый круг.

Плоская, Диаметр - 15 мм, Вес - 1.15 г.



Медная монета (75)

Аверс: То же изображение креста с листьями аканта и по три точки по сторонам.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями, головы с коронами. Зернистый круг.

Плоская, Диаметр - 16 мм, Вес - 0.96 г.

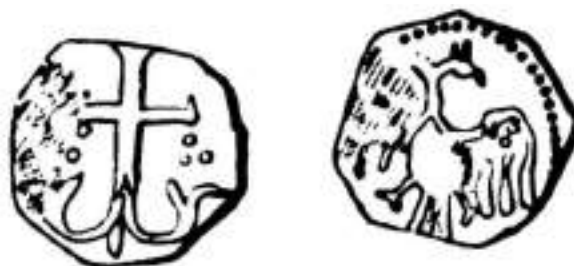


Медная монета (76)

Аверс: То же изображение на кресте с листьями аканта, в поле — по три точки в треугольной форме.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями, головы с коронами. На левом крыле три точки.

Наверное, и на другом крыле были подобные точки, но теперь они стёрты (эта сторона монеты повреждена). Зернистый круг, частично сохранившийся только на оборотной стороне.



Плоская, Диаметр -15 мм, Вес - 0.92 г.

Медная монета (77)

Аверс: То же изображение на кресте с листьями аканта, под перекладиной — по три точки в треугольной форме.

Часть зернистого круга, как и верхняя часть монеты, повреждена.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями, головы с коронами. В центре крыльев по три точки в треугольной форме.

Зернистый круг частично повреждён.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 1.74 г.



Медная монета (78)

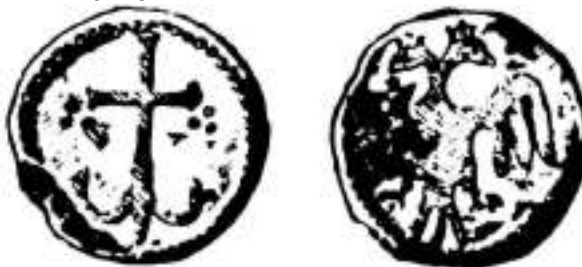
Аверс: То же изображение на кресте с листьями аканта, под перекладиной — по три точки в треугольной форме.

Зернистый круг хорошо сохранился.

Реверс: Двуглавый орёл с распростёртыми крыльями. Очень красивое изображение.

Оборот сильно стёрт.

Плоская, Диаметр - 16 мм, Вес - 1.8 г.



Михаил Шишман с сыном своим Иваном-Стефаном

Медная монета (79)

Аверс: Царь Михаил и сын его Иван в богато украшенном бисером и драгоценными камнями одеянии, с низкими коронами, украшенными бисером и бисерными подвесками у ушей, стоят прямо, на сердце, вместе держат длинный крест, который опирается на землю.

В поле справа — имя царя: **м(и)ханл**.

В поле слева, справа налево: **iшанн**.

Две последние буквы слиты вместе.

Реверс: Та же монограмма, как при номерах 58–61, с зернистым кругом, частично сохранившийся

Диаметр - 21 мм, Вес - 2,35 г.



Медная монета (80)

Аверс: Та же сцена изображения царя Михаила и сына его Ивана. В поле у правой фигуры надпись справа налево: **михав** (читается: **м(и)ханл**).

Буква **А** перевёрнута на обороте.

В поле у левой фигуры также надпись, теперь только буквы: **іω(а)н(н)**.

Реверс: Та же монограмма, как и на других монетах этого типа. Монета была долго в обращении, ржавая, с зернистым кругом, сейчас частично сохранившимся.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1,30 г.



Медная монета (81)

Аверс: Та же сцена изображения царя Михаила с сыном его Иваном-Стефаном.

Надпись в поле у левой фигуры стёрта, сохранилась только у правой, начинается слева направо: **м(и)ханл**.

Изображение в зернистом круге, частично сохранилось.

Реверс: Та же монограмма в зернистом круге; вертикальная линия в нижней части наклонена вправо.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1,60 г.



Медная монета (82)

Аверс: Сцена изображения царя Михаила с сыном его Иваном Стефаном.

В поле слева — надпись справа налево: **м(н)ханл**. В правом поле — другая надпись, слева направо: **іωанн**.

Реверс: Та же монограмма в зернистом круге, частично сохранилась. Слабо отчеканена.

Диаметр - 21 мм Вес - 1,40 г.



Медная монета (83)

Аверс: Сцена изображения царя Михаила с сыном его Иваном Стефаном.

У правой фигуры надпись слева направо: **миханл**, у левой — справа налево: **іωан**. Изображение в зернистом круге, частично сохранилось.

Реверс: Та же монограмма в зернистом круге, сейчас частично сохранилась.

Вертикальная черта справа.

Достаточно хорошая работа.

Диаметр - 20 мм Вес - 1,39 г.



Медная монета (84)

Аверс: Та же сцена изображения царя Михаила с сыном его Иваном Стефаном. У правой фигуры надпись слева направо: **іван**, у левой — справа налево: **(миха)ил**; первые три буквы стёрты.

Реверс: Та же монограмма в зернистом круге, сейчас частично сохранилась. Вертикальная черта слева.

Плоская, Диаметр - 21 мм, Вес - 1,40 г.



Медная монета (85)

Аверс: То же изображение, как у предыдущей монеты. У правой фигуры надпись слева направо: **іэи(ѡн)**; у левой фигуры надпись стерта.

Реверс: Та же монограмма в зернистом круге, сейчас частично сохранилась.

Вертикальная черта влево. Под зернистым кругом различимы некоторые буквы, что доказывает, что монета была перепечатана.

Плоская, Диаметр - 19 мм.



Иван Александр с сыном Михаилом (1331—1355 гг.)

Исторические сведения.

Иван Александър, сын деспота Срацимира и племянник по сестре царя Михаила Шишмана, был женат на Теодоре, дочери влашского воеводы Иванко Басараба. Царь Александър ещё при жизни возвёл в соправители на царство своего первородного сына Михаила, который был убит в 1355 году в сражении с турками. Александр отнял у византийцев города Пловдив, крепости Цыпина, Кричим, Перущица, св. Юстина, Станимака, Водень и Айтос с Козник и весь Родопский край. Он вел постоянную борьбу с византийцами и турками. Внутренняя Болгария была ослаблена религиозными и политическими распрями. Появились секты богомилов, исихастов, адамитов и прочих, породивших серьёзные богословские волнения, соборы и анафемы. Во время этих бедствий, обрушившихся на внутреннюю жизнь Болгарии, Иван Александър заточил в монастырь (в 1340 г.) свою жену Теодору, дочь влашского князя Иванко Басараба, и женился на еврейке, принявшей христианство, и назвавшей себя в честь его прежней супруги — Теодора. Новая царица, проявившая набожность и щедрость, обеспечила престол для своего сына от Ивана Шишмана, особенно в 1355 году, когда погиб в бою против турок Михаил. Царица-еврейка сумела склонить царя Александра назначить наследником своего сына Ивана Шишмана, вместо его старшего брата и законного наследника от влашкини — Ивана Срацимира.

Чтобы удовлетворить и последнего, Иван Александър ещё при жизни дал ему царский титул и разрешил управлять Видинской областью самостоятельно, но под его верховной властью. Иван Срацимир, вероятно в 1360 году, поселился с матерью в Видин и начал там править. Царство Срацимира было небольшим и простиралось вдоль Дуная — от Оршовой до Оряхово и Врацы (оставшихся в Тырновском царстве), а на юг — до Ниша (в сербской земле).

От царя Ивана Александра с сыном Михаилом известны серебряные и медные монеты с их ликами.

Серебряная монета (86)

Аверс: Царь Александър и его сын Михаил, в богато украшенном царском облачении, с низкими коронами, с бисерными подвесками, стоят лицом, вместе держат знамена на длинных древках, опирающихся о землю; в другой руке держат кресты. Между головами фигур слева — монограмма, которая раскрывается как **Але(ксандръ)**, справа — сокращение **ЦР**. В поле слева, под локтем фигуры — монограмма **ЦР** в позитивной форме, а справа под локтем правой фигуры — монограмма, которая раскрывается как **м(н)ха(иль)**. У колена левой фигуры, справа — звезда-шестиконечник. Изображение в зернистом круге, сейчас частично стёрто.

Реверс: Христос с нимбом вокруг головы и надписью **ИС — ХС**, стоит лицом, с обеими руками в благословляющем жесте, распростёртыми в стороны. За ним — престол без спинки. Под правой рукой — монограмма из букв але, а под левой — монограмма **ЦР** в негативной форме.

Диаметр - 21 мм, Вес - 1,45 г.



Серебряная монета (87)

Аверс: Изображения те же, что и на предыдущих. Между головами слева — монограмма из букв **АЛЕ (Александръ)**, справа — сокращение **ЦР** в положительной форме, встречается чаще именно на этих монетах. Под правым локтем на левой фигуре — монограмма из букв **БВ (Благовърень)**. Под левым локтем на правой фигуре — буква **м(иханль)**. У коленей левой фигуры справа — звезда в виде четырёхконечной звезды.

Реверс: То же изображение Христа. Под правой рукой — монограмма из букв **АЛЕ**, под левой — сокращение **ЦР** в положительной форме.

Плоская. Диаметр — 20 мм. Вес — 1,30 г.



Серебряная монета (88)

Аверс: Изображения такие же, как у предыдущих. Между головами двух фигур монограмма из букв **БЛГВ (Благоверень)**. Под левым локтем правой фигуры — буква **МХЛ Миханль)**. У колена левой фигуры — справа шестиконечная звезда.

Изображение в зернистом круге, теперь частично стерто.

Реверс: Христос с нимбом вокруг головы и надписью **ИС-ХС**, сидит, на престоле, с двумя руками, распротёртыми в благословляющем жесте.

Под правой рукой — монограмма из букв **АЛЕ**, а под левой — монограмма **ЦР** в отрицательной форме.

Выпуклая, Диаметр — 21 мм, Вес - 1.42 г.



Серебряная монета (89)

Аверс: Изображения схожи, как у предыдущих. Между головами — схожие монограммы, как в №86. Под правым локтем левой фигуры — буква **м(иханль)**, её левая вертикальная линия значительно выше правой. У левого локтя правой фигуры — наверно монограмма из букв **БЛГВ** в негативной форме. Ниже, между двумя фигурами: слева — четырёхконечная звезда, справа — семиконечная.

Изображение в зернистом круге, теперь частично сохранилось.

Реверс: То же изображение Христа, благословляющего и в анфас.

Слева — монограмма из букв **АЛЕ**, справа — сокращение **ЦР** в негативной форме.

Плоская, Диаметр — 20 мм, Вес — 1.52 г.



Серебряная монета (90)

Аверс: Изображения схожи, как у предыдущих. Между головами — монограмма из букв **АЛЕ** и сокращение **ЦР** в негативной форме. Под правым локтем левой фигуры — монограмма из букв **БЛГВ (благовѣрень)**.

Под левым локтем правой фигуры — монограмма из букв **МЛ** и над ней **Х**, что означает **М(н)х(ан)л(ъ)**.

Ниже, между двумя фигурами:
– слева — шестиконечная звезда,
– справа — четырёхконечная.

Реверс: То же изображение Христа, благословляющего. Монограмма слева — из букв **АЛЕ**, но направлена неправильно. Справа — сокращение **ЦР** в негативной форме.

Выпуклая, Диаметр — 20 мм, Вес — 1.57 г.



Серебряная монета (91)

Аверс: Изображения схожи с предыдущими.

Между головами:

– слева — монограмма **АЛЕ**, – справа — сокращение **ЦР** в позитивной форме.

Под правым локтем левой фигуры — монограмма из букв **БВГ (благовѣрень)**, а под левым локтем правой фигуры — буква **М** — (**Михалъ**).

Ниже, между фигурами, — две звезды — четырёхконечные.

Реверс: То же изображение Христа, благословляющего. В поле:
– слева — монограмма **але(ксандръ)** и точка,
– справа — сокращение **ЦР** в позитивной форме.

Плоская, Диаметр — 20 мм, Вес — 1.30 г.



Серебряная монета (92)

Аверс: Изображения схожи с предыдущими.

Между головами: – слева — монограмма **АЛЕ**,
– справа — сокращение **ЦР** в негативной форме.

Под правым локтем левой фигуры — монограмма из букв **БЛГВ**, а под левым локтем правой фигуры — монограмма из букв **МЛ** и над ней **Х**, что означает **М(н)х(ан)л(ъ)**.

Ниже, между фигурами — две звезды. Зернистый обод частично сохранён.

Реверс: То же изображение Христа, благословляющего.

В поле:

– слева — монограмма из букв **АЛЕ** и точка,
– справа — сокращение **ЦР** в негативной форме и точка вверху.

Плоская. Диаметр — 20 мм, Вес — 1.71 г.



Серебряная монета (93)

Аверс: Схожее изображение, как у предыдущей. Между головами:
– слева — монограмма **АЛЕ**, — справа — монограмма **ЦР** в негативной форме. Под правым локтем левой фигуры — монограмма из букв **БЛГЪ**, в поле справа — монограмма из букв **МЛ (Миханлъ)**. Ниже, между фигурами:
– слева — четырёхконечная звезда,
– справа — шестиконечная. Целое изображение обрамлено зернистым кругом.

Реверс: То же изображение Христа, благословляющего. В поле: — слева — монограмма **АЛЕ** и точка, — справа — сокращение **ЦР** в негативной форме и точка.

Плоская. Диаметр — 20 мм, вес — 1.52 г.



Серебряная монета (94)

Аверс: Изображение — схематичное, как у предыдущих типов. Между головами фигур:
Слева — монограмма **АЛЕ**, Справа — сокращение **ЦР** в негативной форме (впечатано внутрь). Под правым локтем левой фигуры: монограмма из букв **КЛГВ**

Под левым локтем правой фигуры: монограмма из букв **МЛ** и сверху **Х**, обозначающее: **М(н)х(ан)л(ъ)**

Между фигурами: шестиконечная звезда. Круг зернистый, частично сохранился.

Реверс: Изображение Христа, благословляющего. Слева в поле — монограмма **але** и точка. Справа — сокращение **ЦР** в негативной форме и точка.

Низ трона украшен по три точки с каждой стороны. Круг зернистый, слабо сохранился.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1.30 г.



Серебряная монета (95)

Аверс: Схематичное изображение, как у предыдущих. Между головами, вместо монограмм — знак, похожий на **А**.

Под правым локтем левой фигуры — продолговатая буква **Б**, с которой, вероятно, хотели изобразить в сокращении **благовѣрнѣ**. Под левым рукавом правой фигуры — буква **М**, чуть выше — **Х**: сокращение **Михайлъ**. Ниже, между двумя фигурами — две звезды с четырьмя лучами. Зернистый круг частично сохранился.

Реверс: То же изображение Христа, благословляющего. В поле слева — монограмма из букв **але** и точка. В поле справа — сокращение **ЦР** в позитивной форме и точка внизу.

Плоская Диаметр - 17 мм, Вес - 0,98 г.



Серебряная монета (96)

Аверс: Схематичное изображение, как у предыдущих. Между головами — монограммы, составленные из букв **АЛЕ** и **ЦРЬ** в негативной форме. Под правым рукавом фигуры слева — сохранилась только часть монограммы, в которой различима буква **Є**.

Под левым рукавом фигуры справа — монограмма из букв **МНАЛ** и сверху **Х**. Здесь буква **н** используется дважды, поскольку монограмма содержит полное имя **Михайль**. Это единственная монета, на которой я до сих пор встречал подобную монограмму.

Реверс: То же изображение Христа с известной монограммой из букв **але** и монограммой **ЦР** в позитивной форме

Плоская, Диаметр - 21 мм, Вес - 1,52 г



Серебряная монета (97)

Аверс: Сюжет изображения, как и в предыдущих. Между главами — слева монограмма из букв **АЛЕ**, справа — монограмма в негативной форме из букв **ЦР**.

Под правой рукой левой фигуры — монограмма, подобная той, что на предыдущей фигуре. Под левой рукой правой фигуры — монограмма из букв **АЛ**. Между двумя фигурами, внизу, с обеих сторон от знамени — по одной звезде.

Зернистый круг.

Реверс: То же изображение. Под правой рукой Христа — монограмма из букв **але** особой формы, под левой — **ЦР**.

Вертикальная черта на букве **Ц** сверху отсутствует, из-за чего монограмма приняла особую форму.

Плоская. Диаметр - 20 мм.



Серебряная монета (98)

Аверс: Сюжет изображения. Между главами — слева сжатая монограмма, справа — монограмма из букв **ЦР**, в позитивной форме.

Под правой рукой левой фигуры — монограмма из букв **БЛВ** в негативной форме. Под левой рукой правой фигуры и сверху — **Х**. Между двумя фигурами, внизу с двух сторон от знамени — по одной звезде.

Всё в зернистом круге.

Реверс: То же изображение. од правой рукой Христа — монограмма из букв **ЦР** в позитивной форме и три точки; справа — монограмма из букв **АЛЕ** и одна точка.

Плоская. Диаметр - 21 мм.



Серебряная монета (99)

Аверс: Сжатая монограмма между фигурами слева; справа — монограмма **ЦР** в негативной форме. Под правой рукой левой фигуры — монограмма из букв **БВ** - **благовѣрень**; под левой рукой правой фигуры — буквы **М** и сверху **Х**. Звёзды между фигурами. Всё в зернистом круге.

Реверс: То же изображение.

Под правой рукой Христа — монограмма из букв **ЦР** в позитивной форме, под ней три точки;

под левой рукой — монограмма из букв **АЛЄ** и две точки вертикально и одна вверху.

Плоская. Диаметр: 20 мм



Серебряная монета (100)

Аверс: Между главами — слева монограмма **ЦР** в позитивной форме;

справа — незавершённая монограмма из букв **ЛЄ**. В поле слева — монограмма из букв **б(л)гр** - **благовѣрень**, в негативной форме;

справа, вверху — **х**. Под фигурами — буквы **МЛ** - (**Михаиль**), соединённые. Между двумя фигурами внизу — две звезды.

Реверс: То же изображение.

В поле слева — монограмма **ЦР** в позитивной форме; в поле справа — из букв **ЛЄ**, вместо **АЛЄ**.

Плоская. Диаметр - 21 мм.



Серебряная монета (101)

Аверс: Схожие изображения. Вверху, между главами на двух образах, влево — монограмма из букв **АЛЄ**, вправо — монограмма **ЦР**, в негативной форме; внизу — две звезды. В поле влево — монограмма из букв **Б БАВ** как — **Благарѡм благовѣрень**, внизу — буквы **М Л** и сверху **Х**. Зернистость круга.

Реверс: Схожее изображение. Под правой рукой Христа — монограмма из букв **АЛЄ ЦР**. Последние две буквы различимы, как будто монограмма перевернута; в поле вправо — монограмма **ЦР**, украшенная крестом, в негативной форме и точка.

Плоская. Диаметр- 21 мм, Вес - 1,38 г.



Серебряная монета (102)

Аверс: Схожие изображения. Между главами на изображении, влево — монограмма ЦР, в позитивной форме, вправо — сжатая монограмма, в негативной форме. Внизу — звёзды. В поле не различимы никакие буквы или монограммы. Зернистость круга.

Реверс: Схожее изображение. Под правой рукой Христа — монограмма из букв АЛЄ, однако первые две буквы не завершены, от них различима только правая половина буквы АЛЄ. Вправо — монограмма ЦР, в позитивной форме. Зернистость круга.

Плоская. Диаметр - 20 мм



Серебряная монета (103)

Аверс: Схожие изображения, как у предыдущей. Между главами, влево — вместо монограммы виден некий квадрат, а вправо — сокращение ЦР в незавершённой негативной форме. В пустом поле влево и вправо — вместо монограмм по три точки. Работа грубая. Зернистость круга слабо различима.

Реверс: Схожее изображение на Христа и знаке IC-X.

Диаметр - 16 мм, Вес - 0,58 г.



Серебряная монета (104)

Серебряная монета (104)

Аверс: Схожие изображения, как у других монет этого типа. При голове левой фигуры, у знамени — незавершённая монограмма из букв АЛЄ; под правым локтем правой фигуры — монограмма из букв БЛГВ (Благовѣренъ), при этом правая фигура изогнута.

Внизу, между двумя фигурами — две шестиконечные звёзды. Зернистость круга.

Реверс: Схожее изображение Христа. Под правой рукой Христа — буква С, под левой — монограмма, похожая на букву М, которая, вероятно, содержит и букву Л.

Плоская, Диаметр - 20 мм.



Серебряная монета (105)

Аверс: Изображение схожее, как у предыдущей. Между главами фигур: влево — монограмма из букв АЛЄ, вправо — сокращение ЦР, похожее на +. Под правой рукой у левой фигуры — монограмма из букв БЛГВ. Внизу, между двумя фигурами — две шестиконечные звёзды. Зернистость круга.

Реверс: Схожее изображение Христа, как у предыдущей. Небольшое различие в монограмме, похожей на м, в поле вправо.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1.45 г.



Серебряная монета (105а)

Аверс: Схожие изображения.

У левого уха левой фигуры — незавершённая монограмма из букв **АЛЕ**, которая похожа на крест. У головы правой фигуры — монограмма **ЦР** в незавершённой негативной форме.

Под правым локтем левой фигуры — монограмма из букв **БВ (благовѣрнѣ)** — незавершённая, поэтому напоминает букву **Е**.

Монограмма справа — стёрта. Между знаменем и левой фигурой — звезда четырёхконечная, напротив неё — только точка.

Реверс: Схожее изображение Христа со знаком **ХХ-І** (вместо **ІС-ХС**), Под левой рукой Христа — монограмма из букв **але** в негативной форме, под правой — монограмма **ЦР**, также в негативной форме.

Печать для реверса на монете была приготовлена в позитивной форме, поэтому изображение Христа вместе с монограммами выглядит как негатив.

Единственный экземпляр, который мне довелось увидеть до сих пор.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1.26 г.



Медная монета (106)

Аверс: Царь Александр и Михаил в богатом облачении, с низкими коронами с бисером и бисерными висюльками у ушей, стоят лицом друг к другу, держат вместе древко знамени.

В поле, у плеча левой фигуры — буква **М** с чертой сверху; под ней, в вертикальный ряд — буква **а** и монограмма **ЦР**. Надпись должна читаться как: **М(их)а(иль) царь**.

В поле, у правой фигуры, также в вертикальный ряд: **Іω-а-цр Іωа(нѣ) царь**.

Зернистость круга частично сохранилась.

Реверс: Крепостные стены в два яруса; второй уровень разделён на три башни, украшенные сверху по три зубца каждая.

В поле, слева — между башнями и зернистым кругом, который окружает стены, — буква **Т**, а внизу в отсечке — **Н** (буква **н** в негативной форме, поэтому выглядит как **и**).

Надпись должна дополняться и читаться как:

Т(рѣ)н(о)в(ѣ).

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.35 г.



Медная монета (107)

Аверс: Схожее изображение.

В поле у левой фигуры сохранилась только буква а и монограмма ЦР; у правой фигуры слабо различимы вверху только буква I, хорошо сохранились А и ЦР.

Область голов царских фигур сильно стёрта.

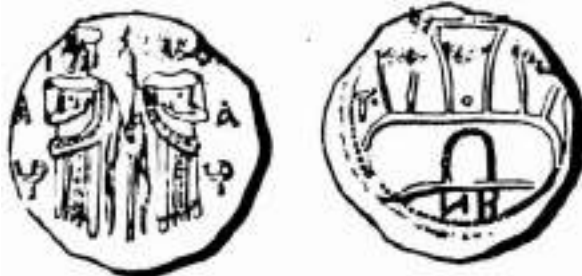
Реверс: Крепостные стены в два яруса.

В центре — сводчатые ворота, окружённые зернистым кругом; верхний ярус разделён на три башни, с по три зубца (зубцы плохо различимы, монета стёрта).

В поле влево — буква Т и рядом точка; внизу в отсечке — буквы ИВ, а также тут же — буква н в негативной форме.

Зернистость круга.

Диаметр - 21 мм, Вес - 2.55 г.



Медная монета (108)

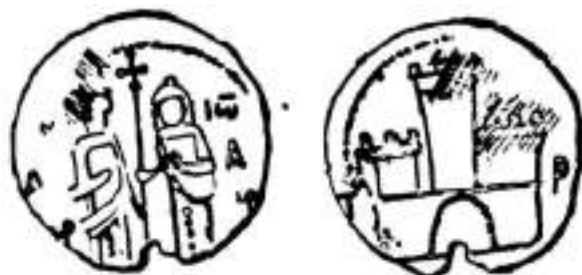
Аверс: Схожие изображения. Фигуры держат крест вместо прапора. В поле, слева — сохранились только буква а и монограмма ЦР в позитивной форме, а в поле справа

различима надпись: ЦР

Реверс: Схожее изображение.

В поле слева — буква Т, в поле справа — Р.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 0.85 г.



Медная монета (109)

Аверс: Схожие изображения. Фигуры держат прапор. В поле у головы левой фигуры — буква М, под правой рукой правой фигуры — монограмма из букв ЦР в негативной форме.

Пустое поле справа полностью стёрто.

Зернистость круга частично сохранена.

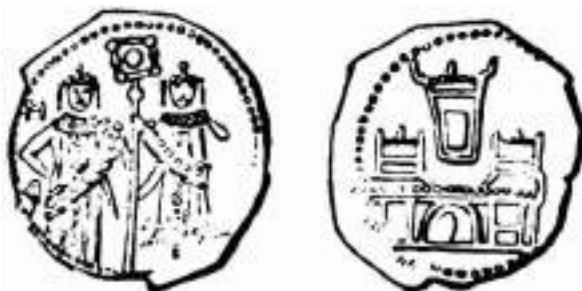
Реверс: Крепостные стены в два яруса, ограничены зернистой линией.

В центре нижнего яруса — сводчатые ворота.

На нижнем ярусе — два окна, одно над другим. Слева одно окно, высотой равное воротам. На верхнем ярусе — две боковые башни с по три зубца, в центре — третья башня, вдвое выше, с тремя зубцами и окном в центре. Монета хорошо исполнена.

Слабо корродирована.

Диаметр - 20 мм, Вес - 0.87 г.



Медная монета (110)

Аверс: Схожее изображение.

Фигуры держат крест на длинном древке, образованном из пяти круглых сегментов, вместо прапора. У головы левой фигуры — буква **М** с **Х** сверху, под правой рукой этой же фигуры — монограмма **ЦР**. Поле у головы правой фигуры стёрто. Под правой рукой видна буква **а**, под ней — монограмма **ЦР**.

Слабо сохранилась зернистость круга.

Реверс: Крепостные стены в два яруса. В центре нижнего яруса — сводчатые ворота, по бокам — по одному окну. Под воротами — буквы **И В**. Стены верхнего яруса выполнены приблизительно, как у предыдущей монеты.

Слабо корродирована.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1 г.



Медная монета (111)

Аверс: Схожее изображение. Фигуры держат прапор. У головы левой фигуры слабо различима только правая половина буквы **М**.

Под правым локтем правой фигуры ясно видны буква **а** и под ней — монограмма **ЦР**. Поле у головы правой фигуры полностью стёрто, слабо различима только буква **А**.

Зернистость круга.

Реверс: Схожее изображение, только на верхнем ярусе крепости — ниши.

Слабо корродирована.

Диаметр - 20 × 22 мм, Вес - 1.42 г.



Медная монета (112)

Аверс: Схожее изображение.

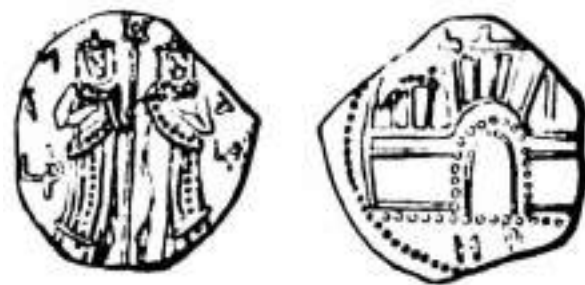
Буквы **М** и **А** наполовину сохранились, под ними — монограмма из букв **ЦР** в позитивной форме. Правая линия у буквы **Р** в верхней части продолжается, образуя вместе с изогнутой частью соседней буквы — букву **Ь**.

В поле справа — буква **А**, под ней — монограмма **ЦР** в позитивной форме.

Зернистость круга почти полностью стёрта.

Реверс: Схожее изображение. Свод ворот входит во второй ярус. В отсечке различимы **И** и **В**. Буква **И** в негативной форме.

Диаметр - 19 мм, Вес - 1.28 г.



Медная монета (113)

Аверс: Схожее изображение и монограммы.
Поле справа почти полностью стёрто, слабо различима монограмма ЦР.

Реверс: Схожее изображение.
В отсечке различимы И и В.
Слабо корродирована.

Диаметр - 21 мм, Вес - 2.37 г.



Медная монета (114)

Аверс: Схожее изображение, монограммы видны слабо (монета довольно сильно стёрта).

Реверс: Схожее изображение, которое по типу ближе всего к монете №111.

В отсечке остались следы от буквы И, которая теперь похожа на Х.

Плоская, Диаметр - 18 × 20 мм, Вес - 1.20 г.



Медная монета (115)

Аверс: Схожее изображение.

Поле слева полностью стёрто, поэтому буквы не различимы. Справа хорошо сохранилась надпись: **iw[a] цр** — в вертикальный ряд.

Реверс: Схожее изображение.

Монета сильно стёрта. Хорошо различима в поле слева — буква Т, а в отсечке — буква И.

Слабо корродирована.

Диаметр - 21 мм, Вес - 2.02 г.



Медная монета (116)

Аверс: Схожее изображение и монограммы, но плохо сохранившиеся.

Реверс: Схожее изображение.

Свод ворот уходит во второй ярус.

Слабо корродирована.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.20 г.



Медная монета (117)

Аверс: Схожее изображение.

Буквы не различимы.

(Монета полностью стёрта и обточена по кругу, выглядит как восьмиугольная.)

Реверс: Изображение схожее, как у монеты №109, но выполнено в более грубом стиле.

Корродирована.

Диаметр - 18 мм, Вес - 1.95 г.



Медная монета (118)

Аверс: Схожее изображение.
Монета сильно стёрта, буквы не различимы.

Реверс: Изображение как у предыдущей монеты.

Корродирована.

Диаметр - 17 × 19 мм, Вес - 0.95 г



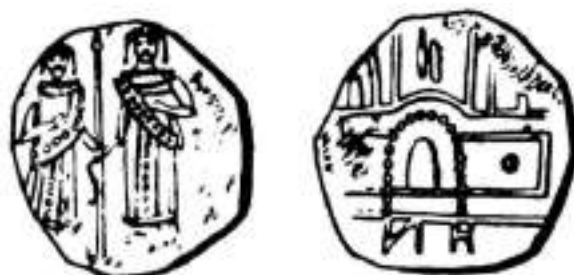
Медная монета (119)

Аверс: Схожее изображение.
Монограммы стёрты.

Реверс: Схожее изображение.
Свод ворот уходит в верхний ярус.
В отсечке различимы буквы И и В.

Буква И — в негативной форме.

Плоская. Диаметр - 16 × 19 мм, Вес - 1.24 г.



Медная монета (120)

Аверс: Схожее изображение.
В поле справа слабо различимы буквы М А и монограмма ЦР. В поле справа лучше сохранились буквы іѡа цр.
Под буквами — А и точка.

Реверс: Схематические крепостные стены; башни на верхнем ярусе — с по три зубца.
В отсечке сохранилась только верхняя часть от буквы В.

Корродирована, но стиль хороший.

Диаметр - 19 мм, Вес - 1.10 г.



Медная монета (121)

Аверс: Схожее изображение и монограммы, частично стёрты.

Реверс: Схематические крепостные стены.
В поле слева — видна буква Т, а в отсечке — буква И и верхняя часть В.
Двойной круг, образованный, по-видимому, из-за смещения монеты при чеканке.

Плоская. Диаметр - 23 мм, Вес - 1.55 г.



Медная монета (121a)

Аверс: Схожее изображение. Две фигуры вместе держат крест. Фигура слева держит крест в левой руке, под правой рукой различима буква **А** от слова **Александръ**; под буквой **А** видна вертикальная линия, вероятно от буквы **Є**.

Под левым локтем фигуры справа — буква **М**, минимальная часть имени **Михаиль**.

Зернистость круга значительно сохранена.

Реверс: Крепостные стены в два яруса; ворота в форме прямоугольника. На верхнем ярусе различимы три башни, средняя — с расширенным венцом, украшенным зубцами.

В поле слева — буква **Т**, в отсечке — сокращение **Търново**.

Корродирована.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.35 г.



Медная монета (122)

Аверс: Царь Ив. Александръ и Михаилъ в богато украшенной одежде, с низкими коронами и бисерными висюльками у ушей, стоят лицом друг к другу. Между ними — длинный крест. Правые руки держат крест на уровне пояса, а в левых руках держат крестовины. Крест слева не различим, так как это место на монете стёрто.

Реверс: Известная монограмма царя Александра из букв **АЛЕ** с титлой **ЦР** и сверху соединительная черта.

Плоская. Диаметр - 18 мм, Вес - 1.30 г.



Медная монета (123)

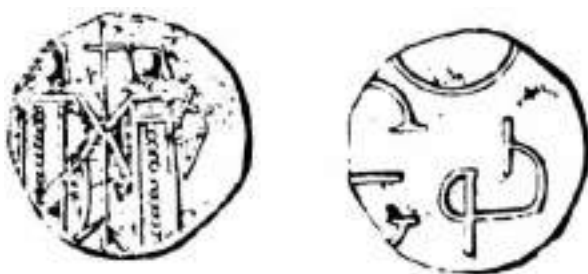
Аверс: Схожее изображение Александра и Михаила, но в более грубом исполнении.

Реверс: От монограммы Александра из букв **але** сохранились только три края от букв, и сокращение **ЦР** — в негативной форме.

Сверху соединительный знак также в негативной форме, поэтому выглядит как нижняя часть круга.

Плоская, искривлённая.

Диаметр - 18 мм, Вес - 1.80 г.



Медная монета (124)

Аверс: Схожее изображение на царя Александра и Михаила. Короны на обеих фигурах — три бугра, и этим они отличаются от других монет с этим типом. В поле справа — три бугра, поставленные в треугольной форме.

Реверс: Монограмма из букв **АЛЕ** и титлы **ЦР**, с соединительной чертой. Зернистость круга частично сохранилась.

Диаметр - 19 мм, Вес - 0.95 г.



Медная монета (125)

Аверс: Схожее изображение на царя Александра и Михаила.

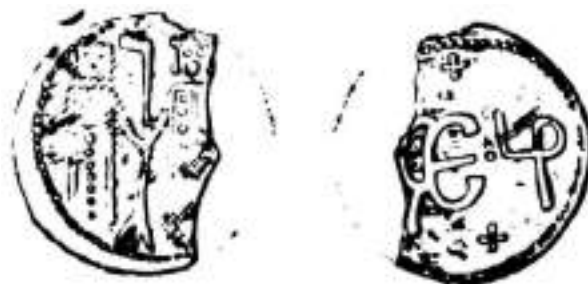
Между ними — знамя вместо креста.

Реверс: Монограмма из букв **АЛЕ** и **ЦР**.

В поле над и под монограммой — звезда четырёхконечная, напоминающая крестовину.

Красивая зернистость круга, частично сохранилась.

Плоская. Диаметр - 20 мм, Вес - 0.85 г.



Медная монета (126)

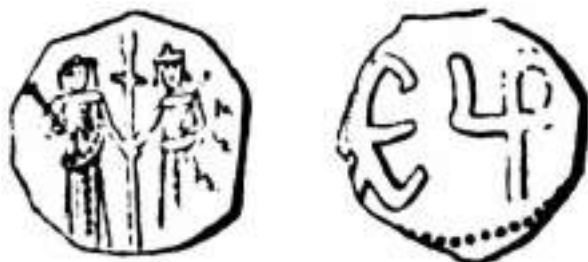
Аверс: Царские фигуры, как на №124, держат длинный крест, доходящий до земли; в свободной руке — крестовина.

Изображение слабо различимо.

Реверс: Широкое поле, с зернистым кругом, частично сохранившимся.

В центре — монограмма из букв **але**, но без знака **ЦР**, в позитивной форме.

Плоская. Диаметр - 18 мм.



Медная монета (127)

Аверс: Схожее изображение Александра и его сына Михаила. Держат знамя на длинном древке.

Реверс: Монограмма из букв **АЛЕ**, до неё — знак **ЦР** и соединительная черта, в негативной форме. На нижнем крае монеты — звезда четырёхконечная.

Если развернуть изображение на 90°, звезда и монограмма становятся позитивной формой на круглом фоне.

Корродирована. Диаметр - 18 мм, Вес - 1.28 г.



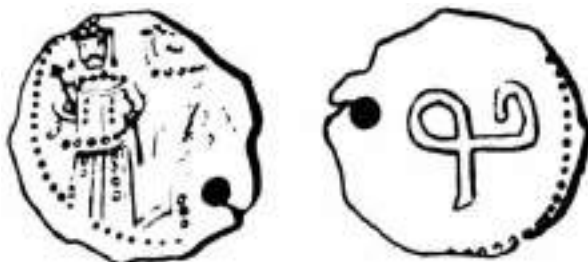
Медная монета (128)

Аверс: Схематично изображены царские фигуры: левая фигура хорошо сохранена, видно богато украшенное облачение и бисерная корона с висюльками и выпуклой верхушкой; фигура справа держит крест правой рукой. Фигура справа стёрта, очертания едва различимы.

Зернистость круга частично сохранена.

Реверс: Широкое поле с зернистым кругом, в центре — монограмма **ЦР**, представлена в негативной форме. Единственный известный экземпляр с такой формой монограммы, которая не встречается на других болгарских монетах.

Диаметр - 18 мм; край продолговатый.



Медная монета (129)

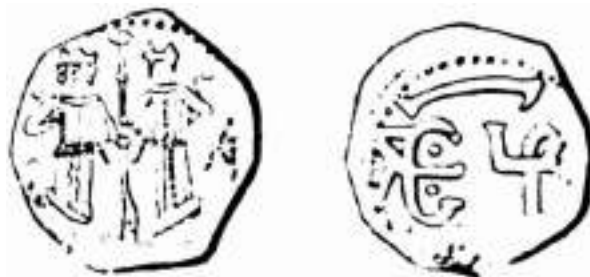
Аверс: Схематичное изображение Александра и его сына Михаила. Между фигурами — длинное знамя на древке. Работа грубая.

Особенно грубы головы фигур.

Зернистость круга частично сохранена.

Реверс: В центре широкого поля, окружённого зернистым кругом (частично сохранившимся), представлена монограмма из букв **АЛЕ** и **ЦР** — в позитивной форме. Сверху соединительная черта. Сверху и снизу от центральной черты над буквой **Є** — по одной точке.

Диаметр - 18 мм, Вес - 0.82 г.



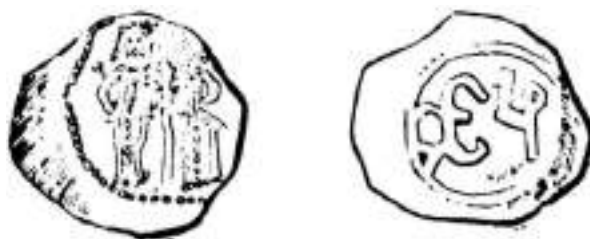
Медная монета (130)

Аверс: Схожее изображение царей Александра и Михаила. Работа сравнительно качественнее. Печать нанесена с краю, поэтому большая часть поля монеты осталась пустой. Зернистость круга частично сохранена.

Реверс: В центре поля — схожая монограмма, но другой печати.

Форма неравномерная.

Диаметр - 18 мм, Вес - 1.30 г.



Медная монета (131)

Аверс: Схожее изображение царей Александра и Михаила. В центре — крест, по бокам — по одной точке. Работа весьма грубая.

Реверс: В центре поля — схожая монограмма от другой печати и сокращение **ЦР** в позитивной форме. Сверху — соединительная черта. Сверху и снизу от этой черты над буквой **Є** — по одной точке.

Слабо корродирована.

Диаметр - 17 мм, Вес - 0.77 г.



Медная монета (132)

Аверс: Схожее изображение царей Александра и Михаила. Работа грубая.

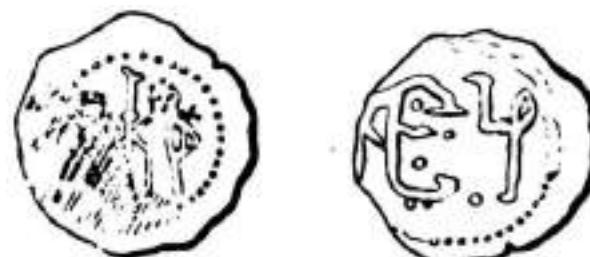
Левая фигура полностью стёрта.

Зернистость круга частично сохранилась.

Реверс: В центре поля — схожая монограмма и сокращение **ЦР** в позитивной форме.

Буква **Є** украшена тремя точками, **А** под ней — единый ряд из других букв.

Плоская. Диаметр - 17 мм, Вес - 0.98 г.

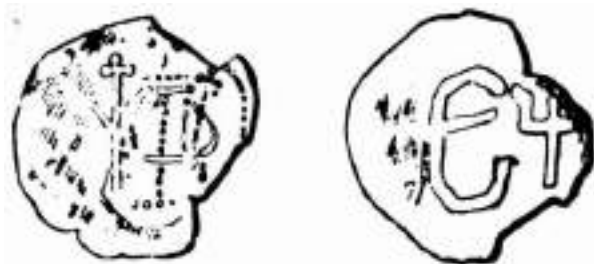


Медная монета (133)

Аверс: Схожее изображение царей Александра и Михаила. Между фигурами вместо знамени — длинный крест. Монета сильно повреждена, левая фигура полностью стёрта.

Реверс: В центре монеты — схожая монограмма с сокращением **ЦР** в позитивной форме. Сохранилась только часть буквы **Є** и фрагмент сокращения **ЦР**, остальное стёрто.

Плоская, Диаметр - 19 мм, Вес - 1.15 г.



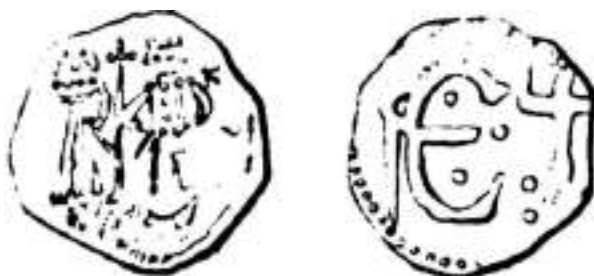
Медная монета (134)

Аверс: Схожее изображение царей Александра и Михаила. Работа грубая. Между фигурами — крест, вместо знамени.

Реверс: В центре монеты — схожая монограмма с сокращением **ЦР** в негативной форме. Буква **Є** украшена тремя точками и ещё двумя пониже.

Зернистость круга частично сохранена.

Плоская. Диаметр - 16 мм, Вес - 0.75 г.

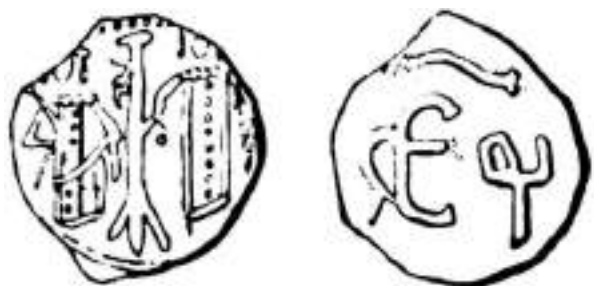


Медная монета (135)

Аверс: Схожее изображение царей Александра и Михаила. Между фигурами — знамя, а сверху — знак, похожий на монограмму **АЛЕ**. Работа крайне грубая.

Реверс: В центре монеты — схожая монограмма и сокращение **ЦР** в негативной форме. Сверху — соединительная черта.

Диаметр - 18 мм, Вес - 1.35 г.



Медная монета (136)

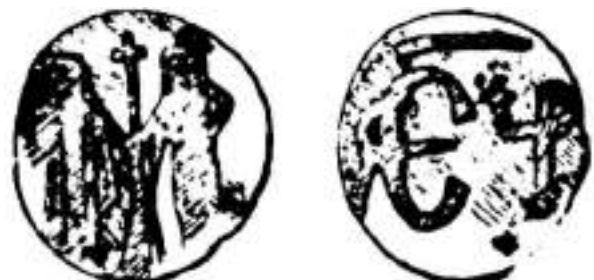
Аверс: Стилизованное изображение Ивана Александра и Михаила, совместно держащих длинный крест. Работа грубая.

Реверс: Та же монограмма с соединительной чертой сверху. Монограмма **ЦР** в позитивной форме, украшена крестом.

Единственный известный экземпляр.

Плоская, сильно стёртая, слабо пробитая.

Диаметр - 19 мм, Вес - 0,70 г.



Медная монета (137)

Аверс: На болгарской монете, на аверсе которой ранее были два изображения и круговая надпись, был повторно отчеканен образ царя Ивана Александра и Михаила — в том же стиле, как описано выше. От старого штемпеля сохранилась большая часть одной фигуры, из-за чего правая фигура от нового оттиска выглядит двойной; видны также отдельные буквы, из которых невозможно прочитать полное имя.

Реверс: Известная монограмма царя Ивана Александра, которая в развернутом виде читается как: **Алек(сандрь)** и сокращённое **ЦР**. От старого оттиска сохранилась меньшая монограмма **ЦР**, что доказывает, что монета была болгарской. Зернистый круг и от обоих оттисков частично сохранился.

Плоская. Диаметр - 19 мм. Вес - 0,72 г.

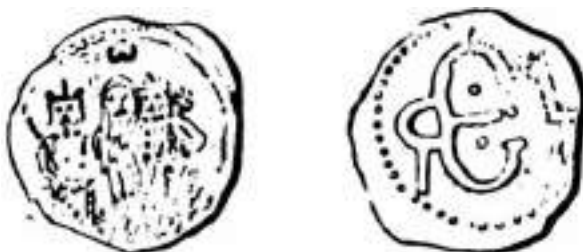


Медная монета (138)

Аверс: Повторно отчеканенная болгарская монета, на новом оттиске различимы изображения царя Ивана Александра и Михаила, как они представлены на известных его медных монетах. От старого оттиска сохранилась в центре монеты только голова одного изображения, напоминающая Христа, и сверху знак, похожий на букву **Ω**. В этом положении монета выглядит так, как будто на аверсе изображены три фигуры. Зернистый круг частично и слабо сохранился.

Реверс: Известная монограмма царя Ивана Александра, но в совершенно другой форме и украшена тремя точками. Слабо различимы и сокращённые **ЦР**. Зернистый круг лучше сохранился, чем на аверсе.

Плоская. Диаметр - 20 мм. Вес - 0,92 г.



Иван Александр сам (1355–1371 гг.)

Исторические сведения.

После смерти сына царя Михаила (в 1355 г.) царь Александр правил сам, без соправителя. Вероятно, под влиянием своей еврейской жены — царицы, он не назначил соправителя. Это вызвало негодование, и чтобы не допустить восстания, он не принял ни одного соправителя, в том числе и своего сына Ивана Шишмана. Он избрал ложный путь: разделил и располовинил государство так, что разделил его на три царства: Западное — со столицей в Видине, Среднее — со столицей в Тырново и Восточное — со столицей в Калиакра. Видином владел Срацимир, в Тырново — Силистра, Никопол, София и Ямбол — Иван Шишман, а Восточная Болгария с областью “Карвуна земя”, которая включала Черноморское побережье, равнинные и горные речные области по Камчии, известная как самостоятельная господарская область Добротица, от имени которого вся эта область получила название Добруджа. Столицей Добруджи была Калиакра (Галатерео). Управление Средней Болгарией было разделено между тремя душами: в Тырново правил сам царь Иоанн Александр, в Софии был поставлен как полуправитель господарь Иван Шишман, а в Преславе — младший сын Иоанна Александра, Иван Асень, рождённый от влахини. Когда Асень погиб, его земли были присоединены к Тырново.

До тех пор, пока был жив царь Иван Александр, сохранялось известное единство в государстве и мир между отдельными владельцами. Но когда старый царь умер (17 февраля 1371 года), на Тырновский престол вступил Софийский господарь Иван Шишман, после чего Болгарское царство окончательно распалось на три самостоятельные части.

Царь Иван Александр был полный автократ. Его привилегий никто не мог отменить. По примеру старых болгарских царей, он покровительствовал церкви и щедро одаривал монастыри, давая грамоты о привилегиях и освобождении от разных налогов и поборов. Среди прочих монастырей, получивших такие грамоты, был и Зографский монастырь — грамота от 1342 года. Тогда же, во второй половине XIV в., был основан и Драгалевский монастырь при Софии, под именем почитания “Богоматерь не есть в тьме”. От имени царя Ивана Александра и его сына Михаила до нас дошла икона Божией Матери, украшавшая его церковь “св. Богородица” на Месемврии. Эта икона ныне хранится в Народном музее в Софии. Этот царь также покровительствовал книжности и книговедению, давал большие дары, особенно благословлял и удерживал у себя книжников, готовивших разные книги, из которых многие до нас дошли. Они отличаются роскошным письмом; имеют складные обвязки и украшения из золота. Самыми важными из них являются ржевская рукопись и переписанный Манасиев летописец, который теперь хранится в Ватиканской библиотеке в Риме. Этот летописец — полный свод хроник, одни части с библейским содержанием, другие — с историческим, а также изображения из времени Иоанна Александра: изображён Тырновский патриарх с епископами и священниками, смерть одного из сыновей Александра и др.

Благодаря такому великому благоволению и щедрости к церкви и книговедению, переписчик Псалтыря из Пснивца (славянский псалтырь от 1337 г.) чрезмерно возвеличивает царя Ивана Александра, сравнивая его по храбрости с Александром Македонским, а по верности вере — с Константином Великим, называя его “похвалой и славой болгар”. Однако столь возвеличенный своими современниками книжниками царь не имел достаточно мужества и умения расширить, укрепить и подготовить Болгарию к предстоящей борьбе с турками, а напротив — он облагал подданных

тяжкими налогами, развратился, давал дурной пример и в конце концов разрушил своё царство, разделив его между сыновьями и тем самым подготовив его к лёгкому захвату турецкими полчищами.

Известны серебряные и медные монеты с ликом царя Ивана Александра, отчеканенные после смерти его сына Михаила.

Серебряная монета (139)

Аверс: Царь Иван Александр в богатом облачении, накинута мантия, на голове низкая корона с бисером и бисерными подвесками у ушей. Стоит фронтально: – в правой руке держит скипетр, – в левой — державу (глобус с крестом). Над левой рукой царя — монограмма из букв **ЦРЪ** в рельефе (позитивная форма); ниже, под локтем — монограмма из букв **АЛЄ** в негативной форме. Под правой рукой, на внутренней стороне скипетра — вертикально начинается надпись **БЪЛ** и продолжается по внешней стороне в

два ряда **ГАРОМЪ — КЪЛГАРОМЪ.**

Кроме монограммы **ЦРЪ**, все остальные буквы — в негативной форме. Окантовка — зернистый круг.

Реверс: Иисус Христос с нимбом вокруг головы и надписью **ІС — ХС**, сидит на престоле. Правая рука у груди, благословляет, — левая вытянута — держит Евангелие.

Окантовка — зернистый круг.

Диаметр - 20 мм Вес - 1,88 г



Серебряная монета (140)

Аверс: Сходное изображение Ивана Александра. У правой руки царя — шестиконечная звезда; под ней — монограмма из букв **АЛЄ**, под нею — буквы **БЛ** соединённые. У головы, над левой рукой царя — монограмма из букв **ЦР** в позитивной форме; под рукой — буквы **ГРМ**.

Если судить по монограмме под №129, надпись следует читать как:

Алекс(сандръ) царь бл(ъ)г(а)р(о)м(ъ).

На других монетах встречается надпись: **българомъ и гръкомъ**, как подписывался царь Александр, как видно далее.

Реверс : Сходное изображение Христа, держащего евангелие в левой руке, прижатой к груди, правая — благословляет.

У правой ноги Христа — шестиконечная звезда, вытянутая и похожая на светильник.

Окантовка — зернистый круг.

Плоская. Диаметр: 21 мм. Вес: 1,65 г.



Серебряная монета (141)

Аверс: Сходное изображение царя Ивана Александра. У правой руки — монограмма **АЛЕ**, под ней другая монограмма из букв **БЛР**. У головы, над левой рукой — монограмма **ЦР**, под ней — буквы **ГРМ**. Вся надпись гласит:

Алекс(сандръ) царь бл(ъга)р(омъ) и гр(ъко)м(ъ).

Предполагается, что если бы надпись означала только **българомъ**, монограмма **БЛ** не включала бы букву **Р**. Эта буква включена, так как часть буквы **Р** внизу продолжается вдоль нижнего края этой буквы.

Реверс: Сходное изображение Христа.

Плоская. Диаметр - 22 мм. Вес - 1,49 г.



Серебряная монета (142)

Аверс: Сходное изображение царя Александра. У правой руки монограмма из букв **АЛЕ**; под ней другая монограмма из букв **БЛР**. У головы, над левой рукой, монограмма **ЦР**, под ней шестиконечная звезда;

под жезлом — буквы **ГРМ**.

Полная надпись гласит:

Але(ксандръ) царь бл(ъ)г(а)р(о)м(ъ) и гр(ъко)мъ. Зернистый круг.

Реверс: Сходное изображение Христа в зернистом круге.

Плоская, Диаметр - 23 мм, Вес - 1,54 г.



Серебряная монета (143)

Аверс: Сходное изображение царя Александра. У правой руки на царя шестиконечная звезда; под ней монограмма из букв **АЛЕ**, ниже — другая монограмма из букв **БЛ**. У головы на царя, над левой рукой, монограмма **ЦР**, а под ней — буквы **ГРМ**.

Полная надпись гласит:

Але(ксандръ) царь бл(ъ)г(а)р(о)м(ъ).

Реверс: Сходное изображение Христа в зернистом круге.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1.50 г.



Серебряная монета (144)

Аверс: Сходное изображение царя Александра. У правой руки царя, у скипетра — шестиконечная звезда, под ней украшенная монограмма из букв **АЛЕ**, ниже — другая монограмма из букв **БЛ**. У головы на царя, над левой рукой, монограмма **ЦР**, под ней — буквы **ГРМ**. Полная надпись гласит:

Але(ксандръ) царь бл(ъ)г(а)р(о)м(ъ).

Реверс: Сходное изображение Христа в зернистом круге.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1.42 г.



Серебряная монета (145)

Аверс: Сходное изображение царя Александра. У правой руки на царя — звезда, слабо сохранившаяся; под ней монограмма из букв **АЛЕ**. Между скипетром и царем — другая звезда, сохранившаяся лучше. У головы на царя, над левой рукой, монограмма **ЦР**, под ней — буквы **ГРМ**. На лице монеты по неровности плохо отпечатан реверс, поэтому монограмма из буквы **АЛЕ** неясна, а на месте этой монограммы и **БЛ** выступает часть от трона на Христе. Так что тут надпись не полная, и сохранена только одна часть, которая гласит:

Але(ксандръ) царь бл(ъ)г(а)р(о)м(ъ).

Зернистый круг.

Реверс: Сходное изображение на Христа в зернистом круге.

Плоская, Диаметр - 21 мм, Вес - 1.63 г.



Серебряная монета (146)

Аверс То же изображение царя Александра. Под правой рукой царя — монограмма из букв **АЛЕ** с чертой сверху. У головы царя, над его левой рукой — монограмма **ЦР**; ниже — другая монограмма из букв **БЛ**, под ней — буква **Г**, а рядом с ней — перевёрнутая буква **Р**.

Вся надпись гласит:

Але(ксандръ) царь бл(ъ)г(а)р(омъ).

Монета пробита у правой руки царя.

Реверс То же изображение Христа. Левая рука протянута — держит Евангелие. Правая — прижата.

Плоская. Диаметр — 21 мм. Вес — 1,55 г.



Серебряная монета (147)

Аверс: Изображение царя Александра. У правой руки — монограмма из букв **АЛЕ**, под ней другая монограмма из букв **БЛ**. Над левой рукой видна частично стёртая монограмма **ЦР**, под ней — **ГР** без буквы **М**, как и в №146. Обрамление — зернистый круг.

Реверс: Изображение Христа с прижатой левой рукой.

Форма исполнения грубая.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1.50 г.



Серебряная монета (148)

Аверс: Изображение царя Александра. У правой руки видна половина буквы **А**, под ней буква **Л** (читается как **Александръ**). Над левым плечом — монограмма **ЦР** в позитивной форме. Оформление ограничено крупным зернистым кругом.

Реверс: Изображение в центре, окружено зернистым кругом.

Плоская, Диаметр - 18 мм.



Медная монета (149)

Аверс: Иван Александр с короной и в броне, на коне, скачет вправо. В правой руке держит крест, в левой — поводья. В поле слева, под крестом — монограмма **ЦР** в негативной форме; в поле справа, у головы царя — четыре точки, расположенные в виде креста; под конём — три точки в виде треугольника.

Обрез — круг, частично сохранился.

Реверс: Монограмма из букв **АЛЕЗ**.

Правое поле украшено шестью точками, четыре из которых образуют крест.

Монограмма **АЛЕЗ** — новый, ранее не встречавшийся тип. Обрез — круг.

Слабо изношена. Диаметр - 21 мм.



Медная монета (150)

Аверс: То же изображение — Иван Александр на коне, но исполнение более грубое.

Реверс: Сохранилась только часть монограммы и круговая обводка.

Слабо изношена.

Диаметр - 20 мм. Вес - 1,15 г.



Медная монета (151)

Аверс: То же изображение — Иван Александр на коне. Грубая работа.

Реверс: Едва различима часть буквы **Є** (монета с этой стороны сильно повреждена).

Плоская. Диаметр - 19 мм. Вес - 0,90 г.



Медная монета (152)

Аверс: То же изображение — Иван Александр на коне.

Реверс: Та же монограмма, что и у монеты №149. Круговая обводка, частично стерта. Изношена.

Диаметр - 20 мм. Вес - 1,15 г.



Медная монета (153)

Аверс: То же изображение — Иван Александр на коне. Поле усеяно звёздами из точек.
Красивая круговая обводка, частично сохранившаяся.

Реверс: Монограмма сильно повреждена.
Круговая обводка частично сохранилась.
Изношена. Диаметр - 20 мм. Вес - 1,14 г.



Медная монета (154)

Аверс: Иван Александр стоит прямо, лицом вперёд, в правой руке держит крест, в левой — шар с крестом сверху. По обе стороны от него — по четыре точки, соединённые с изображением. Работа грубая, линии неуверенные, без вкуса и изящества.

Реверс: Монограмма из букв АЛЕЗ.
Слабо изношена.

Диаметр - 19 мм. Вес - 1,84 г.



Медная монета (155)

Аверс: То же изображение, тот же стиль.

Реверс: От монограммы хорошо различимы только буква € и нижняя часть буквы АЛ.
Плоская. Диаметр - 19 мм. Вес - 1,50 г.



Медная монета (156)

Аверс: То же изображение и стиль.

Реверс: От монограммы сохранилась только буква € и часть монограммы АЛ.

Слабо изношена.

Диаметр - 20 мм. Вес - 1,20 г.



Медная монета (157)

Аверс: То же изображение и стиль.

Реверс: На реверсе сохранились только следы от прежней монограммы.

Слабо изношена.

Диаметр - 20 мм. Вес - 1,17 г.



Медная монета (158)

Аверс: То же изображение и стиль.
В правой руке — крест, левая неразборчива, кажется, прижата к груди.
Изображение заключено в обрез — зрачковый круг (зернистый венчик).
Реверс: Монограмма из букв **АЛ**, перед ней — буква **Є**, по бокам — буква **З** (от **АЛЕЗ**).
Плоская. Диаметр - 20 мм. Вес - 1,21 г.



Медная монета (159)

Аверс: Царская фигура стоит прямо, в короне, в правой руке — крест, левая прижата.
В поле справа, у головы фигуры, буквы **Ц** и **С**, а перед монограммой **ЦР** — вероятно, ошибочно поставлены, так как ниже должно быть имя царя **иω(анъ)**.
Изображение выполнено грубо.
Имеется зрачковый круг.
Реверс: Монограмма из букв **АЛЕ**, перед ней — монограмма **ЦР** в позитивной форме.
Плоская. Диаметр - 19 мм. Вес - 0,92 г.



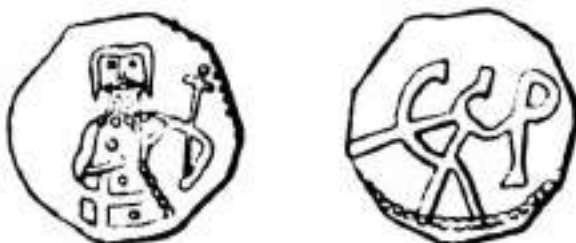
Медная монета (160)

Аверс: То же изображение и стиль.
В правой руке — крест, в левой — земной шар с крестом. Под левой рукой видны украшения — возможно, крин или следы звезды.
Зрачковый круг частично сохранился.
Реверс: Монограмма из букв **АЛЕ**.
Хорошо различимы **Л** и **Є**, с небольшим промежутком между ними, образующим букву **А**.
Плоская, продолговатая.
Диаметр - 20 мм. Вес - 1,65 г.



Медная монета (161)

Аверс: Бюст царя Ивана Александра до пояса, с низкой короной, с жемчужными подвесками.
Фигура лицом вперёд, в левой руке — крест.
Печать выполнена в позитивной форме.
Царь держит крест в левой руке (в отличие от всех других монет, где крест — в правой).
Реверс: Внутри зрачкового круга сохранилась лишь часть монограммы, из букв **АЛЕ** и до неё сокращённая форма **ЦР**.
Слабо изношена. Диаметр - 16 мм. Вес - 1 г.



Медная монета (162)

Аверс: Царь Иван Александр в богато украшенной одежде, с лорумом, перекинутым через левое плечо, в низкой короне с подвесками, обращён лицом, в правой руке держит длинный скипетр, достигающий до земли; в левой — крест с поперечиной; в поле под правой рукой — монограмма из букв **АЛЕ**, справа — знак **ЦР** в позитивной форме. Зернистый венчик (зрачковый круг), частично сохранился.

Реверс: Крест из тройных линий с обозначениями **ІС — ХС**; под правым концом креста различимы остатки от звезды, которая напоминает букву **К**. Зернистый круг частично сохранился.

Плоская. Диаметр - 16 мм.



Медная монета (163)

Аверс: Сидящая фигура царя Александра в той же одежде. На короне отсутствует тока (крестовина). Царь в правой руке держит не скипетр, а крест, в левой — державу. Под правой рукой царя представлена новая вариация монограммы: она разрезана и содержит буквы **АЛЕ**.

Монограмма **ЦР** отсутствует.

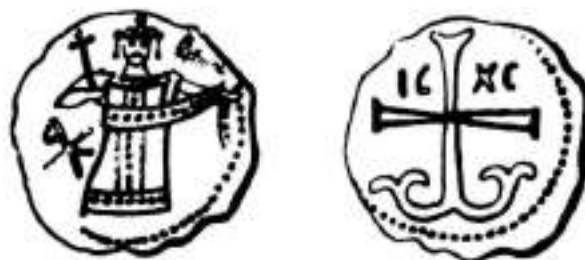
Зернистый круг частично сохранился.

Реверс: Крест с обозначением **ІС — ХС**, внизу край с акантовым листом.

Зернистый круг частично повреждён.

Плоская, оплавленная в огне.

Диаметр - 19 мм. Вес - 1,48 г.



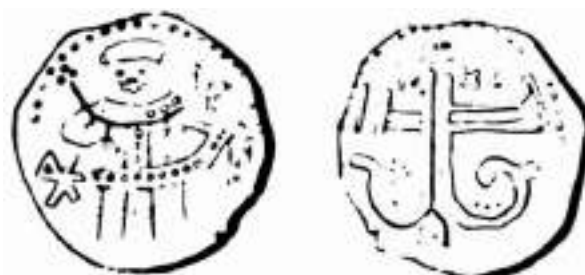
Медная монета (164)

Аверс: То же изображение царя Александра и та же монограмма. Над левой рукой царя — монограмма **ЦР** в позитивной форме с чертой сверху. Вероятно, оттиск был повреждён в области головы, из-за чего корона представлена в виде плоского пятна, а лицо не различимо. Зернистый круг частично сохранился.

Реверс: Крест из двойных линий с обозначением **ІС — ХС**; в нижней части креста — акантовый лист, по сторонам — точки из бисера.

Зернистый венчик частично повреждён.

Плоская. Диаметр - 20 мм.



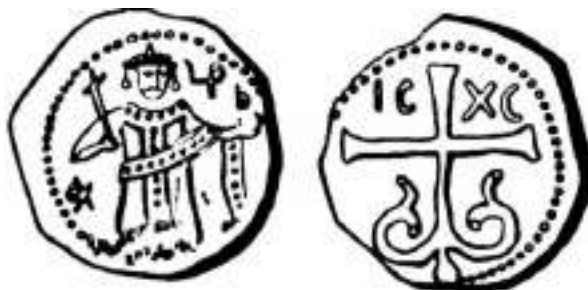
Медная монета (165)

Аверс: То же изображение Ивана Александра.
Под правой рукой — та же монограмма, без
черты сверху; над левой рукой — сокращённая

ЦР в позитивной форме — под буквой **в**.
Зернистый венчик частично сохранился.

Реверс: Крест с обозначением **IC — XC**.
В нижней части креста — акантовый лист.
Зернистый венчик частично повреждён.

Плоская. Диаметр - 20 мм. Вес - 1,60 г.



Медная монета (166)

Аверс: Бюст Ивана Александра, в украшенной
одежде, в низкой короне с подвесками по
сторонам; в правой руке — крест, левая
прижата к груди. В поле слева от головы царя
— четыре точки, расположенные в квадрат; из
них сохранились только три.

Зернистый венчик частично сохранился.

Реверс: Крест над ремнём с четырьмя точками
в квадрате и нижним акантовым листом.
Зернистый венчик частично сохранился.

Плоская. Диаметр - 18 мм. Вес - 1,07 г.



Медная монета (167)

Аверс: То же изображение Ивана Александра,
как в предыдущем. Крест более грубого
исполнения.

Реверс: Крест с обозначением **IC — XC**, с
нижним акантовым листом.

По бокам — девять зрачковых точек,
зернистый венчик частично сохранился.

Плоская. С обрезанным краем.

Диаметр - 17 мм. Вес - 0,65 г



Медная монета (168)

Аверс: То же изображение Ивана Александра,
как в предыдущем.

Реверс: Крест с обозначением **IC — XC**.

Первые и последние буквы соединены с
концами креста. В нижней части — акантовый
лист и по одной точке с каждой стороны.
Зернистый венчик частично повреждён.

Плоская. Диаметр - 17 мм. Вес - 0,80 г.



Медная монета (169)

Аверс: То же изображение Ивана Александра.
В левой руке — держава с крестом сверху.
Изображение выполнено примитивно.

Реверс: Крест с обозначением **IC — XC**, в
нижней части — акантовый лист.

Изображения и по обе стороны от креста —
зернистый круг, частично сохранившийся.

Слабо изношена.

Диаметр - 19 мм. Вес - 1,42 г.



Медная монета (170)

Аверс: Сидячий бюст Ивана Александра, левая рука прижата к груди, примитивная работа.

Реверс: Крест с обозначением **IC — XC**, в нижней части — акантовый лист.

Изображения и по обе стороны от креста — зернистый круг, частично сохранившийся.

Плоская. Диаметр - 21 мм.



Медная монета (171)

Аверс: Царь Иван Александр, в низкой короне с подвесками, лицом вперёд; в правой руке — крест, в левой — держава. В поле слева слабо различима монограмма из букв **АЛЕ**, а под ней — монограмма **ЦР** в негативной форме; в поле справа — четырёхлучевая звезда.

Реверс: То же изображение.

Крест в нижней части венчается сердцем.

Слабо изношена, полустёртая.

Диаметр - 20 мм. Вес - 2,15 г.



Медная монета (172)

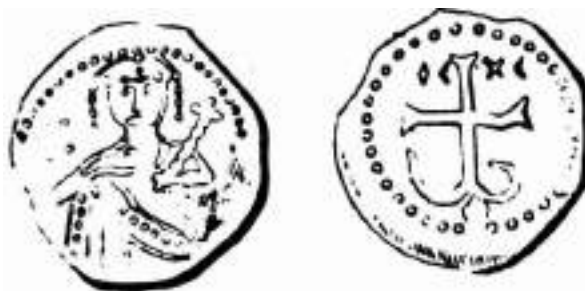
Аверс: Сидящий бюст Ивана Александра до пояса, в богатой царской одежде, в короне с жемчужными подвесками; лицом вперёд, правая рука прижата к груди, в левой — крест. У правой руки — четыре точки, образующие крест, вплотную к пустому полю. На этом экземпляре монеты — позитивное изображение, поэтому царь держит крест в левой руке.

Реверс: Крест с обозначением **IC — XC**, в нижней части — акантовый лист.

Зернистый круг, частично сохранившийся.

Очень грубое исполнение.

Плоская. Диаметр - 21 мм. Вес - 1,36 г.



Медная монета (173)

Аверс: Сидящий бюст царя Ивана Александра до пояса. Правая рука прижата к груди, в левой — крест. Пустое поле у правого плеча царя заполнено четырьмя кружками.

И в данном случае штемпель выполнен в позитивной форме, поэтому оттиск тоже в позитиве, как и в более ранних случаях, в отличие от негативного изображения в других экземплярах.

Это третий экземпляр монеты Ивана Александра с ошибочным оттиском.

Зернистый круг частично повреждён.

Реверс: Крест с надписью **IC — XC** и с нижним концом в виде акантового листа.

Зернистый венчик частично виден, слабо различим.

Плоская. Диаметр - 20 мм. Вес - 1,28 г.



Медная монета (174)

Аверс: В обрамлённом зернистым венчиком поле изображена монограмма, напоминающая известные монограммы Ивана Александра, включающая буквы **Алекс(андр)**.

Реверс: Лев, обращённый влево.

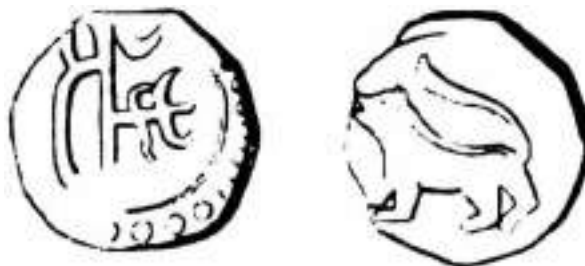
Диаметр: 15 мм.

Комментарий: Из коллекции М.

Кривошейкова. Эту монету нельзя с уверенностью отнести к монетам царя Ивана Александра, поскольку, прежде всего, она фальшивая и отлита, а не чеканена, как все болгарские монеты; кроме того, сам металл — скорее бронза, чем медь.

Нельзя с точностью сказать, была ли она изготовлена в старое или новое время, однако она выглядит как новая, потому что на монете нет никакой патины и следов старости.

Публикую её скорее как нумизматический курьёз.



Иван Срацимир (1360–1396 гг.)

Исторические заметки.

С разделением Болгарии на три отдельных царства она утратила своё значение. Венгерский король Людовик Анжуйский воспользовался этим положением и в 1365 году завладел Видином, столицей царя Срацимира, пленил самого царя вместе с царицей (дочерью влашского князя Александра) и держал его заключённым в крепости Хумник (Хорватия) четыре года. Своим заместителем в Видин Людовик назначил семиградского воеводу Дионисия. Король попросил папу прислать ему 2000 калугеров, чтобы обратить жителей Видинского царства в католицизм, но прибыли лишь 8 францисканцев, которые при помощи венгерских войск за 50 дней обратили в католичество 200 000 человек. Католицизм приняли в основном богомилы, которых в этой области было много.

Иван Александр († 1371 г.), опасаясь, что Срацимирова доля постигнет и его, заключил союз с турками и с влашским князем Владиславом против венгров. В 1369 году они были изгнаны из Видина. В том же году Срацимир вернулся в свою столицу. В кровопролитной битве 1396 года при Никополе между христианскими союзными войсками и турками, последние завоевали все земли по Саве и Дунаю, взяли Видин, где пленили Срацимира, который умер в Брусе, Малая Азия.

Вскоре после падения Видина сын и наследник Срацимира — Константин попытался освободить отечество восстанием. Он сумел побудить к восстанию видинцев, но вскоре оно было подавлено самим султаном Сулейманом (1409 г.). Это восстание примечательно тем, что оно было первым против турецкой власти. Константин бежал в Венгрию, а затем в Сербию, где умер 16 сентября 1422 года.

От Срацимира известны серебряные гроши и полугроши (аспры) с его изображением и надписью: “Іванъ Срацимиръ благовѣрнн царь блъгаршмъ”, чеканенные по венецианскому типу. Полугроши отличаются тем, что одни имеют под престолом царя звезду с многими лучами, другие — бороду, символ силы. Известны также его медные монеты с более сложными монограммами. Есть медные монеты от Срацимира и его сына Константина.

Серебряная монета (175)

Аверс: Иван Срацимир на престоле, лицом вперёд, в низкой короне с подвесками у ушей, вокруг головы — нимб из зерна.

В правой руке — скипетр с лилией на верхушке, в левой — свиток. Подлокотники престола также заканчиваются лилиями.

Зернистый венчик. Надпись:

ѡ срацимир цр ббл — (Иоанн Срацимир, Царь Болгар благоверный).

Реверс: Бюст Христа с нимбом вокруг головы и надписью ІС — ХС, в правой руке — благословляющий жест, в левой — Евангелие.

Под бюстом — пальмовая ветвь, изогнутая вверх, влево. Также присутствует зернистый венчик. Повторяется та же надпись:

ѡ срацимир цр бблгв.

Плоская. Диаметр - 19 мм. Вес: 1,20 г.

(другие экземпляры — до 1,50 г).



Серебряная монета (176)

Аверс: То же изображение царя Срацимира, без каких-либо различий. Под престолом царя — звезда, характерная для полугрошей.

Надпись: † іѡ срацимир цр блг †

Реверс: То же изображение Христа, как на №175, без различий. Надпись по кругу:

† іѡ срацимир цр блгр

Диаметр - 17 мм. Вес - 1,05 г.



Серебряная монета (177)

Аверс: То же изображение, что и на предыдущей монете. Под престолом царя вместо звезды — борода. Надпись по кругу:

† іѡ срацимир цр бб

Реверс: То же изображение Христа. Надпись:

† іѡ срацимир цр ббгр

Буквы **гл** смещены и читаются как **бгльрѡмь** вместо **българѡмь**. Почти на всех аспрах с бородой эта надпись искажена.

Диаметр - 17 мм. Вес - 0,92 г.



Медная монета (178)

Аверс: Посередине монеты проведена вертикальная линия, которая в верхней части заканчивается буквой **Ѡ**; слева — горизонтальная буква **і**; под буквой **Ѡ**, слева — маленький орнамент, под ним — буква **А**, соединённая с центральной линией.

Эти три буквы обозначают: **Іѡа(н)**. Справа от буквы **А**, к ней примыкает буква **С**, а под ней — буква **Л**, переплетённая горизонтально через центральную линию; буква **Л**, изогнутая в верхней части. Верхняя часть буквы **л** вместе с центральной линией вниз образует букву **Р**. До этого места надпись читается как: **Іѡа(н) ср.**

В правом поле монеты — отдельная монограмма из букв **ЦР**, а напротив — буква **М**. Буква **Н** в монограмме используется дважды. До этого момента надпись читается: **Іѡа(н) Срцимир**. В левом поле монеты — отдельная монограмма **ЦР**. Выше можно сказать, что буква **Р** формируется из верхней части буквы **Л**, которая намеренно закруглена в верхней части и горизонтально переплетена с центральной линией под буквой **А** и **С**.

Верхний конец справа у буквы **л** соединён с центральной линией, а нижняя часть от буквы **с** формирует букву **Б**. Таким образом, вся надпись гласит: **Іѡа(н) Срцимир цр бл(гарѡмь)**

Реверс: Бюст Христа с нимбом из точек вокруг головы и обозначением **ІС** — **ХС** справа.

Обе руки разведены, в жесте благословения.

Плоская. Одна грань срезана.

Диаметр - 17 мм. Вес - 0,55 г.



Медная монета (179)

Аверс: Монограмма того же типа, выполнена приблизительно. Здесь буква *і* снова представлена горизонтально, но справа (вместо левой стороны). Непосредственно под буквой **Ї** следует, слева, буква **А**, не совсем ясная. Буква **Ї** украшена тремя точками. Под буквой **А** присоединена к центральной линии буква **С**. Центральная линия пересекается, поскольку монета в этом месте повреждена ржавчиной. В верхнем правом поле — буква **М**, под ней — монограмма из букв **ЦНР**. И здесь буква *н* используется дважды.

Надпись читается: **Іѡа(н) С(р)цимир.**

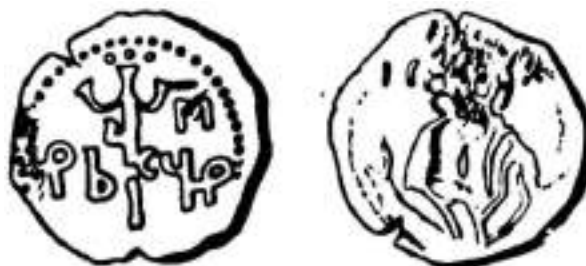
В левом поле — отдельная монограмма **ЦР**, которая находится в конце.

Полная надпись: **Іѡа(н) С(р)цимир ц(а)рь**

Реверс: То же изображение Христа.

Зернистый венчик частично сохранился только на аверсе, на реверсе — стёрт.

Плоская. Диаметр - 18 мм. Вес - 0,87 г.



Медная монета (180)

Аверс: Та же монограмма царя Срацимира, что и в №178, без значительных отличий.

Над буквой *м* чётко различима горизонтальная черта, которая может быть прочитана также как и в слове Срацимир.

В левом поле, под монограммой **ЦР**, — маленькая шестиконечная звезда, которая в монете №178 отсутствует.

Реверс: То же изображение Христа, как и в №178, только здесь изображение Христа лучше сохранилось.

Плоская, продолговатая.

Диаметр - 18 мм. Вес - 0,92 г.



Медная монета (181)

Аверс: Та же монограмма, с следующими подробностями: — верхняя часть центральной линии образует буквы **ІЇ**; — по продолжению той же линии, внизу справа — образуется буква **А**; — посередине этой линии, слева — буква **С**; — в левом поле — монограмма из букв **РЦ** и **М**, соединённых сверху линией; — в правом поле — монограмма из букв **ІЦ** и **Р**; — над этой монограммой — буквы **БЛ**.

Из всех этих сочетаний складывается надпись:

Срацим(н)р(ь) цар(ь) Бл(гарѡмъ).

Реверс: Неуточнённое изображение (лицо), вероятно Христос.

Диаметр - 16 мм. Вес - 0,84 г.



Медная монета (182)

Аверс: Та же центральная линия, как у предыдущих. – В левом поле: монограмма **ЦР** в негативной форме и буква с также в негативной форме; – в правом поле: буква **Р** в негативной форме, а также буква **А**, верхняя часть которой прилегает к центральной линии.

Три эти буквы составляют первый слог из имени Срацимир — **Сра**.

Печать, по-видимому, была изготовлена в положительной форме, и потому отпечаток получился негативным.

Реверс: Крест, по одному кругу-точке на каждом луче сверху и снизу.

Плоская, Диаметр — 16 мм, Вес — 0,73 г.



Медная монета (183)

Аверс: Центральная монограмма выполнена в позитивной форме. Буквы **І** и **Ќ** в верхней части монограммы слабо различимы, стёрты. Хорошо различимы буквы **а** в верхней части, рядом с ней — **С**, под ней — **Р**. Прямая линия, на которой образована центральная ось, в нижней части — **А**, переплетена с той же самой линией. Таким образом, основная монограмма составлена из букв:

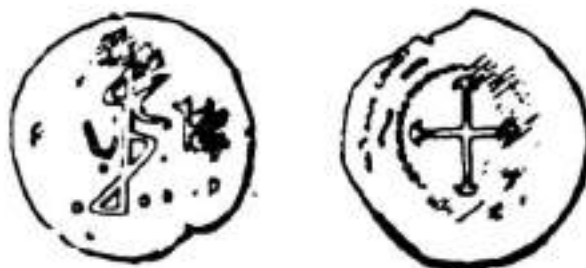
Іа(нъ) Сра

Справа — монограмма из букв **цн(миръ)**.

Слева — монограмма **ЦР**, как будто незавершённая или сохранилась лишь частично. В поле — несколько точек.

Реверс: Крест в зернистом круге. Концы перекладин креста завершаются полукругиями.

Плоская. Диаметр — 18 мм, Вес — 1,42 г.



Медная монета (184)

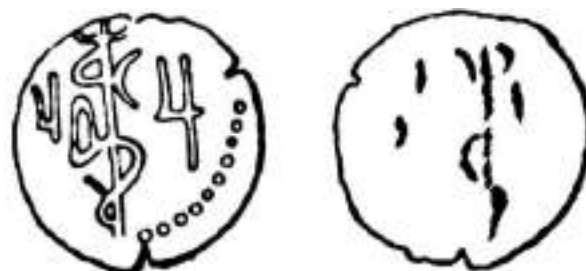
Аверс: Центральная монограмма. К центральной вертикальной линии соединены в верхней части **ІЌА**, справа — вверху **С**, под ней — от центральной линии и полукруга — буква **Р**. Ещё ниже, слева — буква **А**.

В поле слева и справа — по одной букве **Ц**, которые служат: одна — для имени царя, вторая — для титула **царь**.

В поле слева, у буквы **Ц**, заметны знаки, похожие на букву **О** или, возможно, на **М**. Ниже, над буквой **А**, в центральной линии находится черта, которая, вероятно, с буквой **А** образует букву **Ц** за слово **българомъ**.

Реверс: Не отпечатан, поверхность плоская.

Плоская. Диаметр — 16 мм, Вес — 0,65 г.



Срацимир с сыном своим Константином

Медная монета (185)

Аверс: Царь Срацимир и сын его Константин с высокими треугольными коронами, стоящие, лицом к лицу, вместе держат знамя на длинном древке, опирающемся на землю. Зернистый круг частично сохранён. Здесь короны отличаются совершенно от тех, что представлены на всех других известных до сих пор болгарских монетах. Здесь короны напоминают папские тиары.

Реверс: Сжатая монограмма по типу, как у изображений на аверсе под номерами 178–184, с некоторыми отличиями в деталях. В поле в левой половине слабо видна горизонтально представленная буква **Ѡ**. Средняя линия буквы **Ѡ** оформлена в виде креста. Через центральную линию проходит другая линия, на первый взгляд похожая на украшение, но фактически — в поле, слева от центральной линии, она образует букву **А**, вместе с частью последней линии. До этого надпись гласит: **Іѡа(н) (в) Срацим(и)рь царь**. В поле справа, удалённо от центральной линии, но соединённое с верхним краем переплетённой линии, буква **с**: справа от неё монограмма из букв **ѠР**, над ней частично сохранившийся знак, возможно часть от буквы **М** (как в номерах 178–184). Там, где буква **А** заканчивается, переплетённая линия проходит с правой стороны от центральной линии и вместе с нижним краем последней образует букву **Р**. В монограмму из букв **ѠР** включена и буква **Ѡ**, а буква **Н** здесь также поставлена для двойного использования. В поле слева слабо различима монограмма **ѠР**. Таким образом, надпись гласит: **Іѡа(н) Сраци(м)ир царь**.

Верхний край переплетённой линии намеренно вдавлен в поле справа от центральной линии, буква **с** соединена с этим краем и удалена от центральной линии, чтобы образовать букву **К**, которая и является инициалом Константина. Таким образом, полная надпись на этой монете гласит: **Іѡа(н) Срацимир царь и К(онстантинъ)**.
Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 1,07 г.



Медная монета (186)

Аверс: По сохранившейся части изображения видно, что на монете было два стоящих изображения с высокими коронами, вместе держащие двойной крест, который опирается на землю. Сейчас осталась только фигура слева и крест, а, по-видимому, стирание левой фигуры произошло от удара тяжёлым орудием по этой части монеты. Зернистый круг частично сохранён.

Реверс: Сжатая монограмма, как на аверсе под номерами 178 и 189. Буква С не поставлена, потому что вместе с частью центральной линии она образует и букву К — как и в №185. Следовательно, эту монету следует отнести к Срацимиру и Константину только потому, что на аверсе было два изображения, а на реверсе представлена уже известная Срацимирова монограмма по аналогии с №185.

**Плоская, один край поднят,
Диаметр - 17 мм, Вес - 1,32 г.**



Иван Шишман (1371—1393 г.)

Исторические сведения.

Иван Шишман занял Тырновский престол в 1371 году. Когда турки в Чирменской битве одержали первую свою большую победу в 1366 году над христианами на полуострове и захватили всю южную Болгарию от Самокова и Ихтимана — чтобы спасти остатки царства, он был вынужден отдать сестру свою Марию Десиславу за жену Мураду и признать себя его вассалом.

Боснийцы, сербы и хорваты в 1386 году вторглись против турок, когда султан Мурад воевал в Азии с князем Али-беем Караманским. Тогда Иван Шишман объявил открытую войну султану. В 1387 году они нанесли при Плочниках и Топлице поражение туркам, и сербы добились первой и последней победы в южнославянской конфедерации над турками. Мурад начал приготовления в Азии и Европе.

В 1388 году Али-паша с отрядом в 30 000 человек вышел из Одрина, пересёк Балканы при Айтосе, приказал Яхши-паше напасть на Провадия, а сам овладел Шуменом со всеми его окрестными крепостями. Попытка взять Варну и Преслав — владения Добротичева сына Иванка, но не преуспел. Тырново после короткого сопротивления сдалось, а Иван Шишман заперся в Никополе, где был обеспечен продовольствием. На помощь Али-паше султан Мурад отправил из Одрина большие войска. Шишман заключил мир с условием уплаты неуплаченных налогов и сдачи крепости Силистра. Но когда Мурад удалился, Шишман отказался отдать Силистру и решил продолжить сопротивление. Тогда великий визирь, захвативший Шумен и Искюрский проход, взял штурмом множество городов и крепостей по течению Дуная и вторично осадил Шишмана в Никополе. Озлобленный царь послал жену и детей умолять Али-пашу за милость Мурада. Шишман был вместе с семьёй отправлен в лагерь султана, где был помилован и даже оставлен на троне.

Битва на Косовом поле 15 июня 1389 года — Босния заключила с Болгарией, Валахией и Венгрией секретный союз; весной турки двинули войска на Балканы, при этом часть армий соединилась с северо-западными и окружила Тырново. Внезапный город был осаждён со всех сторон. Турки подожгли его, погибло мирное население, но город не был сдан. И всё же Тырново было осаждено три месяца, и после измены город был взят 17 июля 1393 г. от Хысара — и с этого закончилась история болгарского государства.

За участие последнего болгарского царя Ивана Шишмана III до сих пор нет достоверных сведений. По турецким легендам, Шишман был захвачен во время второго осаждения Никополя, брошен в тюрьму в Пловдиве, где по одним был убит, по другим — оставлен в живых. Шломберже также утверждает, что Шишман был пленён и убит (3 июня 1395 г.). Румынская хроника утверждает, что Шишман был пленён и казнён. Его наследник, сын Александр, принял ислам и был назначен начальником Самсуна (Малая Азия).

Болгарское предание, по которому царь Шишман героически погиб в бою с турками в Самокове, при Витоше и Риле, не соответствует истине, так как эти предания относятся к первому турецкому проникновению в Софийскую область.

Нумизматика

От Ивана Шишмана известны серебряные и многие виды медных монет, среди которых — с изображением льва.

Вероятно, и Иван Шишман, как и братья его Срацимир и соуправитель сына Константина, и имел соуправителя — сына своего Александра, — и чеканил монеты с

изображениями обоих. Однако только монеты с изображением самого Шишмана найдены. До сих пор не обнаружены монеты с двойным изображением.

Заметно, что среди болгарских царей, которые чеканили серебряные монеты, только от Ивана Шишмана не известны гроши, а только аспры или полу-гроши (даже у Срацимира известны и гроши). Вероятно, Срацимир располагал большим количеством серебра, чем брат его Иван. Эту причину следует искать в обстоятельствах: Иван Шишман, как любимец отца своего — царя Ивана Александра, унаследовал всё уже готовое монетное хозяйство. А так как царь Иван Александр и до него чеканили в основном серебряные гроши, то всякий другой болгарский царь не чеканил столько серебряных аспров, сколько Иван Шишман — из-за их редкости. Отсюда следует вывод, что Иван Шишман остро нуждался в серебре, чеканил только аспры, и потому это были его последние монеты.

Серебряная монета (187)

Аверс: Бюст Ивана Шишмана до пояса, в украшении из бус, держит крест в правой руке, с высокой круглой короной, по сторонам — с подвесками, вокруг головы — нимб из бус. Левая рука лежит на груди. В поле у правого локтя — буква ш и черта сверху, вероятно, начальная буква от имени **Иоанн Шишманъ**. В поле по правую сторону — монограмма **ЦР**.

Реверс: Бюст святой Богородицы с распростёртыми руками, вокруг головы нимб из бус, по сторонам — византийские сокращения **М–Θ** от формы **Μήτηρ Θεοῦ** — **Божья Матерь**. По обеим сторонам у плеч — по одной звезде с четырьмя лучами. На груди медальон с изображением Христа.

Вес: 0,60 г.



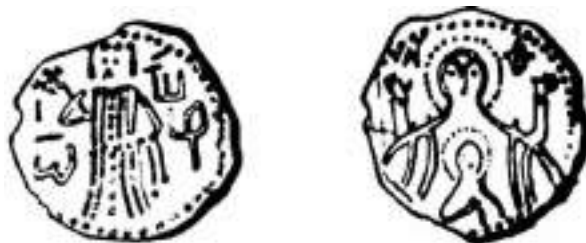
Серебряная монета (188)

Аверс: Царь Иван Шишман в украшенной одежде, с низкой короной из бус и бусинными подвесками у ушей, стоит, лицом к лицу, в правой руке крест, левая опущена к поясу (порфира), переброшена через ту же руку. При правой руке буквы **IC**, у левого плеча — буква **Ш**, сверху положена буква **і**, под ними монограмма **ЦР**.

Надпись гласит: **Іω(аннъ) Ші(шманъ) царь**.
Зернистый круг.

Реверс: Бюст святой Богородицы с распростёртыми руками; вокруг головы — нимб и сокращения **М–Θ**; на груди медальон с бюстом Христа, с нимбом вокруг головы, правая рука на груди. Зернистый круг. Работа грубая.

Диаметр - 16 мм, Вес - 0.61 г.



Серебряная монета (189)

Аверс: То же изображение царя Ивана Шишмана. У правого локтя сохранилась только правая часть буквы **Ω**; всё остальное стёрто. У левой руки в поле — монограмма **ЦР** в незавершённой, негативной форме. Зернистый круг, частично сохранён.

Реверс: То же изображение святой Богородицы. Вверху едва различимы части сокращения **М-Θ**.

Диаметр - 14 мм, Вес - 0.60 г.



Серебряная монета (190)

Аверс: То же изображение Ивана Шишмана. В поле внизу слева сохранилась буква **Ω**, справа — буквы **Ш** и **Р**, вместо монограммы **ЦР** — **(I)ω(аннъ) ш(ишманъ) цар(ь)**.

Зернистый круг, частично сохранён.

Реверс: То же изображение святой Богородицы.

Диаметр - 15 мм, Вес - 0.50 г



Серебряная монета (191)

Аверс: То же изображение Ивана Шишмана. В поле слева, вместо буквы **Ω**, только левая и средняя черты этой буквы и ниже другая малая черта. В поле справа, выше у головы — только точка.

Реверс: То же изображение святой Богородицы. Сокращения **М-Θ** отсутствуют. Зернистый круг.

Диаметр - 16 мм, Вес - 0,50 г



Медная монета (192)

Аверс: В верхнем поле, с зернистым кругом (ныне частично сохранившимся), монограмма из букв **ШН ЦР** - **(Шишманъ царь)** со соединительным знаком сверху.

Реверс: Лев с высунутым языком, стоящий на задних лапах, влево; между передними лапами и у основания хвоста — по одной точке.

**Плоская, посеребрённая,
Диаметр - 18 мм, Вес - 0,96 г.**



Медная монета (193)

Аверс: Изображение то же, что и на №192.

Реверс: То же изображение льва, повернутого влево; в поле — 5 точек; зернистый круг, ныне частично сохранился. Стиль более грубый.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 1,18 г

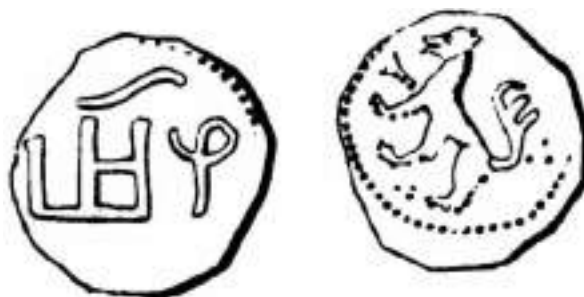


Медная монета (194)

Аверс: Изображение то же, что и на предыдущих (т.е. как у №193): монограмма ШН ЦР - (Шишманъ царь)), зернистый круг (сейчас частично сохранён).

Реверс: То же изображение льва. В поле два треугольника, образованные по три точки каждый, и ещё одна точка у основания хвоста. Шерсть на ногах льва обозначена точками. Зернистый круг.

Посеребрённая, плоская
Диаметр - 18 мм, Вес - 0.98 г.



Медная монета (195)

Аверс: То же изображение. Под монограммой видны три точки, расположенные в форме треугольника.

Реверс: То же изображение льва, влево.
Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 0.98



Медная монета (196)

Аверс: То же изображение. Под монограммой три точки в треугольнике. Зернистый круг.

Реверс: То же изображение льва, влево. Тип монеты тот же, что у предыдущей, но другой штамп. Зернистый круг.

Посеребрённая, плоская
Диаметр - 20 мм, Вес - 1.47 г



Медная монета (197)

Аверс: Буквы Ш и знак ЦР соединены сверху соединительным знаком. Левое кольцо на букве е стёрто. Под буквами две группы по три точки в виде треугольников. Зернистый круг.

Реверс: То же изображение льва, влево. Между задними лапами — три точки; также и у основания хвоста, одна из которых стёрта. Хвост украшен двумя точками. Зернистый круг.

Посеребрённая, плоская
Диаметр - 20 мм, Вес - 1.72 г

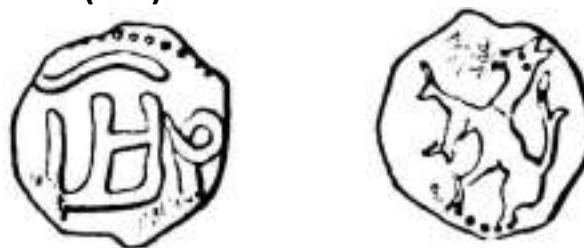


Медная монета (198)

Аверс: Та же монограмма, как в номерах 192–196.

Реверс: То же изображение льва, влево. Край монеты сильно повреждён, отсюда трудно различимы зернистые круги.

Посеребрённая, плоская
Диаметр - 17 мм, Вес - 1.08 г.



Медная монета (199)

Аверс: Та же монограмма. Сильно повреждена ржавчиной, монограмма едва различима. Зернистый круг.

Реверс: То же изображение льва, влево. Лоб льва украшен пером или короной. В поле позади и под хвостом — три группы по три точки.



Посеребрённая, плоская
Диаметр - 17 мм, Вес - 1.30 г

Медная монета (200)

Аверс: Та же монограмма. Зернистый круг не виден.

Реверс: То же изображение льва, влево. Под правой задней лапой — четыре точки, под хвостом — три и одна у основания хвоста. Край монеты повреждён или изогнут, образуя зигзаг.



Посеребрённая, плоская
Диаметр - 17 мм, Вес - 1.34 г

Медная монета (201)

Аверс: Та же монограмма. Левое кольцо на букве Ш стёрто.

Зернистый круг частично сохранён.

Реверс: То же изображение льва, влево.

С обеих сторон — зернистый круг, ныне частично сохранён.

Сильно посеребрённая, плоская
Диаметр - 17 мм, Вес - 1.08 г



Медная монета (201a)

Аверс: Та же монограмма с тремя точками под ней. Соединительный знак сверху стёрт.

Реверс: То же изображение льва, влево.

Точки под хвостом. Стилль особенный.

Продолговатая форма, Диаметр - 20 мм.



Медная монета (202)

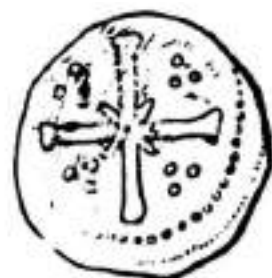
Аверс: Монограмма из букв ШН и знака ЦР (Шишманъ царь).

Соединительный знак над монограммой не виден. (На месте монограммы — повреждение от ржавчины.)

Реверс: Крест симметрично составлен из лучей, между плечами по три точки в треугольной форме.

Зернистый круг.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1.88 г.

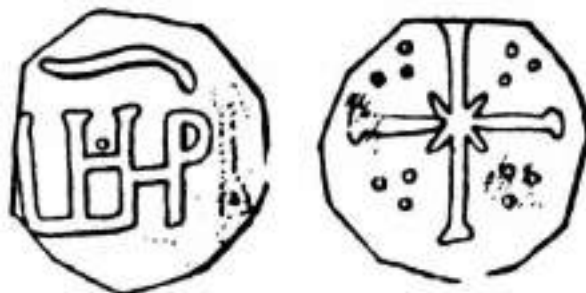


Медная монета (203)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦРЬ со соединительным знаком сверху. При букве Н — точка.

Реверс: То же, что и у предыдущих. Зернистый круг частично стёрт.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 1.44 г.

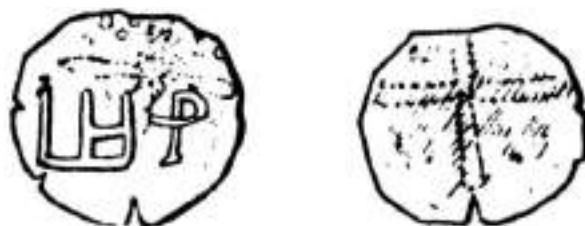


Медная монета (204)

Аверс: Монограмма из букв ШН и ЦР. Переотпечатается с реверса, из-за чего теперь видна часть креста.

Реверс: Совсем повреждён ржавчиной, едва виден крест.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 0.90 г.

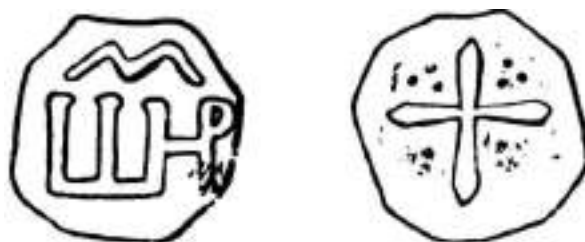


Медная монета (205)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР, сверху — буква М. Буква Н не сформирована — правая черта буквы Ш и горизонтальная линия переходят в знак ЦР.

Реверс: Крест равносторонний с заострёнными концами, без лучей. Между плечами по три точки в виде треугольников.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 1.63 г.



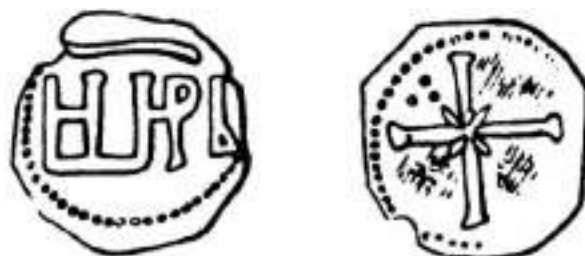
Медная монета (206)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР и Ъ с соединительным знаком.

Зернистый круг частично сохранён.

Реверс: Крест равносторонний с лучами; между плечами по три точки в форме треугольников.

**Не посеребрена; плоская
Диаметр - 19 мм, Вес - 1.73 г.**



Медная монета (207)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР и Ъ с соединительным знаком.

Зернистый круг.

Реверс: Тот же крест. Зернистый круг хорошо сохранился.

Диаметр - 21 мм, Вес - 2.79 г.

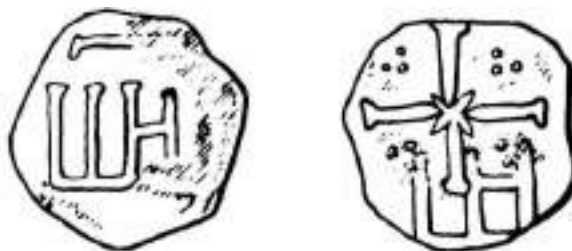


Медная монета (208)

Аверс: Монограмма из букв ШН и соединительный знак сверху.
Возможно, в монограмме были также буквы Ъ или Р, но место занято неразборчивой линией.

Реверс: Крест равносторонний с лучами; надпись между плечами, сверху — по три точки в треугольной форме.
Под крестом — та же монограмма ШН, как на аверсе. (Возможно, монета была повреждена и перепечатана, и реверс повторяет изображение с аверса.)

Плоская, Диаметр - 21 мм, Вес - 1.44 г.



Медная монета (209)

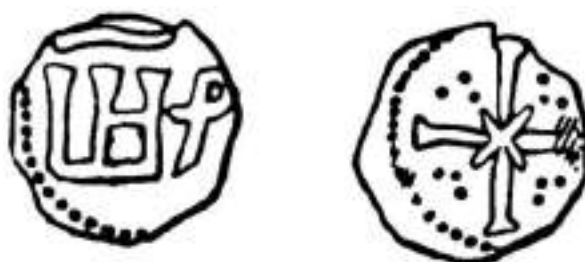
Аверс: Монограмма из букв ШНЦР, сверху соединительный знак.

Зернистый круг слегка сохранён.

Реверс: Крест равносторонний с лучами; между плечами — по три точки в форме треугольников.

Края монеты повреждены ржавчиной.

Плоская, Диаметр - 15 мм, Вес - 0.99 г.



Медная монета (210)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР с соединительным знаком сверху.

Реверс: Тот же крест. Края монеты повреждены ржавчиной.

Плоская, Диаметр - 15 мм, Вес - 1.33 г.



Медная монета (211)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР с соединительным знаком сверху.
Край монеты глубоко повреждён; левое кольцо на букве Ш стёрто, так что она похожа на Н.

Реверс: Тот же крест.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 1.89 г.



Медная монета (212)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР с соединительным знаком сверху.
Зернистый круг, ныне частично сохранился.
Реверс: Тот же крест. Зернистый круг частично сохранился.

Сильно посеребрённая, с неровно обрезанными краями.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.73 г.



Медная монета (213)

Аверс: Раздельные монограммы из букв ШН и знака ЦР с соединительным знаком сверху.

Синеватый зернистый круг, ныне слабо различим.

Реверс: Тот же крест. Зернистый круг частично сохранился.

Диаметр - 22 мм, Вес - 1.57 г.

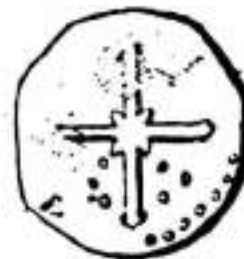


Медная монета (214)

Аверс: Монограмма из букв ШН и знак ЦР с соединительным знаком сверху.

Реверс: Тот же крест. Зернистый круг почти не сохранился.

Диаметр - 17 мм, Вес - 1.25 г.



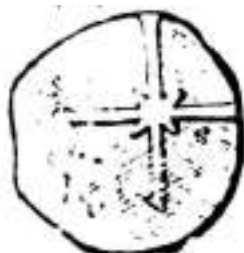
Медная монета (215)

Аверс: Монограмма из букв ШНЦР с соединительным знаком сверху.

Края монеты обрезаны и повреждены, поэтому зернистый круг неразличим.

Реверс: Тот же крест. Точки между концами креста различимы.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 1.53 г.



Медная монета (216)

Аверс: В широком пустом поле, с частично сохранившимся зернистым кругом, слева — буква Ш, сверху — М.

Реверс: Неровный крест, у его концов — по две точки, а в четырёх пустых зонах — по три точки в форме треугольников.

Зернистый круг частично сохранился.

Диаметр - 25 мм, Вес - 1.24 г.



Медная монета (217)

Аверс: В верхнем поле — зернистый круг, ныне частично сохранившийся, монограмма царя Ивана Шишмана, составленная из букв: **Шишм(ань).**

Реверс: Монограмма ЦРЪ в позитивной форме, между ЦР и Ъ точка.

Плоская, Диаметр - 22 мм, Вес - 1.42 г.

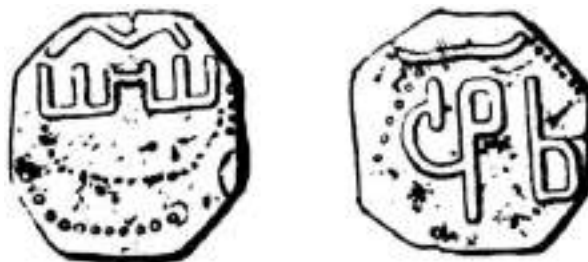


Медная монета (218)

Аверс: Та же монограмма, без различий, занимает только верхнюю половину поля монеты; в нижней половине — два отрезка зернистого круга, один — по центру, другой — по краю монеты.

Реверс: Монограмма ЦР в позитивной форме, с соединительным знаком сверху. Зернистый круг частично сохранился.

**Плоская, продолговатая, многоугольная,
Диаметр - 19 мм, Вес - 1.35 г.**



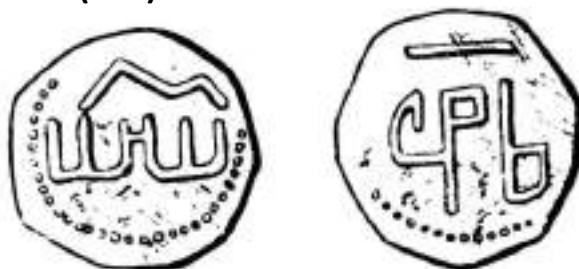
Медная монета (219)

Аверс: Та же монограмма без различий. Зернистый круг значительно лучше сохранён.

Реверс: Та же монограмма без различий. Зернистый круг значительно сохранён.

Слабо коррозирована.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.88 г



Медная монета (220)

Аверс: В верхнем поле — зернистый круг, ныне частично сохранён.

Монограмма **Ши(шмань)** с соединительным знаком сверху, сильно повреждена.

Оттиск этой стороны — в позитивной форме, тогда как те же буквы **Н** и **Ш** на реверсе — в негативе и кажутся перевернутыми.

Реверс: Полностью стёрт и ничего не различимо.

Диаметр - 20 мм, Вес - 0.88 г.

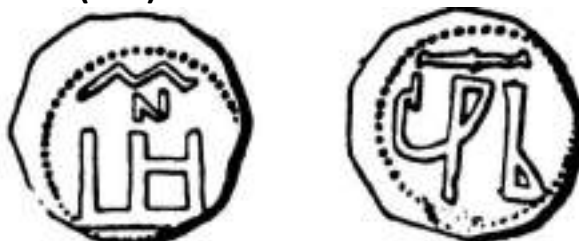


Медная монета (221)

Аверс: В верхнем поле — зернистый круг, монограмма из букв **ШН** и буквы **МН**. Только **ШН** соединены в монограмму, а остальные даны отдельно.

Реверс: Монограмма из букв **ЦР** в позитивной форме, с соединительной чертой сверху.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.95 г.



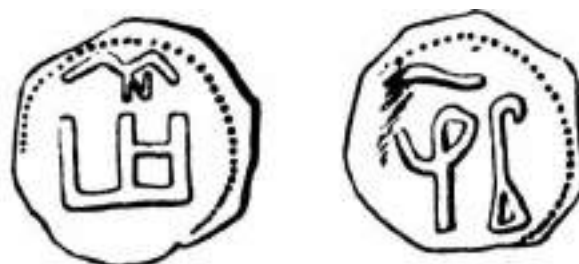
Медная монета (222)

Аверс: В верхнем поле — зернистый круг, монограмма, образованная от **Шишм**. На оттиске нет соединения.

Реверс: Верхнее поле — зернистый круг, ныне частично сохранившийся; монограмма **ЦРЪ** с соединительной чертой сверху.

Буквы **ЦР** были направлены на печать как в негативной, так и позитивной форме, поэтому на монете последняя представлена в негативе.

Плоская, Диаметр - 17 мм.



Медная монета (223)

Аверс: Та же монограмма. Зернистый круг.

Реверс: Монограмма ЦР с соединительным знаком сверху.

У монограммы вертикальная буква Ш, которая похожа на Е в негативной форме вместо Ъ, как у других монет этого типа.

Зернистый круг, слабая коррозия.

Диаметр - 19 мм, Вес - 0.93 г.



Медная монета (224)

Аверс: Монограмма из букв ШН и сверху М.

Зернистый круг частично сохранился.

Реверс: Монограмма ЦР с соединительным знаком сверху.

Зернистый круг наполовину стёрт.

Диаметр - 20 мм, Вес - 1.82 г.



Медная монета (225)

Аверс: Монограмма из букв ШНМН. Средняя

черта буквы ш сильно удлинена вверх, и в конце образует букву М, а под ней — Н.

Зернистый круг почти не виден.

Реверс: Монограмма ЦР с соединительным знаком сверху.

Зернистый круг частично сохранился.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 1.35 г.



Медная монета (226)

Аверс: Монограмма из букв ШН, под ней М, в

негативной форме. Зернистый круг едва различим в некоторых местах.

Реверс: Монограмма ЦР с соединительным знаком сверху.

Зернистый круг частично сохранился.

Коррозия, частично покрыта зелёной ржавчиной.

Диаметр - 19 мм, Вес - 1.62 г.



Медная монета (227)

Аверс: Монограмма из букв ШНМН, как и в

№225. Аверс сильно повреждён, поэтому не видна горизонтальная линия от буквы Н.

Реверс: Монограмма ЦР. Верхняя часть буквы Ъ образует соединительный знак над монограммой.

Единственный экземпляр с такой формой.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0.82 г.



Медная монета (228)

Аверс: Монограмма из букв ШНН и сверху М (Шишманъ). Буква Н соединена со средней чертой от Ш и находится в негативной форме, поэтому похожа на Н.

Реверс: Монограмма ЦР с соединительным знаком сверху.

Зернистый круг частично сохранился.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0,82 г



Медная монета (229)

Аверс: Монограмма из букв ШН и сверху М (Шишманъ). Буква Н под М.

Зернистый круг частично повреждён.

Реверс: Монограмма ЦР с соединительным знаком сверху. В поле слева — точка, под утолщением края монограммы.

Зернистый круг сравнительно хорошо сохранился.

Слабая коррозия.

Диаметр - 17 мм, Вес - 1,40 г.



Медная монета (230)

Аверс: Монограмма из букв ШНМН (Шишманъ). Буква Н представлена в негативной форме, поэтому напоминает И. Средняя черта буквы Ш соприкасается с буквой М.

Реверс: Монограмма ЦРЪ — соединительный знак сверху. Монета покрыта красивой зелёной патиной, но сильно повреждена и частично сколота. Лёгкая коррозия.

Диаметр - 16 мм Вес - 0,57 г



Медная монета (231)

Аверс: Монограмма из букв ШН, вверху — М, а под ней — Н. Над буквой М помещён соединительный знак.

Реверс: Монограмма ЦРЪ — соединительный знак сверху. Монета сильно истёрта, поэтому слабо различимы монограммы с обеих сторон.

Плоская. Диаметр - 18 мм, Вес - 0,68 г



Медная монета (232)

Аверс: Монограмма из букв ШН, над ними — Н и М, а выше — соединительный знак. Вероятно, при печати левое кольцо буквы ш было повреждено, из-за чего оно стало округлым.

Реверс: Монограмма ЦРЪ — соединительный знак сверху. Реверс покрыт зелёной патиной.

Плоская. Диаметр - 18 мм, Вес - 1,08 г



Медная монета (233)

Аверс: Монограмма из букв ШНМН. Средняя черта буквы Ш соприкасается с буквой М. Поверхность сильно повреждена. Монета проколота и по краю имеется коррозия.

Реверс: Монограмма ЦРЪ — соединительный знак сверху, едва различим, вероятно потому, что в этом месте монета сплюснута. Лёгкая коррозия.

Диаметр - 21 мм, Вес - 0,90 г



Медная монета (234)

Аверс: На монете царя Ивана Александра с сыном Михаилом отпечатана монограмма царя Ивана Шишмана, которая в развёрнутом виде читается как: Ш(нш)ма(нь). От первого штемпеля сохранилась только правая фигура, держащая крест. Зернистый круг и от обоих штемпелей частично сохранились.

Реверс: От старого штемпеля полностью сохранилась монограмма ЦР. От нового штемпеля — монограмма ЦРЪ с соединительной чертой сверху. Частично сохранился зернистый круг от нового штемпеля.

Плоская. Диаметр - 18 мм



Медная монета (235)

Аверс: На венецианской монете отпечатана монограмма царя Ивана Шишмана, составленная из букв:

Ши(ш)м(а)н(ъ). От старого штемпеля на монете по краю сохранился небольшой крест и отдельные латинские буквы готической формы, из которых нельзя прочесть целое слово. От повторного штемпеля частично сохранился зернистый круг, который проходит через середину готических букв.

Реверс: На другой стороне готовой монеты отпечатана монограмма ЦРЪ с соединительным знаком сверху. От старого штемпеля сохранились отдельные буквы, похожие на НВЕВОС, из которых невозможно составить целое слово. Зернистый круг от нового штемпеля различим и на этой стороне монеты. Сильно посеребрённая при втором штемпелевании, что едва заметно, но имеется; и именно это повторное штемпелевание служит доказательством и свидетельством того, что существует множество монет, как видно, у царя Ивана Шишмана с изображением льва и других типов, которые были посеребрены, и это видно до сих пор.

Плоская, Диаметр - 16 мм.



Неопределенные монеты

Медная монета (236)

Аверс: Царь стоит прямо на фронтальной стороне, на голове — корона с подвесками; в правой руке он держит крест, а через левую перекинут пояс. Под правой рукой царя — четыре точки в виде квадрата, вероятно, вместо звезды; в поле слева от левой руки царя — надпись: от левого края к правому:

цаѡ (вероятно: ѡац ретроградно).

Реверс: Бюст Христа: в левой руке держит Евангелие, на груди — надпись сверху: **Н — X** вместо **IC — XC**.

Зернистый круг из крупных зёрен, частично сохранился.

Плоская, Диаметр - 20 мм, Вес - 1,67 г

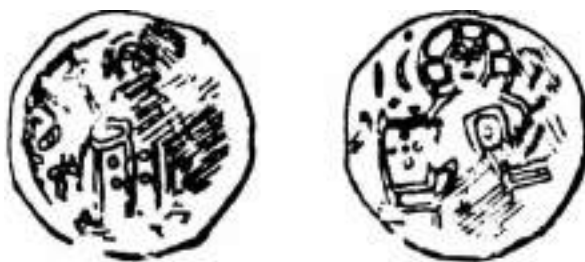


Медная монета (237)

Аверс: То же изображение, с той разницей, что царь в левой руке держит шар с крестом, который слабо виден. В поле слева, вероятно, незавершённая монограмма в негативной форме, из букв **ЦР**. Это заметно, если перевернуть монету монограммой вверх.

Реверс: То же изображение, со знаками **IC—XC**.

Плоская, Диаметр - 19 мм, Вес - 0,74 г

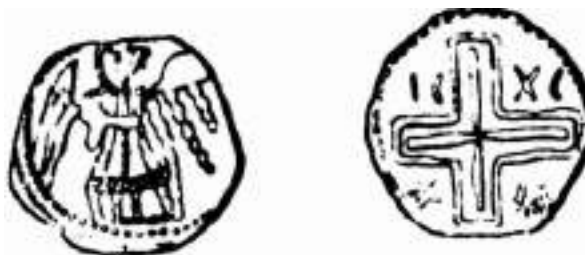


Медная монета (238)

Аверс: Ангел с распростёртыми крыльями стоит прямо, правая рука на груди. Зернистый круг.

Реверс: Крест из тройных линий в зернистом круге. Вверху надпись **IC—XC**, внизу две звезды, из которых одна стёрта.

Плоская, Диаметр - 17 мм, Вес - 0,93 г



Медная монета (239)

Аверс: То же изображение, с той разницей, что ангел окружён восьмёркой из точек. Зернистый круг.

Реверс: То же изображение.

Плоская, Диаметр - 18 мм, Вес - 1,05 г

