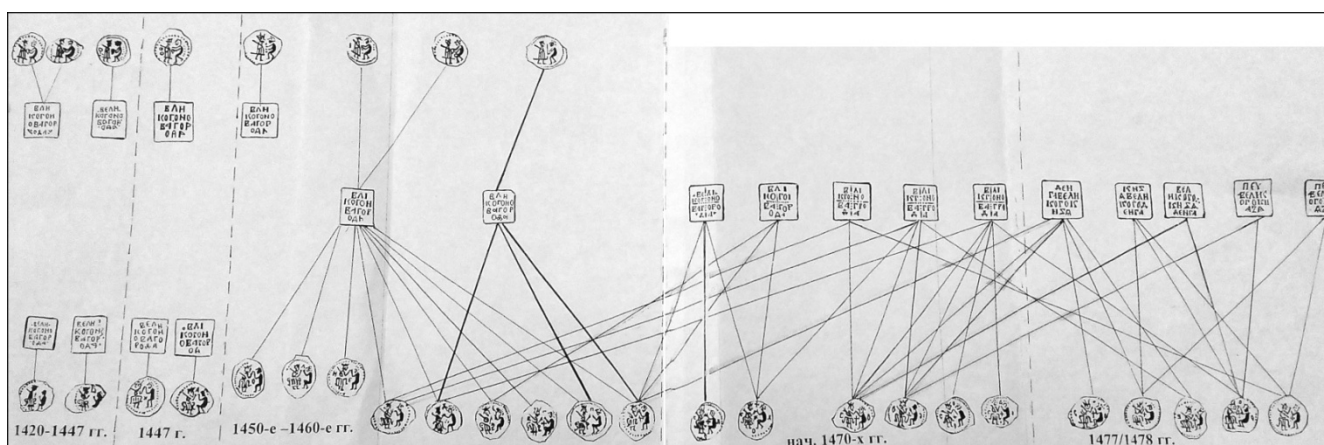


2 часть. Научные изыскания.

И.И.Толстой провел огромную, титаническую работу, результатом которой был выпущенный в 1884г. каталог, посвященный Новгородской денге, в нем были рассмотрены только общие типы монет, без детального описания каждой разновидности. Данный каталог (хоть и прошло уже более 200 лет) и в наше время является наиболее полным собранием штемпелей Новгородской денги. В настоящее время поисковиками и нумизматами обнаружены и надеюсь, будут еще найдены новые, ранее неизвестные разновидности штемпелей.

М.А.Львов в 1970-х гг. выделил около 2000 лицевых штемпелей и более 2000 оборотных, одним и тем же штемпелем чеканились от 1-2 монет до 12, поэтому составить схему штемпельных связей нереально из-за ее огромного размера. Если выделить штемпеля только по типологическим группам (более 40 лицевых штемпелей и более 20 оборотных) и проследить их штемпельную связь, то можно выделить хронологию периодов чеканки новгородок.

Схема хронологической последовательности чеканки денег Великого Новгорода (1420 – 1477/78 гг.)



Примерные периоды чеканки Новгородской денги по годам.

1 период. (1420 – 1447гг.)

2 период. (1447г.)

3 период. (1450-е – 1460-е гг.)

4 период. (Начало 1470-х гг.)

5 период. (Середина 1477/1478 гг.)

А сейчас мы с вами, уважаемый читатель, рассмотрим подробнее все периоды чеканки Новгородской денги и штемпельные особенности, характерные для каждого из 5-х периодов. Это деление по периодам можно считать условным, т.к. существуют пересечения штемпелей различных периодов.

1 период. (1420 – 1447 гг.)

Дореформенные (до 1447г.) денги обоих денежных центров.





Денги центра «стоящей фигуры» 1 периода.





Денги центра «сидящей фигуры» 1-го периода.



Характерные особенности денги 1-го периода.

Центр «стоящей фигуры»: между фигурами дар, в виде овала; один кружок и точки за фигурой слева и между фигур. На оборотной стороне: архаичная легенда.

Центр «сидящей фигуры»: между фигур отсутствует дар в виде овала.