

Чеканка монет в 1915 году.

Ровно сто лет назад в газете «Черноморская Копейка» (№1, 18 августа 1915 года, г. Новороссийск), была опубликована заметка о чеканке монет на Монетном дворе в Петрограде. Заметка написана удивительно грамотно и кратко, буквально в нескольких строках описан весь технологический процесс изготовления монет. Отметим, что очерёдность и сами основные технологические процессы сохранились и по сей день, только на другом, более высоком техническом уровне. Надеюсь, что чтение будет приятным и полезным всем, особенно начинающим коллекционерам.

Большое спасибо Редактору- издателю Б.ШЕЛЕХОВУ!

ЧЕРНОМОРСКАЯ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.
Для иногороднихъ подписчиковъ.
На 12 мѣс.— 3 р., на 6 м.— 2 руб.
Подписываться можно на всѣ сроки,
но не иначе какъ съ 1-го до 1-го числа.
Для городскихъ подписчиковъ:
На 12 мѣс.— 3 руб., на 6 м.— 2 р.
и подписываться можно на всѣ сроки,
но не иначе какъ съ 1-го до 1-го или
съ 15-го до 15-го числа.

ЦѢНЫ ОБЪЯВЛЕНІЙ.
Впереди текста—40 к., низомъ текста—20 к.
за строку печати. Многократныя объявления
по соглашенію.
Контора открыта съ 10 ч. утра до 5 ч. вѣч.
Редація для личныхъ объявленій открыта
ожидательно съ 6 до 7 вѣс. вѣч. кромѣ праздни-
ковъ.

Гос. Публичная Библиотека
№ 1. 25445

КОПѢЙКА

Вторникъ, 18-го августа 1915 года. Новороссійскъ.

Редація и контора помѣщаются по
Воронцовской ул. въ д. 35



Какъ дѣлають деньги.

Въ Петроградѣ на Монетномъ дворѣ въ настоящее время работаютъ въ двѣ сдѣланы, по 10 часовъ.

Война вызвала удвоенную работу. Въ теченіе сутокъ работа прерывае-
тся лишь на 4 часа. И то для того

единственно, чтобы дать отдохнуть и охолодиться машинамъ и котламъ.

Главная работа Монетнаго двора состоитъ въ чеканкѣ серебряной и мѣдной монеты. Заказъ ея на этотъ годъ исчисленъ на огромную сумму въ 25 милл. руб.

Вотъ въ немногихъ словахъ схема постепеннаго перевоплащенія серебряныхъ слитковъ-брусьевъ въ гривеники, двугривенные и пятиалтынные.

Тяжелые и толстые брусья въ вальцовой мастерской, послѣ расхожденія черезъ станки становятся все шире и тоньше, и, наконецъ, достигаютъ установленной толщины.

Размѣнная монета изъ низкопробнаго серебра, чернымъ цвѣтомъ, какъ-то не вяжутся съ сложившимся у всякаго предствленіемъ о серебрѣ.

Послѣ вальцовки полосы серебра передаются въ прорѣзные станки, гдѣ изъ нихъ вырѣзываютъ кружки будущіе гривеники, пятиалтынные и двугривенные. Остатки полосъ съ прорѣзами сохраняются и поступаютъ снова въ сплавъ.

Далѣе начинаются работы по отбѣлу кружковъ, по приведенію ихъ въ чистенькій и нарядный видъ серебра.

Для этого будущія деньги сперва обжигаютъ, а затѣмъ сыпятъ въ большой котелъ, гдѣ ихъ отбѣляютъ сѣрной кислотой.

Кислота дѣлаетъ чудо—изъ черныхъ и грязныхъ превращаются въ чистенькіе, новенкіе, блестящіе.

Дальше гуртильная мастерская. Здѣсь кружкамъ придается первый видъ монеты—при помощи особыхъ станковъ приподымаются края кружка приобрѣтающаго послѣ этого тотъ кантикъ, который имѣется на всякой монетѣ, и монета уже готова.

Не хватаетъ только чеканки.

Чеканка производится въ огромной мастерской, наполненной стукомъ и гомономъ работающихъ машинъ.

Пятьдесятъ станковъ чеканятъ монету,

Монета зажимается между двумя штампами, на которыхъ выгравированы—на одномъ орелъ, а на другомъ цѣнность монеты и годъ чеканки.

Одновременнымъ зажимомъ въ специальное кольцо и на ребрѣ монеты дѣлуются круговые зубчатые надрѣзы

Монета готова.

Остается еще отдѣлать бракъ.

Это дѣлается при помощи натянутыхъ на особые валы полотень.

Въ монетахъ высокопробныхъ (полтинники, рубли, а ранѣе золото) важно, чтобы вѣсъ монеты не превышалъ установленнаго вѣса.

Есть особаго устройства вѣсы, которые взвѣшиваютъ монеты, отдѣляютъ монеты нормальнаго вѣса отъ легковѣстныхъ или превышающихъ нормальный вѣсъ.

Послѣднее—счетъ денегъ.

Удивительно простая и вмѣстѣ съ тѣмъ рациональн. система. На столахъ обозначены чертой квадраты. Быстрыми движеніями привычныхъ пальцевъ мастера заполняютъ монетами квадратъ.

Черезъ минуту квадратъ заполненъ и блистаетъ сплошной массой серебряныхъ кружковъ.

Въ квадратѣ—500 рублей гривениками.

Просто и быстро,—полтысячи подсчитали меньше, чѣмъ въ минуту.

Такимъ же образомъ подсчитываютъ и мѣденныя монеты.

Въ быстротѣ счета не сравнится ни одинъ самый опытный артельщикъ въ мірѣ.

Здѣсь кстати будетъ сказать что въ нынѣшнемъ году монетному двору сдѣланъ заказъ на изготовленіе полушекъ на 70,000 руб., или иначе—на 14 миллионовъ кружковъ. Изъ этого количества монетный дворъ уже изготовилъ часть заказа и сдалъ отчеканенн, полушекъ на 2,000 рублей.

Вмѣстѣ съ полушками монетный дворъ получилъ заказъ на четвертушки (четверть копѣйки) не изготовившіяся совсѣмъ въ теченіе послѣднихъ лѣтъ. Заказъ на эту монету былъ сдѣланъ на 1250 р., или на 500,000 кружковъ. Въ настоящее время заказъ этотъ монетномъ дворомъ уже выполненъ.

При выходѣ изъ зданія монетнаго двора сторожъ всѣмъ говоритъ:

—Ботинки вытирайте о коврикъ иначе казнѣ убытокъ,—поясняетъ сторожъ

—Отчего?

—Очень просто. Серебряная пыль ложится. Время отъ времени у насъ сжигаютъ нашу одежду, коврики и другія предметы. Много серебра выжигается. Въ послѣдній разъ, напри-
мѣръ вещей за полтора мѣсяца сожгли и сплаву получилось въ 48 пудовъ,



Редакторъ-издатель

Б. Шелеховъ.
